



# Η ειρήνη της γης

Ενότητα 9 : 9<sup>ο</sup> μάθημα

Αικατερίνη Γ. Τσαλαμπούνη  
Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



# Η ειρήνη της γης

Αικατερίνη Γ. Τσαλαμπούνη, λέκτορας ΚΔ

9<sup>ο</sup> μάθημα

## Λκ 2, 1-20: η δομή της περικοπής

- Στ. 1-6: η μετακίνηση από τη Ναζαρέτ στη Βηθλεέμ
- Στ. 7: η γέννηση του Ιησού
- Στ. 8-12: η αναγγελία της γέννησης στους ποιμένες
- Στ. 13-14: ο ύμνος των αγγέλων
- Στ. 15-19: η προσκύνηση των ποιμένων
- Στ. 20: η κατακλείδα της περικοπής

# Η φάτνη

- Απαντά τρεις φορές στην αφήγηση (στ. 7, 12, 16)
- Χριστολογική σημασία με οικο-θεολογικές προεκτάσεις:
  - Ο Ιησούς το κέντρο της αφήγησης
  - Η φάτνη τόπος τροφής των νέων – σύμβολο του κόσμου των ζώων
  - Ο Ιησούς ως ο εκπρόσωπος των ανθρώπων επιλέγει να φιλοξενηθεί από τον κόσμο των ζώων
  - Η φάτνη σημείο συνάντησης των δύο κόσμων

# Οι βοσκοί

- Εκπρόσωποι των κατώτερων κοινωνικών στρωμάτων
- Σύνδεσμος ωστόσο και πάλι μεταξύ κόσμου των ανθρώπων και εκείνου των ζώων
- Συνηθισμένο στοιχείο ειδυλλιακών περιγραφών – μεσσιανικές προεκτάσεις

# Το αγγελικό μήνυμα

- Μήνυμα παγκόσμιας χαράς (2,10)
- Η αιτία της χαράς είναι η γέννηση του Σωτήρα (2, 11<sup>α</sup>)
- Το παιδί που γεννήθηκε είναι ο Μεσσίας (2,11β)
- Η γέννηση του θα φέρει ειρήνη στη γη (2, 14)



# Ο αγγελικός ύμνος

## Δόξα

ἐν ὑψίστοις Θεῶ

καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη

ἐν ἀνθρώποις

## Εὐδοκία



- Οικουμενική διάσταση του χαρμόσυνου μηνύματος
- Η χαρά της σωτηρίας αφορά κάθε κοινωνική τάξη
- Ενώνει τη γη και τον ουρανό (υπέρβαση οικολ. δυαλισμού)
- Προϋποθέτει την κοσμολογία του τρίτου ευαγγελίου: Ιεράρχηση: Ὑψιστος / ουρανός – ἄνθρωποι, ζῶα / γη
- Υπέρβαση ενός αποκλειστικού ανθρωποκεντρισμού
- Η γη ο χώρος όπου βιώνεται η ευδοκία του Θεού

Βλ. ἀκόμη 19, 38

# Οι οικολογικές προεκτάσεις του Λκ 2, 1-20

- Η Γη ο τόπος φανέρωσης της δόξας του Θεού
- Η γέννηση του Ιησού ενώνει γη και ουρανό, αλλά και τα επί της γης όντα σε μία αρμονική / ειδυλλιακή σχέση (βλ. προφητικές εικόνες της μεσσιανικής εποχής, εικόνα της δημιουργίας)
- Οι κοσμικές διαστάσεις του γεγονότος – ο δημόσιος χαρακτήρας του
- Η επιστροφή των ποιμένων στα βοσκοτόπια – η συνέχιση αυτής της νέας αρμονικής πραγματικότητας

# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Αικατερίνη Γ. Τσαλαμπούνη. «Οικολογική Ερμηνεία της Καινής Διαθήκης. 9<sup>ο</sup> μάθημα». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: : <http://opencourses.gr/courses/OCRS359/>.

.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Παπατζιλάκη Χριστίνα  
Θεσσαλονίκη, Εαρινό Εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

