



Διπλωματική Ιστορία

Ενότητα 5η: Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος – Η Ρωσική
Επανάσταση – Η επέμβαση των Ηνωμένων Πολιτειών

Ιωάννης Στεφανίδης, Καθηγητής

Τμήμα Νομικής Α.Π.Θ.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος – Η Ρωσική Επανάσταση – Η επέμβαση των Ηνωμένων Πολιτειών



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Η «ιεροτελεστία της άνοιξης»
2. Η επέμβαση των Ηνωμένων Πολιτειών
3. Το κόστος του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου
4. Οι Ρωσικές Επαναστάσεις
5. Ερωτήσεις (αυτο)αξιολόγησης



Σκοποί ενότητας

- Κατανόηση των παραγόντων που οδήγησαν στη συνέχιση του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
- Κατανόηση του ρόλου των Ηνωμένων Πολιτειών στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.
- Κατανόηση των παραγόντων που οδήγησαν στις Ρωσικές Επαναστάσεις.



Η «ιεροτελεστία της άνοιξης» - 1/2

- Ερμηνεύοντας τη μεγαλύτερη ανθρωποσφαγή της έως τότε Ιστορίας:
 - ❖ Τα **τεχνολογικά αίτια** της αποτελμάτωσης των πολεμικών επιχειρήσεων



Η «ιεροτελεστία της άνοιξης» - 2/2

- ❖ Τα **πολιτικά αίτια** της παράτασης του πολέμου:
 - ❖ Οι στόχοι των εμπολέμων
 - ❖ Οι αποτυχημένες απόπειρες ειρήνευσης
 - ❖ Το κρίσιμο 1917



Η επέμβαση των Ηνωμένων Πολιτειών

- **Κίνητρα και αφορμές της εισόδου των ΗΠΑ στον πόλεμο**
- **Η πολιτική του Wilson και τα Δεκατέσσερα Σημεία**



Το κόστος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου

- Θύματα
- Υλικές καταστροφές
- Οικονομικές επιπτώσεις



Οι Ρωσικές Επαναστάσεις

- Η πτώση του τσαρικού καθεστώτος
- Προσωρινή Κυβέρνηση και Σοβιέτ
- Από τα Χειμερινά Ανάκτορα στο Μπρεστ-Λιτόφσκ
- Ο ρωσικός εμφύλιος πόλεμος και τα αίτια της επικράτησης των Μπολσεβίκων



Ερωτήσεις (αυτο)αξιολόγησης – 1.

1. Τι είδους πόλεμο ανέμεναν οι δυνάμεις που έλαβαν μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και γιατί δεν επήλθε ειρήνευση επί τέσσερα και πλέον χρόνια;
2. Για ποιους λόγους εισήλθαν οι Ηνωμένες Πολιτείες στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο;
3. Ποιο το περιεχόμενο των δεκατεσσάρων σημείων που διατύπωσε ο Πρόεδρος Wilson τον Ιανουάριο του 1918; Ποια από αυτά είχαν εφαρμογή μετά τη λήξη του πολέμου;



Ερωτήσεις (αυτο)αξιολόγησης – 2.

4. Ποια ήταν η σημασία της εισόδου των Ηνωμένων Πολιτειών στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο για την εξέλιξη του πολέμου και τις προοπτικές της μεταπολεμικής διευθέτησης;
5. Ποιοι λόγοι συνέβαλαν στην επικράτηση των μπολσεβίκων στη Ρωσία έναντι των εσωτερικών και εξωτερικών αντιπάλων τους;



Σημείωμα Αναφοράς

- Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ιωάννης Στεφανίδης «Διπλωματική Ιστορία. Ενότητα 5^η: Ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος – Η Ρωσική Επανάσταση – Η επέμβαση των Ηνωμένων Πολιτειών». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS526/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

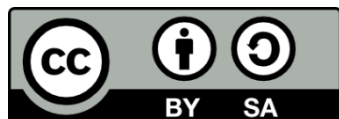
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Μαριάνθη-Ελένη
Διαμαντοπούλου
Θεσσαλονίκη, 25-10-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

