



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



Διδακτική της Φυσικής Αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Ενότητα 1: Οργάνωση μαθήματος

Χατζόπουλος Δημήτρης

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού
Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

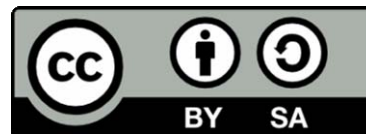
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Οργάνωση μαθήματος

Περιεχόμενα ενότητας

1. Οργάνωση μαθήματος
 - i. Επικοινωνία με το διδάσκοντα
 - ii. Ύλη μαθήματος – Βιβλιογραφία
 - iii. Αξιολόγηση φοιτητών/τριών
2. Διατύπωση στόχων στη Φυσική Αγωγή (Φ.Α.)
 - i. Ποιοτικοί και ποσοτικοί στόχοι
3. Βήματα διδασκαλίας δεξιοτήτων



Σκοποί ενότητας

- Οι φοιτητές/τριες θα ενημερωθούν για την οργάνωση του μαθήματος και τον τρόπο της αξιολόγησής τους.
- Οι φοιτητές/τριες θα μάθουν να διατυπώνουν τους στόχους ενός ημερήσιου πλάνου.
- Οι φοιτητές/τριες θα κατανοήσουν τις βασικές αρχές διδασκαλίας δεξιοτήτων.



Επικοινωνία

- Χατζόπουλος Δημήτρης
- Εγκαταστάσεις Θέρμης ξενώνες, γραφείο 2.
- Ώρες συνεργασίας με φοιτητές/τριες **Τρίτη 12:00 – 14:00**
- E-mail: chatzop@phed.auth.gr
- Τηλ. 2310-992225



Πληροφορίες για το μάθημα

- e-τεφαα
- Ομάδα 2: Υποχρεωτικά Μαθήματα Εφαρμογής
- Διδακτική της ΦΑ στην Α/θμια εκπαίδευση



Κανόνες για το αμφιθέατρο

- 14:30 είμαι στη θέση μου.
- Αν αργήσω, μπαίνω ήσυχα και κάθομαι στην άκρη.
- Αν πρέπει να φύγω νωρίτερα, κάθομαι στην άκρη και φεύγω χωρίς να ενοχλήσω.
- Όταν θέλω να πω κάτι, σηκώνω το χέρι μου.
- Πριν μπω στο αμφιθέατρο κλείνω το κινητό.



Κυρώσεις για την παραβίαση των κανόνων στο αμφιθέατρο

- Την 1η φορά προειδοποίηση.
- Την 2η αλλαγή θέσης.
- Την 3η γράφεις μια εργασία.



Η εργασία περιλαμβάνει

- Την περιγραφή της παραβατικής συμπεριφοράς.
- Την αιτία της συμπεριφοράς (ποιότητα μαθήματος, ήμουν νευριασμένος κτλ.).
- Την πρόταση για τις συνέπειες και τη λύση με βάση τα μοντέλα αντιμετώπισης της ανεπιθύμητης συμπεριφοράς.



Κανόνες για το σχολείο (ΑΠΕΠ)

- Να ακούς προσεκτικά το δάσκαλο και τους συμμαθητές σου (**Άκου**).
- Να προσπαθείς με όλες σου τις δυνάμεις (**Προσπάθησε**).
- Να φέρεις με ευγένεια και να μοιράζεσαι το υλικό (**Ευγενικός**).
- Να προστατεύεις το σχολείο και το υλικό του (**Προστασία** δημόσιας περιουσίας).



Κυρώσεις για το σχολείο

- Την 1η φορά παίρνει ο μαθητής ως προειδοποίηση σε ένα φύλλο χαρτί τη συλλαβή **ΚΑ**.
- Τη 2η φορά παίρνει ως προειδοποίηση τη συλλαβή **ΘΙ**.
- Την 3η φορά τη συλλαβή **ΣΕ** και κάθεται έξω από το μάθημα (**ΚΑΘΙΣΕ**).
- Όταν ο μαθητής θεωρήσει ότι ηρέμησε και ότι είναι σε θέση να ακολουθήσει τους κανόνες, τότε μπορεί να ξαναμπεί στο μάθημα.



Περιεχόμενα μαθήματος 1 από 2

1. Οργάνωση μαθήματος.
2. Αποτελεσματική διδασκαλία.
3. Σχεδιασμός ωριαίου μαθήματος Φυσικής Αγωγής. Προθέρμανση.
4. Διαφοροποίηση διδασκαλίας.
5. Ο δεκάλογος του «καλού» δασκάλου.
6. Σύστημα διαχείρισης της τάξης.
7. Αντιμετώπιση αταξίας.



Περιεχόμενα μαθήματος 2 από 2

8. Γλώσσα σώματος εκπαιδευτικού.
9. Αντιμετώπιση αταξίας – μοντέλα αυτορρύθμισης.
10. Μέθοδοι διδασκαλίας της Φυσικής Αγωγής.
Μέθοδος project.
11. Διδασκαλία αθλοπαιδιών.
12. Αξιολόγηση μαθητών - αυθεντική αξιολόγηση.



Βαθμολογία φοιτητών/τριών

- Γραπτή εξέταση 7
- Εργαστήριο + πρακτική στο σχολείο 3



Βιβλιογραφία

1. Χατζόπουλος, Δ. (2012). *Διδακτική Φυσικής Αγωγής*. Θεσ/νικη: Παν/μιο Μακεδονίας.
2. Άρθρα από επιστημονικά περιοδικά.



Εργασίες για τη θεωρία (προαιρετική)

1. Άρθρο από επιστημονικό περιοδικό με σύστημα κριτών που περιέχει έρευνα για τις διατάσεις στην προθέρμανση και την επίδρασή τους σε τραυματισμούς ή την επίδοση. Παρουσίαση στο 3^ο μάθημα.
2. Να μάθετε να εκτελείτε τη δεξιότητα «Ζογκλερικά με τρεις μπάλες», 20 φορές. Περιγραφή της μεθόδου εκμάθησης. Παρουσίαση στο 7^ο μάθημα.



Αναγκαιότητα της εκπαίδευσης

- Η αιτιολόγηση της ύπαρξης της αγωγής απορρέει από την πεποίθηση της κοινωνίας, ότι ένας συγκεκριμένος τρόπος σκέψης και δράσης είναι απαραίτητος για την ευημερία της.



Οι δυο πόλοι της αγωγής

- Αγωγή ως διαδικασία μεταβίβασης γνώσεων, δεξιοτήτων και συμπεριφορών της κοινωνίας.
- Αγωγή ως διαδικασία προσωπικής ανάπτυξης του ατόμου.



Οι αντιφάσεις της αγωγής

Μεταβίβασης γνώσης και συμπεριφορών

- Διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και της κοινωνικής δομής.
- Συμμόρφωση του μαθητή σύμφωνα με τα κοινωνικά πρότυπα συμπεριφοράς.
- Καθοδήγηση του μαθητή, χειραγώγηση.

Ανάπτυξη ιδιαίτερων δυνατοτήτων του ατόμου

- Μετασχηματισμός και προσαρμογή της πολιτιστικής κληρονομιάς στα σύγχρονα κοινωνικο-πολιτικά δεδομένα.
- Ανάπτυξη ατομικής έκφρασης και δημιουργικότητας.
- Χειραφέτηση, αυτονομία του μαθητή.



Διατύπωση στόχων

- **Ποιοτικοί στόχοι.** Αναφέρονται στην τεχνική εκτέλεση της δεξιότητας (διαδικασία της εκτέλεσης).
- **Ποσοτικοί στόχοι.** Αναφέρονται στο αποτέλεσμα της εκτέλεσης της δεξιότητας (π.χ. πόσο μακριά, πόσο ψηλά, πόσες πετυχημένες βολές κτλ.).



Βασικές αρχές αποτελεσματικής εφαρμογής των στόχων

- Οι στόχοι θα πρέπει να είναι προκλητικοί.
- Οι ποιοτικοί στόχοι θα πρέπει να είναι συγκεκριμένοι.
- Οι στόχοι κάθε άσκησης θα πρέπει να είναι μετρήσιμοι.
- Οι στόχοι θα πρέπει να είναι προσωπικοί (εξατομίκευση).



Γιατί προτείνεται να είναι συγκεκριμένοι οι στόχοι;

1. Παρακίνηση.
2. Παροχή ανατροφοδότησης.
3. Αποφυγή άσκοπων ασκήσεων.
4. Προγραμματισμός.
5. Αξιολόγηση.



Παράδειγμα διατύπωσης θέματος σε ημερήσιο πλάνο

- **Ποσοτική διατύπωση.** Οι μαθητές θα μάθουν να εκτελούν στο βόλει το σερβίς από κάτω, σημαδεύοντας από τη γραμμή σερβίς του μίνι γηπέδου (6μ από το φιλέ) το αντίπαλο γήπεδο.
- **Ποιοτική διατύπωση.** Ποιοτικά κριτήρια εκτέλεσης της δεξιότητας:
 1. Για δεξιόχειρες αριστερό πόδι μπροστά.
 2. Πέταγμα της μπάλας με το αριστερό χέρι.
 3. Το δεξί χέρι που θα χτυπήσει την μπάλα είναι ελαφρά λυγισμένο στον αγκώνα.
 4. Το χτύπημα της μπάλας γίνεται με το πίσω μέρος της ανοιχτής παλάμης.



Βήματα για τη διδασκαλία μιας δεξιότητας

1. Διατύπωση συγκεκριμένου στόχου.
2. Επίδειξη.
3. Ανίχνευση του επιπέδου των παιδιών.
4. Εξάσκηση - Διαφοροποίηση διδασκαλίας.
5. Παιχνίδι.
6. Επανάληψη.
7. Αξιολόγηση.



Τι μάθαμε σήμερα;

- Κανόνες για τη διεξαγωγή του μαθήματος.
- Αναγκαιότητα της εκπαίδευσης.
- Διατύπωση στόχων.
- Βήματα για τη διδασκαλία δεξιοτήτων.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Χατζόπουλος Δημήτρης, «Διδακτική της Φυσικής Αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Οργάνωση μαθήματος». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS254/> .



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Μαριάνα Χ. Κοτζαμανίδου
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

