



ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ Q

Ενότητα 1: Περιγραφή και Λύσεις που προτάθηκαν

Αικατερίνη Τσαλαμπούνη
Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

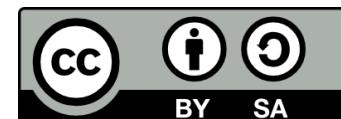


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Περιγραφή και Λύσεις που προτάθηκαν



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



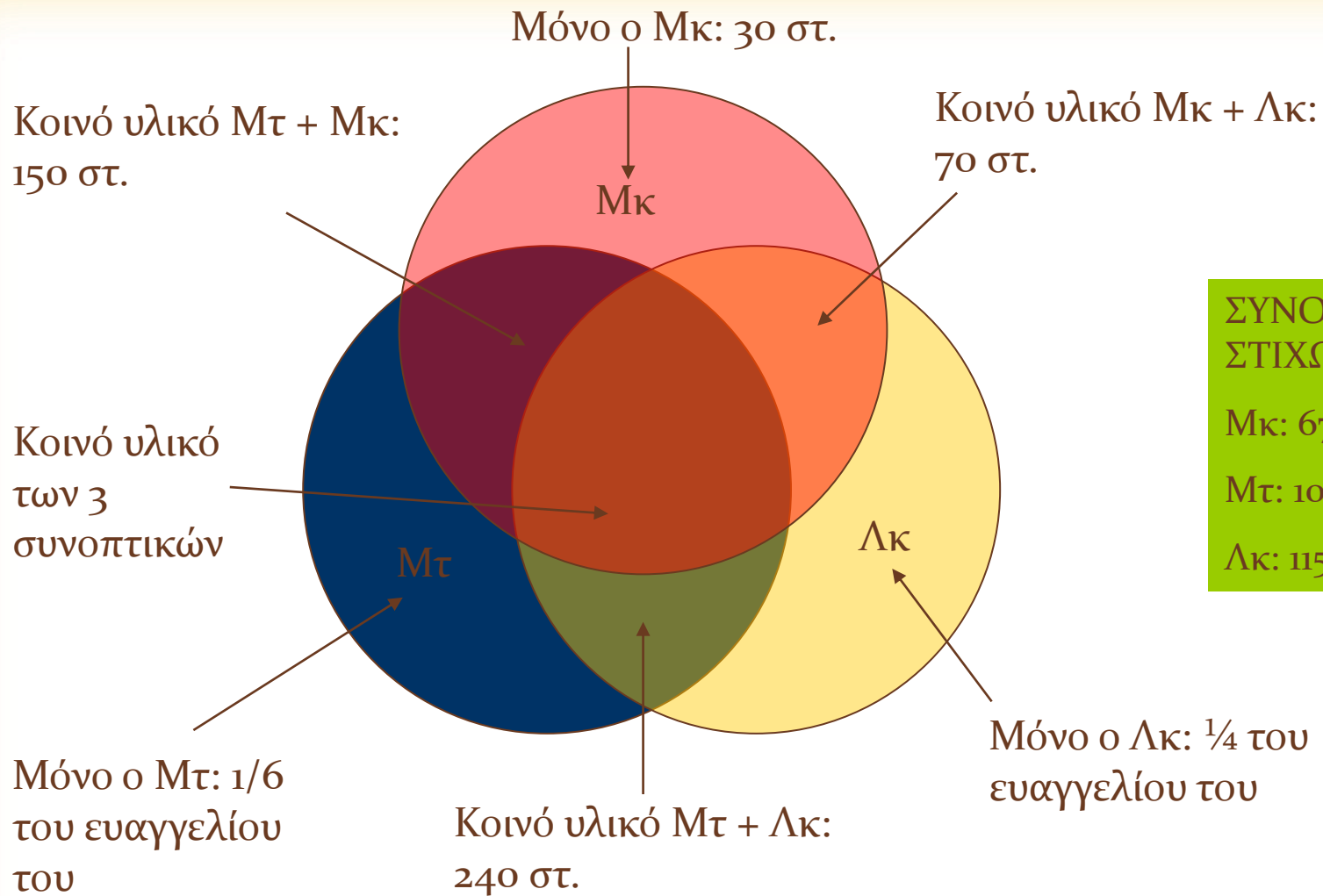
ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΤΑΘΗΚΑΝ

Τι ονομάζουμε συνοπτικό πρόβλημα

- Οι ομοιότητες και διαφορές που παρατηρούνται μεταξύ των τριών πρώτων ευαγγελίων (Μκ, Μτ, Λκ).
- Συνοπτικό από το συν-οράν.
- Ένα πρόβλημα γνωστό και στους εκκλησιαστικούς συγγραφείς από τον 2^ο αι. εξ.:
 - Απόπειρες εξήγησης του φαινομένου.
 - Τατιανός: *Διατεσσάρων*.





ΣΥΝΟΛΟ
ΣΤΙΧΩΝ

Μκ: 677

Μτ: 1071

Λκ: 1151



Απαρχές της συζήτησης για το συνοπτικό πρόβλημα

- 1776: Johann Jakob Griesbach – έκδοση σύνοψης των ευαγγελίων.
 - Η γέννηση του συνοπτικού ζητήματος.
 - Η διαπίστωση της λογοτεχνικής εξάρτησης μεταξύ των τριών ευαγγελίων.
 - Ομοιότητες στη διαδοχή των γεγονότων και στην περιγραφή.



Οι διάφορες θεωρίες



Η λύση του πρωτευαγγελίου

- Εισηγητής: Gotthold Ephraim Lessing (1776).
- Τη θέση ανέπτυξε και ο Johann Gottfried Eichhorn στα 1804.
- Υπόθεση: τα τρία ευαγγέλια προέρχονται από ένα αρχικό εβραϊκό/αραμαϊκό ευαγγέλιο (Πρωτευαγγέλιο / Urevangelium).



Η υπόθεση των διηγήσεων

- Τα ευαγγέλια είναι το τελικό αποτέλεσμα μίας διαδικασίας συλλογής και επεξεργασίας επιμέρους προφορικών παραδόσεων και γραπτών διηγήσεων.
- Το 1817 ο Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher διατύπωσε αυτή τη θέση μόνο όσον αφορά στο κατά Λουκάν.

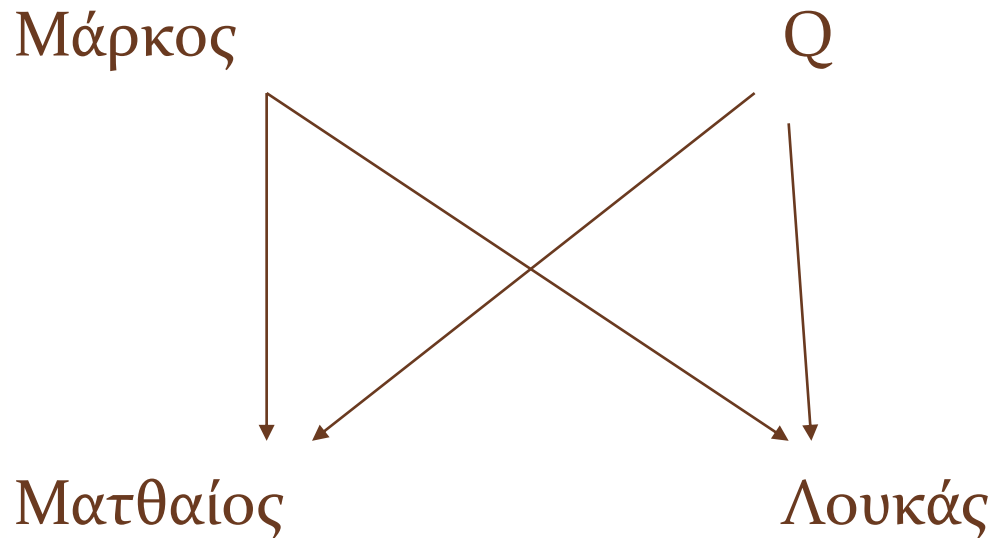


Η θεωρία της προφορικής παράδοσης

- Εισηγητής: Johann Gottfried Herder (1796/7) – ύπαρξη ενός προφορικού Πρωτοευαγγελίου.
- Johann Carl Ludwig Gieseler (1818): ένα προφορικό αραμαϊκό πρωτοευαγγέλιο.

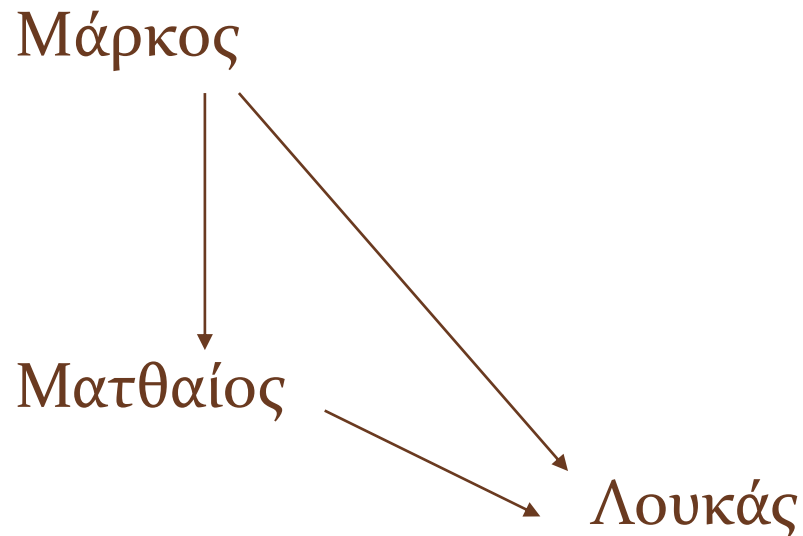


Η θεωρία των δύο πηγών



- Προτεραιότητα του Μκ
- Η Πηγή των Λογίων

Η θεωρία Farrer

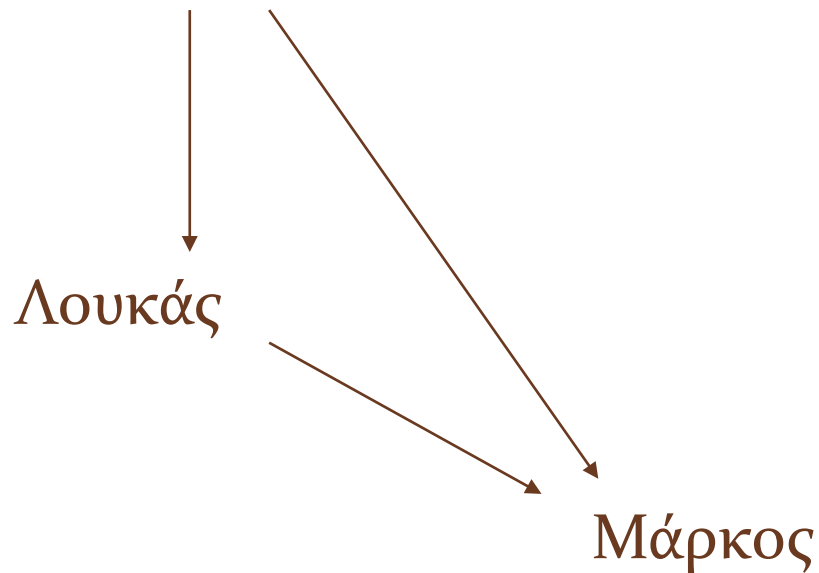


- Θεωρία του Austin Farrer (Oxford)
- Προτεραιότητα του Μκ
- Αμφισβήτηση της Q



Θεωρία Griesbach

Ματθαίος



- Επικρατεί στην Αμερική
- Η θεωρία του Griesbach όπως εισάγεται ξανά από τον William Farmer



Γιατί ενδιαφέρει το συνοπτικό πρόβλημα;

- Ιστορία
 - Αναζήτηση για τον ιστορικό Ιησού.
 - Διερεύνηση της ιστορίας του αρχέγονου Χριστιανισμού.
- Θεολογία
 - Εντοπισμός των θεολογικών ενδιαφερόντων επιμέρους κοινοτήτων.
 - Παράδειγμα: Μτ 26,27-28· Μκ 14,23-24· Λκ 22,20· Α' Κορ 11,25.
- Πολιτισμικοί παράγοντες
 - Η έμφαση σε ιστορικά ζητήματα και στο κείμενο.
 - Ίσως μπορεί να συμβάλει σε σύγχρονες προσεγγίσεις περισσότερο προσανατολισμένες στον αναγνώστη.
- Το συνοπτικό ζήτημα ένα γοητευτικό λογοτεχνικό αίνιγμα.



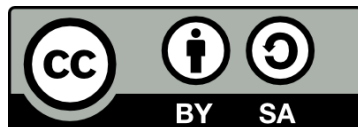
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τσαλαμπούνη Αικατερίνη. «Σπουδή στη Συνοπτική Παράδοση και στην Q. Περιγραφή και Λύσεις που προτάθηκαν». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS361/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

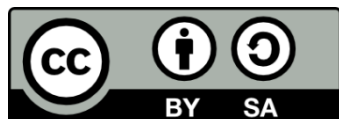
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Φίλιππος Γερμάνης
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό Εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

