



# Ιστορία των Μαθηματικών

Ενότητα 6: Οι αρχές του Απειροστικού Λογισμού.

Χαρά Χαραλάμπους  
Τμήμα Μαθηματικών





# Ιστορία των Μαθηματικών

## Ενότητα 6.2: Μέθοδοι παραγωγίσης.

Χαρά Χαραλάμπους  
Τμήμα Μαθηματικών



# Άδειες Χρήσης



- ☞ Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- ☞ Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση



- ☞ Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- ☞ Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- ☞ Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



# Περιεχόμενα Ενότητας



- ☞ Σκέφτομαι άρα υπάρχω...Αναλυτική Γεωμετρία
- ☞ Μέθοδοι παραγωγίσης.
- ☞ Τετραγωνισμός και Εμβαδόν.
- ☞ Newton και το θεώρημα του δυωνύμου.
- ☞ Το θεμελιώδες θεώρημα του Λογισμού.
- ☞ Leibniz, Το σκάνδαλο του Λογισμού: Newton και Leibniz.



# Σκοποί Ενότητας



∞ Η ενότητα αυτή επιχειρεί να εξιστορήσει τη γέννηση του απειροστικού Λογισμού, από τις μεθόδους παραγωγίσισης και τετραγωνισμού των Descartes, Fermat έως τη διατύπωση του θεμελιώδους Θεωρήματος και το έργο των Newton και Leibniz.



# Marin Mersenne (Γαλλία)

## 1588-1648



«Ινστιτούτο (ανταλλαγής γνώσεων) μαθηματικών»

Πρώτοι αριθμοί του Mersenne

$$2^P - 1$$

Εικόνα 1



# René Descartes (Γαλλία)

## 1596-1650 φιλόσοφος

---



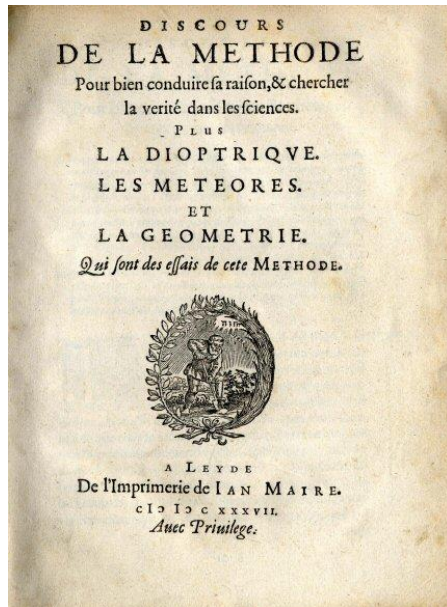
Εικόνα 2

**“Cogito ergo sum”**





# De la Methode



Εικόνα 3  
1637

## LA GEOMETRIE. LIVRE PREMIER.

*Des problemes qu'on peut construire sans  
y employer que des cercles & des  
lignes droites.*



Ous les Problemes de Geometrie se peuvent facilement reduire a tels termes, qu'il n'est besoin par après que de connoître la longueur de quelques lignes droites, pour les construire.

Et comme toute l'Arithmetique n'est composée, que de quatre ou cinq operations, qui sont l'Addition, la Soustraction, la Multiplication, la Diuision, & l'Extraction des racines, qu'on peut prendre pour vne espece de Diuision: Ainsi n'at'on autre chose a faire en Geometrie touchant les lignes qu'on cherche, pour les preparer a estre connuës, que leur en adiouter d'autres, ou en oster, Oubien en ayant vne, que se nommeray l'vnité pour la rapporter d'autant mieux aux nombres, & qui peut ordinairement estre prise a discretion, puis en ayant encore deux autres, en trouuer vne quatriesme, qui soit à l'vne de ces deux, comme l'autre est à l'vnité, ce qui est le mesme que la Multiplication, oubien en trouuer vne quatriesme, qui soit à l'vne de ces deux, comme l'vnité

Εικόνα 4



# Καρτεσιανή γεωμετρία = αναλυτική γεωμετρία



## Καρτεσιανή γεωμετρία = αναλυτική γεωμετρία

Στόχος του:

«κάθε πρόβλημα της γεωμετρίας μπορεί εύκολα να μετατραπεί έτσι ώστε η γνώση των μηκών ορισμένων ευθύγραμμων τμημάτων να αρκεί για την κατασκευή του.»

Συστηματική χρήση της συμβολικής άλγεβρας: σύγχρονος αλγεβρικός συμβολισμός είναι βασισμένος στον συμβολισμό του Descartes.

(μετατροπή ενός γεωμετρικού προβλήματος σε αλγεβρικό)



# Descartes και Λογισμός (1)



Το πρόβλημα της  
εφαπτομένης  
(Descartes για την μέθοδό  
του)



leurs points qu'on voudra choisir. Et j'ose dire que c'est ceci le problème le plus utile et le plus général, non seulement que je sache, mais même que j'aie jamais désiré de savoir en géométrie.



# Descartes και Λογισμός (2)



Θα βρούμε το κέντρο  $P$  του εφαπτόμενου κύκλου της καμπύλης  $ACE$

$$y = x^2$$

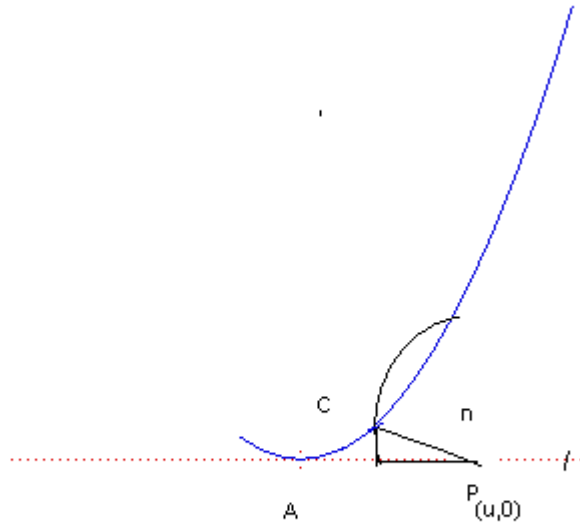
Στο σημείο  $C$ :  $(x_0, x_0^2)$ .

Η εξίσωση του κύκλου είναι

$$n^2 = y^2 + (v - x)^2$$

Τα σημεία τομής του κύκλου και της παραβολής προκύπτουν από την αντικατάσταση του , δηλαδή από την εξίσωση

$$x^4 + x^2 - 2vx + v^2 - n^2 = 0$$



# Descartes και Λογισμός (3)



Η εξίσωση αυτή θα έχει διπλή ρίζα στο  $x_0$  αν

$$x^4 + x^2 - 2vx + v^2 - n^2 = (x - x_0)^2 q(x)$$



Άρα

$$x^4 + x^2 - 2vx + v^2 - n^2 = (x - x_0)^2 (x^2 + ax + b)$$



Και επομένως

$$a - 2x_0 = 0$$

$$b - 2x_0a + x_0^2 = 1$$



# Descartes και Λογισμός (4)



$$\begin{aligned}ax_0^2 - 2bx_0 &= -2v \\ bx_0^2 &= v^2 - n^2\end{aligned}$$

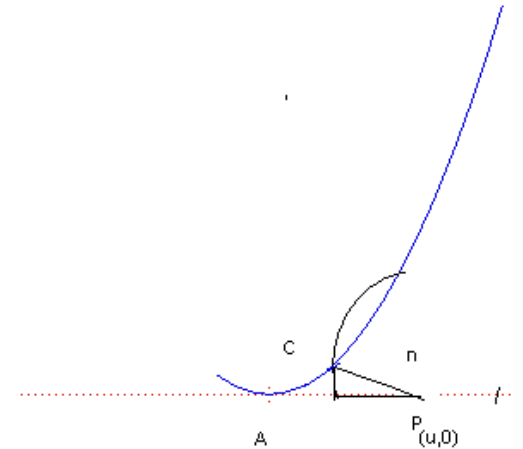
Άρα  $v = 2x_0^3 + x_0.$

και η κλίση της ακτίνας του κύκλου είναι

$$\frac{-y_0}{v - x_0} = \frac{-x_0^2}{2x_0^3} = \frac{-1}{2x_0}$$

ενώ η κλίση της εφαπτομένης είναι  $2x_0.$

Πράγματι η παράγωγος του  $y = x^2$  στο  $x_0$  είναι  $2x_0.$



# Descartes και Λογισμός (5)

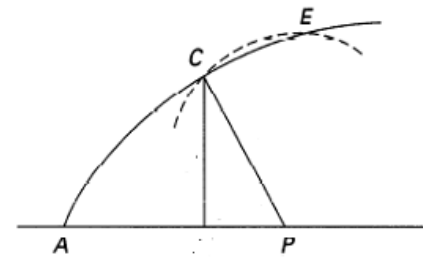


Στη μέθοδό του ο Descartes βρίσκει την κάθετη ευθεία στην εφαπτομένη της καμπύλης

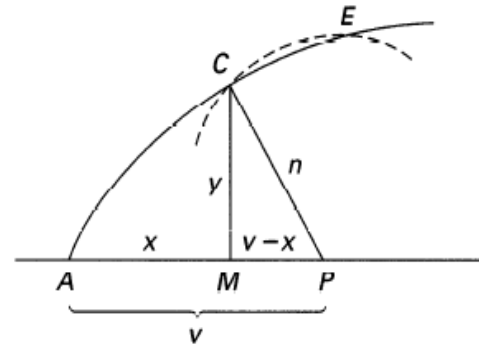
Βρίσκει τον κύκλο (δηλ. το κέντρο του κύκλου) που εφάπτεται της καμπύλης στο συγκεκριμένο σημείο.

Η ακτίνα του κύκλου είναι η ζητούμενη κάθετος.

Ο κύκλος έχει την ιδιότητα να τέμνει τη καμπύλη ακριβώς σε ένα σημείο. Τοποθετεί τον κύκλο σε άξονα συντεταγμένων.



# Descartes και Λογισμός (6)



Ο άξονας των  $x$  είναι η ευθεία  $AP$ .  $x$  είναι το ευθύγραμμο τμήμα  $AM$ . Αν  $y = f(x)$  είναι η εξίσωση της καμπύλης τότε το σημείο  $C$  πάνω στη καμπύλη  $ACE$  απέχει  $y$  από την ευθεία  $AP$ .

Ο κύκλος με κέντρο  $P$ : το ευθύγραμμο τμήμα  $AP$  έχει μήκος  $v$  και το  $P$  απέχει απόσταση  $0$  από τον άξονα των  $x$ , δηλαδή  $P: (v, 0)$ . Η ακτίνα  $n = PC$  δίνεται από το Πυθαγόρειο Θεώρημα. Το  $n$  καθορίζεται από το  $v$ , αφού η μία πλευρά του τριγώνου είναι  $v - x$ , και η άλλη πλευρά είναι  $y = f(x)$ . Ψάχνουμε να βρούμε το  $v$ .





# Pierre de Fermat (Γαλλία)

## 1601-1665 δικηγόρος



Εικόνα 5

Ουσιαστική συμβολή στην  
ανάπτυξη της Αναλυτικής  
Γεωμετρίας με τη μελέτη:  
Ad locos planos et solidos  
isagoge

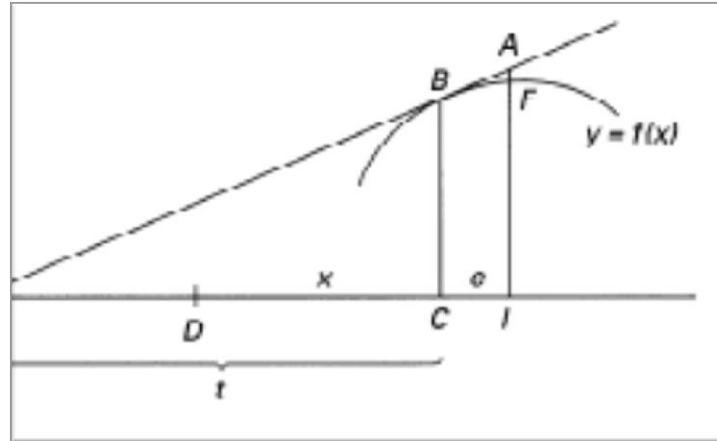
(1636, χειρόγραφο)

Ημερομηνία δημοσίευσης: 1679





# Fermat και εφαπτομένη μίας καμπύλης (2)



Από τα όμοια τρίγωνα AEI και BEC προκύπτει ότι  
 $FI/BC$  είναι σχεδόν ίσο με  $EI/EC$ .

Όταν λοιπόν το  $e$  είναι πολύ μικρό τότε

$f(x + e)/f(x)$  είναι σχεδόν ίσο με  $(t + e)/t$

και επομένως

$t f(x + e)$  είναι σχεδόν ίσο με  $(t + e) f(x)$ .



# Fermat και εφαπτομένη μίας καμπύλης (3)



Θα βρούμε την κλίση της εφαπτομένης στην καμπύλη  $f(x) = x^2$  στο σημείο B:  $(x_0, x_0^2)$

$$\text{Αφού } \frac{f(x_0+e)}{f(x)} \approx \frac{t+e}{t}$$

έπεται ότι

$$tf(x_0 + e) \approx (t + e)f(x_0)$$

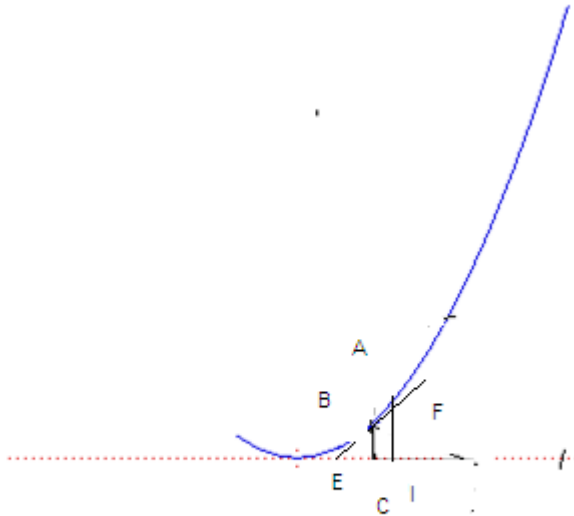
και

$$tx_0^2 + 2tx_0e + te^2 \approx tx_0^2 + ex_0^2$$

$$\text{Άρα } 2tx_0e + te \approx x_0^2$$

και αν θέσουμε  $e = 0$  βρίσκουμε ότι  $2t = x_0$ . Άρα η κλίση της

εφαπτομένης είναι  $\frac{x_0^2}{t} = 2x_0$ .



# Fermat και εφαπτομένη μίας καμπύλης (4)

---



Ισοδυναμεί η μέθοδος του Fermat με την εύρεση του ορίου

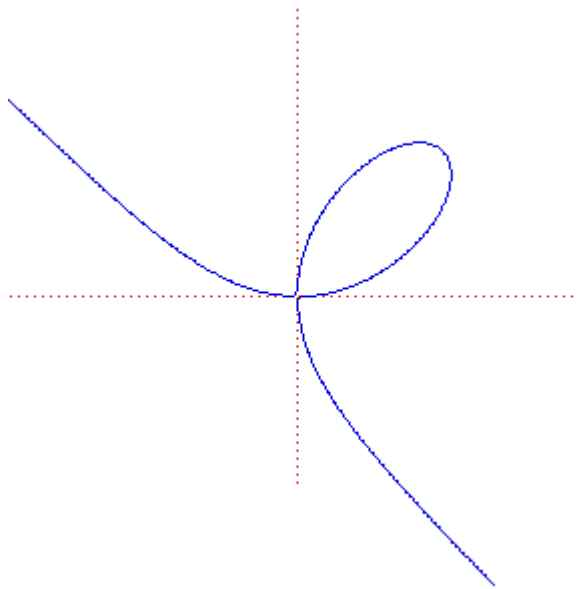
$$\lim_{e \rightarrow 0} \frac{f(x + e) - f(x)}{e}$$



# Η καμπύλη του Descartes (1638)



Folium of Descartes



Η καμπύλη του Descartes (1638)

και η πρόκληση στον Fermat να βρει την εφαπτομένη.

$$x^3 + y^3 = 3axy$$
$$x = \frac{3at}{1+t^3}, y = \frac{3at^2}{1+t^3}$$



# Βιβλιογραφία



- Carl B. Boyer; Uta C. Merzbach, *Η ιστορία των Μαθηματικών*, Εκδόσεις Πνευματικός Γ. Α., 1997.
- Dirk Struik, *Συνοπτική ιστορία των μαθηματικών*, Εκδόσεις ΔΑΙΔΑΛΟΣ, 2008.
- Katz V., *Ιστορία των Μαθηματικών, Μια Εισαγωγή*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2013.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/3)



Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες

- ☞ **Εικόνα 1: "Marin mersenne"**. Licensed under Public domain via Wikimedia Commons - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marin\\_mersenne.jpg#mediaviewer/File:Marin\\_mersenne.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marin_mersenne.jpg#mediaviewer/File:Marin_mersenne.jpg)
- ☞ **Εικόνα 2: "Frans Hals - Portret van René Descartes"** by After Frans Hals (1582/1583–1666) - André Hatala [e.a.] (1997) De eeuw van Rembrandt, Bruxelles: Crédit communal de Belgique, ISBN 2-908388-32-4.. Licensed under Public domain via Wikimedia Commons - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frans\\_Hals\\_-\\_Portret\\_van\\_Ren%C3%A9\\_Descartes.jpg#mediaviewer/File:Frans\\_Hals\\_-\\_Portret\\_van\\_Ren%C3%A9\\_Descartes.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Frans_Hals_-_Portret_van_Ren%C3%A9_Descartes.jpg#mediaviewer/File:Frans_Hals_-_Portret_van_Ren%C3%A9_Descartes.jpg)





# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/3)



- ☞ **Εικόνα 3: "Descartes Discours de la Methode"**. Licensed under Public domain via Wikimedia Commons - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Descartes\\_Discours\\_de\\_la\\_Methode.jpg#mediaviewer/File:Descartes\\_Discours\\_de\\_la\\_Methode.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Descartes_Discours_de_la_Methode.jpg#mediaviewer/File:Descartes_Discours_de_la_Methode.jpg)
- ☞ **Εικόνα 4: "La dioptrique", "Les meteoeres", "La geometrie"** "GeometryDescartes" by Original uploader was User:Caton at [1] - Originally from fr.wikipedia; description page is/was here.. Licensed under Public domain via Wikimedia Commons - <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:GeometryDescartes.JPG#mediaviewer/File:GeometryDescartes.JPG>



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (3/3)



- ☞ **Εικόνα 5: "Pierre de Fermat"** by This file is lacking author information. - <http://www-groups.dcs.st-and.ac.uk/~history/PictDisplay/Fermat.html>. Licensed under Public domain via Wikimedia Commons - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre\\_de\\_Fermat.jpg#mediaviewer/File:Pierre\\_de\\_Fermat.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pierre_de_Fermat.jpg#mediaviewer/File:Pierre_de_Fermat.jpg)



# Σημείωμα Αναφοράς



Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Χαρά  
Χαραλάμπους. «Ιστορία των Μαθηματικών. Ενότητα 6: Οι αρχές του  
Απειροστικού Λογισμού. Ενότητα 6.2: Μέθοδοι παραγωγίσισης. ». Έκδοση:  
1.0. Θεσσαλονίκη 2014.

Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

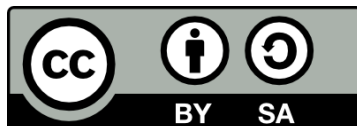
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS249/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης



Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



# Διατήρηση Σημειωμάτων



Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.





# Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Αναστασία Γ. Γρηγοριάδου  
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

