



Διεθνείς Οικονομικές Σχέσεις και Ανάπτυξη

Ενότητα 1 : Εισαγωγή στις Διεθνείς Οικονομικές Σχέσεις και
Ανάπτυξη

Γρηγόριος Ζαρωτιάδης
Τμήμα Οικονομικών Επιστημών



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Εισαγωγή στις Διεθνείς Οικονομικές και Κοινωνικές Σχέσεις



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Σχολές και προσεγγίσεις οικονομικής ανάλυσης
2. Φαινόμενο Διεθνοποίησης
3. Οικονομικοί Όροι



1. Σχολές και προσεγγίσεις οικονομικής ανάλυσης

- **Ορθόδοξη Σχολή:** αντιλαμβάνεται το οικονομικό γίνεσθαι ως μία συνεχή πορεία προς την επίτευξη ισορροπιών.
- **Ετερόδοξη Σχολή:** αντιλαμβάνεται το οικονομικό γίνεσθαι ως μια συνεχή πορεία που δημιουργεί συνεχώς ανισορροπίες /συγκρούσεις.

Από πού προκύπτει αυτή η βασική διαφορά στην προσέγγιση? Κοινωνικά συμφέροντα.



1. Σχολές και προσεγγίσεις οικονομικής ανάλυσης

Ορθόδοξη Σχολή

- Κατάσταση ισορροπίας: οι ατομικές συμπεριφορές συνεχιζόμενες, συναθροιζόμενες σε μεγαλύτερα κοινωνικά φαινόμενα δεν έχουν κανένα λόγο να αλλάξουν. Δεν είναι συγκυριακή ισορροπία αλλά η τάση του συστήματος. Π.χ. η ποσότητα στην οποία ισορροπεί στην αγορά παραμένει σταθερή.
- Βέλτιστη κατάσταση για την κοινωνία.



1. Σχολές και προσεγγίσεις οικονομικής ανάλυσης

Ετερόδοξη Σχολή

- Συγκυριακή κατάσταση ισορροπίας.
- Όταν προκύπτουν τυχαία οι ισορροπίες ή λόγω συγκυριών οι ισορροπίες αυτές δεν είναι οι βέλτιστες για την κοινωνία καταστάσεις.

Απεικόνιση Σχολών

Η πρώτη εικόνα απεικονίζει την Ορθόδοξη Σχολή και η δεύτερη εικόνα την Ετερόδοξη Σχολή.



1. Σχολές και προσεγγίσεις οικονομικής ανάλυσης

Ορθόδοξη Σχολή

- Ανήκουν οι κλασικοί οικονομολόγοι (Σμίθ, Ρικάρντο, Μάρξ), κευνσιανοί (νεοκευνσιανοί, μετακευνσιανοί), νεοκλασικοί, μονεταριστές, φιλελεύθεροι

Ετερόδοξη Σχολή

- Ρομαντικοί, μαρξιστική ανάλυση (χρήση κοινωνικών νόμων).



2. Φαινόμενο Διεθνοποίησης

Διεθνοποίηση των οικονομικών και κοινωνικών σχέσεων

- Μη γραμμική εξέλιξη
- Φαινόμενο παγκοσμιοποίησης
- Αστική επανάσταση.



2. Φαινόμενο Διεθνοποίησης

Φαινόμενο Διεθνοποίησης

- Ορθόδοξοι: η διεθνοποίηση κάνει καλό, καταμερισμός εργασίας, Adam Smith, αύξηση παγκόσμιου πλούτου, ενίσχυση ανταγωνισμού, ποικιλία των προϊόντων.
- Ετερόδοξοι: η διεθνοποίηση είναι αναγκαία, οι βασικοί νόμοι είναι αυτοί της προσφοράς, κεφαλαίου και υπερπαραγωγής προϊόντων.



2. Φαινόμενο Διεθνοποίησης

Διεθνοποίηση των οικονομικών και κοινωνικών σχέσεων – 3 βάσεις:

- Πολιτική: οι διαδικασίες επιβολής της εξουσίας μεταφέρονται σε διεθνές επίπεδο.
- Κοινωνική
- Οικονομική: διεθνής κινητικότητα εμπορευμάτων, διεθνής κινητικότητα συντελεστών παραγωγής.



3. Οικονομικοί Όροι

- **Εμπόρευμα:** οικονομικά αγαθά αντικείμενα ανταλλαγής, έχουν ανταλλακτική αξία (τιμή), ποσοτικής διάστασης.
- **Οικονομικό αγαθό:** ότι έχει αξία χρήσης, ποιοτικής διάστασης.
- **Συντελεστής παραγωγής:** τελούν παραγωγή: γη, εργασία, κεφάλαιο (ψευδοσυντελεστής – δεν συντελεί αλλά διευκολύνει).
- **Κεφάλαιο:** εμπορικό (συσσωρευμένη ανταλλακτική αξία), παραγωγικό, χρηματικό (οτιδήποτε έχουμε σε ρευστό).



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Γρηγόρης Ζαρωτιάδης.
«Διεθνείς Οικονομικές Σχέσεις και Ανάπτυξη. Εισαγωγή στις Διεθνείς
Οικονομικές Σχέσεις και Ανάπτυξη». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
http://opencourses.auth.gr/eclass_courses.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



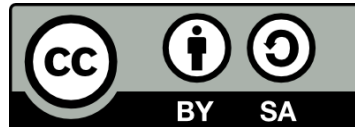
Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

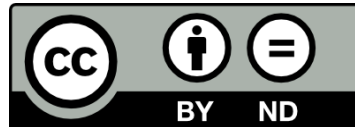
- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά – Όχι παράγωγα έργα [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας

Γρηγόρης Ζαρωτιάδης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: <Έλλη Βλαχοπούλου>
Θεσσαλονίκη, <Ιούνιος 2015>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση **X.YZ**.

Έχουν προηγηθεί οι κάτωθι εκδόσεις:

- Έκδοση **X1.Y1Z1** διαθέσιμη εδώ. (Συνδέστε στο «εδώ» τον υπερσύνδεσμο).
- Έκδοση **X2.Y2Z2** διαθέσιμη εδώ. (Συνδέστε στο «εδώ» τον υπερσύνδεσμο).
- Έκδοση **X3.Y3Z3** διαθέσιμη εδώ. (Συνδέστε στο «εδώ» τον υπερσύνδεσμο).



Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

