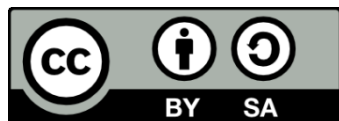




# Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία (075)

Ενότητα 1 : Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία

Καθηγητής Γεώργιος Δογάνης  
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού  
Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Περιεχόμενα ενότητας

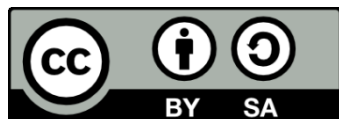
1. Θεματικές ενότητες Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας.
2. Κλασικά πειράματα – Θεωρίες Κοινωνικής ψυχολογίας.
3. Εισαγωγικές έννοιες.
  - i. Ορισμοί.
  - ii. Θέματα Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας.





# Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία

Θεματικές ενότητες  
Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Θεματικές ενότητες Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας 1

- Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία. Σχέση με Ψυχολογία και Κοινωνιολογία. Πεδίο μελέτης. Πεδίο εφαρμογών.
- Η ψυχολογία της κοινωνικοποίησης στον Αθλητισμό.
- Ψυχοκοινωνικές πτυχές του Νεανικού Αθλητισμού.
- Η Ψυχολογία της ομάδας.



# Θεματικές ενότητες Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας 2

- Επίδραση των θεατών. Η Ψυχολογία της Κοινωνικής Διευκόλυνσης στον Αθλητισμό.
- Οι στάσεις στον Αθλητισμό. Στάσεις προς την άσκηση. Τροποποίηση των στάσεων προς την άσκηση.
- Η Ψυχολογία του προπονητή ως ηγέτη. Αποτελεσματική άσκηση ηγεσίας στις αθλητικές ομάδες.





# Θεματικές ενότητες Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας 3

- Η ψυχοκοινωνική ερμηνεία της βίας στους αθλητικούς χώρους.
- Ψυχοκοινωνική ανάλυση επιμέρους αθλημάτων.
- Η ηθική ανάπτυξη στον αθλητισμό.  
Αθλητισμός και διαμόρφωση χαρακτήρα.  
Ηλικία και επίπεδα ηθικής ανάπτυξης στον αθλητισμό.





# Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία

## Εισαγωγικές έννοιες



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία

- Ελλιπής η εικόνα μελέτης του ατόμου μεμονωμένα. Ο άνθρωπος είναι πολιτικό ον.
- Σχέση με Αθλητική Ψυχολογία και Κοινωνιολογία.



# Άνθρωπος, Περιβάλλον, Αλληλεπίδραση

- Άνθρωπος
  - Προσωπικότητα, Νοημοσύνη, Μάθηση, Αντίληψη, Συναισθήματα.



# Περιβάλλον

- Ευρεία έννοια. Οικολογικές και κοινωνικές παράμετροι.
- Δυαδικές σχέσεις, Οικογένεια, Κοινωνικές Ομάδες, Σχολική Τάξη, Συνάδελφοι, Συγκάτοικοι, κλπ.
- Θεσμοί: Εκπαίδευση, Θρησκεία, Νομικό καθεστώς, κλπ.
- Οικολογία: Περιβάλλον (κλίμα), αγροτικό- αστικό.
- Κοινωνίες (ήθη, έθιμα, πολιτισμός).



# Αλληλεπίδραση

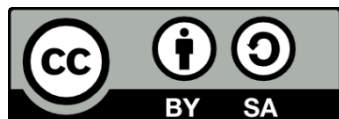
- Λέξη Κλειδί. Συμπεριφορισμός (παθητικός δέκτης - tabula rasa).
- Στην Κοινωνική Ψυχολογία, το άτομο δεν επηρεάζεται μόνο, αλλά επηρεάζει.





# Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία

## Ορισμοί



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Κοινωνική Ψυχολογία

- Η επιστήμη που μελετάει τα «πώς» και τα «γιατί» της ανθρώπινης κοινωνικής συμπεριφοράς.
- Η επιστήμη που μελετάει την ανθρώπινη συμπεριφορά στο κοινωνικό περιβάλλον.
- Η επιστημονική μελέτη της ανθρώπινης συμπεριφοράς, όπως αυτή επηρεάζεται από την παρουσία, τη συμπεριφορά και τα αποτελέσματα της συμπεριφοράς άλλων ανθρώπων, ατομικά ή συλλογικά, στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον.





# π.χ.

- Ο μπαμπάς μαλώνει το παιδί για παραπτώματα.
- Ο καθηγητής ΦΑ διδάσκει κολύμβηση.
- Δύο φίλοι συναντώνται και πάνε να παίξουν τένις μαζί.
- Το παιδί στο Δημοτικό σχολείο θεωρεί πιο σημαντικό να είναι καλός στο ποδόσφαιρο, παρά στα μαθήματα.
- Ο προπονητής θέλει να τα παρατήσει.
- Η προπονητής δυσκολεύεται να επιβάλει την πειθαρχία στην ομάδα.



# Προσανατολισμός Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας

- Εξέχουσα θέση κατέχει η διαδικασία της κοινωνικής επιρροής, που εμφανίζεται οποτεδήποτε το άτομο στην πραγματική ή υποτιθέμενη παρουσία ενός ή περισσότερων άλλων.
- Μορφές κοινωνικής επιρροής.
  - \* Αλληλεπίδραση ατόμου – ατόμου.
  - \* Αλληλεπίδραση ατόμου – ομάδας.
  - \* Αλληλεπίδραση ομάδας – ομάδας.
- Παραδείγματα;



# Θεωρίες Κοινωνικής Ψυχολογίας

- Απέτυχε η προσπάθεια δημιουργίας Μεγαθεωριών
  - (π.χ. Ψυχανάλυση: «τα αίτια γένεσης του πολιτισμού είναι το Οιδιπόδειο των προγόνων») Αλληλεπίδραση ομάδας – ομάδας.
  - Οι σχέσεις ατόμου – κοινωνίας είναι πολύπλοκες.
- Σύγχρονη τάση: Μικρές θεωρίες πλήρως τεκμηριωμένες Αλληλεπίδραση ατόμου-ατόμου.
  - \* π.χ. Θεωρίες Ηγεσίας.



# Σχέση με άλλες συναφείς επιστήμες

- Η Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία δίνει κυρίως έμφαση.
  - \* Στο άτομο, ως μετέχον στην κοινωνική σχέση.
  - \* Στην κατανόηση της κοινωνικής επιρροής.



# Η Κοινωνιολογία

- Έμφαση στα θεσμικά, κοινωνικά ή πολιτιστικά συστήματα όπου ζει το άτομο (η ομάδα, οι θεσμοί, η κοινωνία).



# Η Ψυχολογία

---

- Έμφαση στη συμπεριφορά του ατόμου.



# Η Ανθρωπολογία

---

- Αξίες, ήθη, έθιμα πρωτόγονων κοινωνιών.



# Η Παιδαγωγική

- Ο ρόλος του δασκάλου δεν περιορίζεται στη μετάδοση γνώσεων. Συνεχίζει την κοινωνικοποίηση.
- Το σχολείο είναι η πρώτη επαφή με την κοινωνία.





# Η Ψυχιατρική

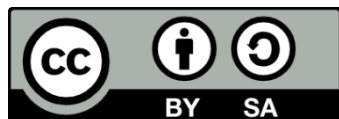
- Υπάρχει και κλάδος Κοινωνικής Ψυχιατρικής.
- Ξεπερασμένη η άποψη ότι οι ψυχικές παθήσεις οφείλονται σε νευρολογικές αιτίες.
- Μεγάλο μέρος ψυχικών παθήσεων έχουν κοινωνική προέλευση.
  - \* π.χ. εξάλειψη εκτεταμένης οικογένειας.





# Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία

Κλασικά πειράματα –  
Θεωρίες Κοινωνικής Ψυχολογίας



# Κλασικά πειράματα – Θεωρίες Κοινωνικής Ψυχολογίας

- Zimbardo.
- Asch.
- Sheriff.
- Milgram.
- Festinger.
- Deutsch και Krauss.



# Κλασικά πειράματα :

## Zimbardo 1

- Το πείραμα των φυλακών Stanford.
- **Κατάχρηση εξουσίας**
- Αυτό το κακόφημο πείραμα που σκοπό είχε να διεισδύσει στην σκοτεινή πλευρά της ανθρώπινης ψυχολογίας, κατέληξε να επηρεάζει τους ερευνητές στον ίδιο βαθμό με τα υπό εξέταση άτομα. Ο ψυχολόγος Philip Zimbardo, χώρισε τους συμμετέχοντες σε δυο ομάδες. Στους “φυλακισμένους” και στους “φύλακες”. Ο χώρος διεξαγωγής του πειράματος ήταν μια εικονική φυλακή στο υπόγειο του πανεπιστημίου Stanford.



# Κλασικά πειράματα :

## Zimbardo 2

- Οι φυλακισμένοι υποβλήθηκαν σε σύλληψη, γδύσιμο, ξύρισμα του κεφαλιού καθώς και σε άλλες πράξεις κακομεταχείρισης, ενώ στους φύλακες δόθηκαν ρόπαλα. Οι φυλακισμένοι εξεγέρθηκαν την δεύτερη μέρα και η αντίδραση των φυλάκων ήταν άμεση και βίαιη.
- Το πείραμα, που είχε σχεδιαστεί για να διαρκέσει 14 ημέρες, διακόπηκε την 6η μέρα λόγω των ολοένα αυξανόμενων επιπέδων κακομεταχείρισης και κατάχρησης εξουσίας.
- Μια δραματοποιημένη εκδοχή του πειράματος έγινε ταινία το 2001, από τον Γερμανό σκηνοθέτη Oliver Hirschbiegel με τον τίτλο “Das Experiment.”



# Κλασικά πειράματα :

## Asch 1

- Συμβιβασμός με την άποψη του πλήθους
- **Συμμόρφωση**
- Το πείραμα αυτό σχετίζεται άμεσα με τα πειράματα των φυλακών Stanford και του Milgram, στο ότι προσπαθεί να δείξει το κατά πόσο απολύτως φυσιολογικά άτομα μπορούν να ωθηθούν σε ασυνήθιστες συμπεριφορές από άλλα άτομα που θεωρούνται επίσημες αρχές ή από την ομοφωνία γνώμης γύρω τους.
- Έτσι, το 1951, ο Solomon Asch θέλησε να εξετάσει το κατά πόσο η κρίση του ατόμου επηρεάζεται από την άποψη της ομάδας.



# Κλασικά πειράματα :

## Asch 2

- Κατά τη διάρκεια του πειράματος, ζητήθηκε από φοιτητές να σχηματίσουν μια κρίση αφού άκουσαν τις απόψεις άλλων ατόμων τα οποία έδιναν εσκεμμένα λανθασμένες απαντήσεις. Τα αποτελέσματα ήταν αρκετά αποκαλυπτικά. Το 50% των ατόμων έδωσε την ίδια λανθασμένη απάντηση, μόνο το 25% αρνήθηκε να επηρεαστεί από την λανθασμένη κρίση των άλλων και το 5% ακολούθουσε πάντα το πλήθος.
- Το συμπέρασμα του πειράματος ήταν ότι το 1/3 των ατόμων θα αγνοούν αυτό που ξέρουν ότι είναι αλήθεια και θα συμπορευθούν με το ψέμα αν βρεθούν σε μια ομάδα που επιμένει ότι το ψέμα είναι αλήθεια.



# Κλασικά πειράματα :

## Sheriff 1

- Το πείραμα Robbers Cave.
- **Συνεργασία και σύγκρουση.**
- Το πείραμα που διεξήγαγε το 1954 ο Muzafer Sherif, ένας από τους ιδρυτές της κοινωνικής ψυχολογίας, μαζί με άλλους ψυχολόγους και αποτελούσε μέρος ενός ερευνητικού προγράμματος στο πανεπιστήμιο της Oklahoma, είχε σκοπό να μελετήσει την σύγκρουση αλλά και την συνεργασία μεταξύ ομάδων ατόμων. Ο Muzafer ήθελε να ελέγξει την θεωρία ότι οι περιορισμένοι πόροι οδηγούν σε συγκρούσεις μεταξύ ομάδων και αυτή είναι η άμεση αιτία που οδηγεί σε διακρίσεις και στερεότυπα μέσα στις κοινωνίες.





# Κλασικά πειράματα :

## Sheriff 2

- Για το σκοπό αυτό δημιουργήθηκαν δυο ομάδες παιδιών ηλικίας περίπου 12 ετών που αριθμούσαν συνολικά 24 αγόρια. Οι ομάδες αυτές μεταφέρθηκαν σε μια κατασκήνωση 200 εκταρίων, περικυκλωμένη από το εθνικό πάρκο Robbers Cave στην Οκλαχόμα.
- Ο Muzafer διεξήγαγε μια σειρά τριών πειραμάτων. Στο πρώτο οι ομάδες συνεργάστηκαν για να επιβληθούν σε έναν κοινό εχθρό, στο δεύτερο συνδέθηκαν για να αντιμετωπίσουν τους ίδιους τους ερευνητές και στο τρίτο οι ερευνητές κατάφεραν να στρέψουν την μια ομάδα ενάντια στην άλλη.
- Το πείραμα έδειξε το πόσο εύκολα υιοθετείται μια αποκλειστική ομαδική ταυτότητα και το πόσο γρήγορα η ομάδα εκφυλίζεται σε ζημιογόνα και ανταγωνιστική για άτομα εκτός αυτής.



# Κλασικά πειράματα :

## Milgram 1

- Υπακοή στην εξουσία: **Το ανθρώπινο δυναμικό για βαρβαρότητα.**
- Το 1963, ο καθηγητής ψυχολογίας του Yale, Stanley Milgram, δοκίμασε την κλίση των ανθρώπων να υπακούουν στην εξουσία όταν αυτή απαιτούσε να βλάψουν κάποιον άλλο άνθρωπο. Την εποχή εκείνη ο κόσμος εξακολουθούσε να απορεί τι συνέβη στην Γερμανία κατά την διάρκεια του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου και την οδήγησε να προκαλέσει τόσο πολύ φρίκη (αργότερα παρουσίασε τα ευρήματα του πειράματος με μεγαλύτερη έκταση στο βιβλίο του 1974, “Obedience to Authority: An Experimental View”).
- Στα υπό εξέταση άτομα ο Milgram είπε ότι θα ήταν οι “δάσκαλοι” ενός “μαθητή” (στην πραγματικότητα ενός ηθοποιού που έπαιρνε μέρος στο πείραμα εν αγνοία των εξεταζομένων), με τον οποίο δεν είχαν οπτική επαφή.



# Κλασικά πειράματα :

## Milgram 2

- Η τιμωρία στον μαθητή, αν δεν απαντούσε σωστά μια ερώτηση, θα ήταν να του διοχετεύσουν μια ποσότητα ρεύματος. Αν συνέχιζε να δίνει λάθος απαντήσεις, το ηλεκτροσόκ θα ήταν κάθε φορά και ισχυρότερο.
- Παρά τις κραυγές και τα βογκητά πόνου από τον “μαθητή”, οι “δάσκαλοι” συνέχιζαν να δίνουν όλο και μεγαλύτερες ποσότητες ρεύματος αν έπαιρναν διαταγή από τους εξεταστές με τις λευκές ποδιές. Συνέχιζαν ακόμη και όταν τους ενημέρωναν ότι ο μαθητής ήταν αναίσθητος. Το συμπέρασμα?
- Φαίνεται ότι οι άνθρωποι βάζουν εύκολα στην άκρη ηθικούς και δεοντολογικούς φραγμούς όταν διαταχθούν από κάποια αρχή να τους παραβιάσουν.



# Κλασικά πειράματα :

## Festinger 1

- Γνωστική ασυμφωνία (Cognitive dissonance)
- **Λέγοντας ψέματα στον εαυτό μας.**
- Ο Festinger διατύπωσε την θεωρία της γνωστικής ασυμφωνίας σε τρία μέρη:
  1. Η ασυμφωνία λαβαίνει χώρα όταν η νοοτροπία ενός ατόμου αντικρούει άλλες νοοτροπίες και συμπεριφορές,
  2. Η ασυμφωνία είναι μια αποστρεφόμενη κατάσταση και επομένως ένα άτομο νιώθει πίεση να την μειώσει και να εμποδίσει μελλοντική αύξηση της.
  3. Το άτομο προσπαθεί να την μειώσει μέσω αλλαγών στην συμπεριφορά, γνωστικές μεταβολές και αποφυγή της επαφής με νέες πληροφορίες και απόψεις που θα μπορούσαν να παράγουν παραφωνία.



# Κλασικά πειράματα :

## Festinger 2

- Οι ψυχολόγοι Festinger και Carlsmith το 1957, οι Aronson και Mills το 1959 αλλά και άλλοι ερευνητές, έκαναν πειράματα που περιελάμβαναν διάφορα επίπεδα εξαπάτησης προκειμένου να δουν σε πιο βαθμό ένα άτομο θα αγνοήσει την προσωπική του εμπειρία, φτάνοντας ακόμη και στο σημείο να προσπαθεί να πείσει ένα άλλο άτομο για κάτι που ξέρει ότι δεν είναι αλήθεια.
- Η ικανότητα του ατόμου για διατήρηση γνωστικής ασυμφωνίας έχει από τότε και μετά επιβεβαιωθεί σε πολλά άλλα καλά σχεδιασμένα πειράματα. Αυτή συνδέεται στενά με την επιθυμία μας να συμμετέχουμε και να ενσωματωνόμαστε σε μια ομάδα, ρυθμίζοντας τις προσωπικές μας αξίες και πιστεύω με τέτοιο τρόπο ώστε να συμβαδίζουν με αυτά των άλλων της ομάδας.



# Κλασικά πειράματα :

## Festinger 3

- Μήπως τα παραπάνω σας φέρνουν στο μυαλό τις αλλαγές που παρατηρούνται στα άτομα όταν αυτά μπαίνουν στους κόλπους κομμάτων ή θρησκευτικών ομάδων?
- ΚΑΠΝΙΣΜΑ;



# Κλασικά πειράματα :

## Morgan Deutsch και Robert Krauss 1

- Το τραπέζι των διαπραγματεύσεων : Οι απειλές δεν πιάνουν.
- Η συμπεριφορά των μεμονωμένων ατόμων είναι λιγότερο παραπλανητική και λιγότερο βίαιη από τα πρότυπα συμπεριφοράς των ομάδων. Στον τομέα της διπλωματίας ανάμεσα σε άτομα και ομάδες, οι άνθρωποι προσπαθούν να κερδίσουν τα προνόμια που θέλουν από τους άλλους, χωρίς να δώσουν κάτι ή δίνοντας ελάχιστα σαν αντάλλαγμα.



# Κλασικά πειράματα :

## Morgan Deutsch και Robert Krauss

- Το 1962, οι ερευνητές Morgan Deutsch και Robert Krauss έθεσαν σε δοκιμασία δυο παράγοντες που εμπλέκονται στην σύναψη συμφωνιών μεταξύ των ανθρώπων: την συνδιαλλαγή και τις απειλές.
- Αυτό το πολύπλοκο οικονομικό πείραμα έδειξε ότι οι σχέσεις συνεργασίας ανάμεσα στα συναλλασσόμενο μέρη είναι πιο αποδοτικές από τις απειλές, είτε μονόπλευρες είτε αμφίπλευρες.

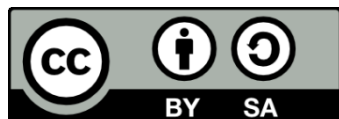






# Εισαγωγή στην Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία

Θέματα Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Θέματα Κοινωνικής Αθλητικής Ψυχολογίας

- Συνοχή ομάδας.
- Η Λούφα στον αθλητισμό.
- Αποτελεσματικότητα ηγεσίας στον αθλητισμό.
- Μορφές ηγεσίας στον αθλητισμό.
- Αποτελεσματική επικοινωνία μεταξύ του προπονητή και του αθλητή.
- Το πλεονέκτημα της έδρας.
- Η ηρωοποίηση στον αθλητισμό.
- Συμμόρφωση και υπακοή στον αθλητισμό.
- Παρεκκλίσεις (π.χ. χουλιγκανισμός) στον αθλητισμό.
- Επιθετικότητα ή/και βία στον αθλητισμό.
- Σύγκρουση ρόλων, γένους στον αθλητισμό.
- Ζητήματα φυλών και έθνους στον αθλητισμό.
- Αθλητισμός και Θρησκεία.
- Ψυχοκοινωνικές διαστάσεις του εθελοντισμού.
- Ψυχοκοινωνικές διαστάσεις της οπαδοποίησης.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Δογάνης Γεώργιος,  
«Κοινωνική Αθλητική Ψυχολογία. Στάσεις προς την Άσκηση». Έκδοση: 1.0.  
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS410/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

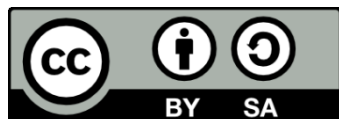
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Μαριάνα Χ. Κοτζαμανίδου  
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό εξάμηνο 2013-2014



---

# Σημειώματα



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

