



# Η πρόσληψη της Καινής Διαθήκης στη λογοτεχνία και την τέχνη

Δέκατη Τρίτη Ενότητα: Αποτίμηση των δυνατοτήτων και των ορίων της  
θεωρίας

Αικατερίνη Τσαλαμπούνη  
Επίκουρη Καθηγήτρια  
Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Θεωρία της πρόσληψης και Καινή Διαθήκη

Αποτίμηση των δυνατοτήτων και των ορίων  
της θεωρίας

# Περιεχόμενα ενότητας 1/2

1. Από τον Gadamer ως τον Iser
2. Τα βασικά ερωτήματα
3. Βιβλική ερμηνεία και θεωρία της πρόσληψης 1/2
4. Βιβλική ερμηνεία και θεωρία της πρόσληψης 2/2
5. Οι πολλαπλές εφαρμογές



# Από τον Gadamer ως τον Iser και τον Fish

- Η θεωρία της πρόσληψης μία μεταμοντέρνα θεωρία της λογοτεχνίας
  - Αμφισβήτηση του αντικειμενικού
  - Μετάθεση του ενδιαφέροντος στον αναγνώστη
  - Το κείμενο ζει επειδή υπάρχει ο αναγνώστης
  - Τόσα νοήματα όσες κι οι αναγνώσεις του κειμένου
  - Όλες οι προσλήψεις του κειμένου έχουν αξία και σημασία



# Τα βασικά ερωτήματα

- Η ανάγνωση είναι προσωπική ή συλλογική;
- Τι ορίζει τον αναγνώστη;
- Πότε μία ανάγνωση δεν μπορεί να είναι αποδεκτή;
- Πώς οι προηγούμενες αναγνώσεις επηρεάζουν τον σημερινό αναγνώστη;
- Ποια σημασία έχει το ιστορικό πλαίσιο;



# Βιβλική ερμηνεία και θεωρία της πρόσληψης 1/2

- Ένα θεωρητικό εργαλείο που δίνει τη δυνατότητα προσέγγισης του βιβλικού κειμένου από νέες οπτικές
- Ολοκληρωμένο ερμηνευτικό πρόγραμμα
- Αναδεικνύει τη δυναμική του βιβλικού κειμένου
- Αξιοποίηση της ιδεολογικής κριτικής





# Βιβλική ερμηνεία και θεωρία της πρόσληψης 2/2

- Το αίτημα μεθοδολογικού πλαισίου
- Το ζητούμενο της παράδοσης
- Θεωρία της πρόσληψης και ιστορικοκριτική μέθοδος



# Οι πολλαπλές εφαρμογές

- Ιστορία της πρόσληψης
  - Πατερικές αναγνώσεις
  - Νεότερες αναγνώσεις
- Αναζήτηση μορφών πρόσληψης σε διάφορες μορφές τέχνης
  - Ανάγκη κριτικών αναλύσεων
  - Ανάγκη ορισμού του μεθοδολογικού πλαισίου και τυπολογιών





# Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Αναστασία Μουρατίδου  
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

