



**Υ-ΓΛΩ 12**  
**Φωνητική-Φωνολογία**  
με εφαρμογές στη Γαλλική  
γλώσσα

**Υ-GLO-12**  
**Phonétique-Phonologie**  
Applications à la langue  
française

**Ενότητα 6**  
Activités de révision et d'évaluation

Olivier DELHAYE  
Τμήμα Γαλλικής γλώσσας και φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

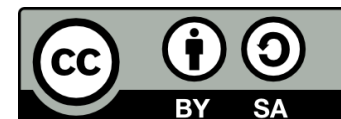


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



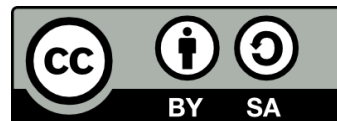
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



# Άδειες Χρήσης

**Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται  
σε άδειες χρήσης Creative Commons.**

**Για εκπαιδευτικό υλικό,  
όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης,  
η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.**



# Χρηματοδότηση

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.

Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Phonétique - Phonologie

## Module 6

### Activités de révision et d'évaluation

# 6 Activités de révision et d'évaluation

---

6.1 Activités de révision.

6.2 Activités d'évaluation.



# 6.1.1 Identification d'un accent régional (1/6)

---

Considérez cette transcription graphémique d'une séquence enregistrée :

C'est vrai que nous chantons. Ils doivent être contents, les Parisiens, de m'en... d'entendre chanter le soleil.



# 6.1.1 Identification d'un accent régional (2/6)

Établissez-en une transcription phonologique :

/ sɛ.vɛ.kə.nu. . il.dwav.ɛtɔ. . le.  
pa.bi.zj .də. . dɔ. .te.lə.sɔ.lɛj /

Essayez de lire cette transcription à haute voix sans vous aider de la transcription graphémique.



# 6.1.1 Identification d'un accent régional (3/6)

Maintenant, écoutez la séquence comprise entre les moments 04:10 et 04:16 :



(Bourdaries, 2013)





# 6.1.1 Identification d'un accent régional (4/6)

---

En voici la transcription phonétique, cette fois :

[ se.vɛ.kə.nu. n. ɲ.i.dwa(β).ɛ.tɔə. n. ɲ.le.  
pa.bi.zj .də. n. n. n.dɔə. n.te.lə.so.lɛj ]



# 6.1.1 Identification d'un accent régional (5/6)

Essayez de lire cette transcription à haute voix sans nous aider de la transcription graphémique.

Cherchez les caractéristiques de la prononciation de la locutrice :

/ sɛ.vɛ.kə.nu. . il.dwa.v.ɛ.tɛ. . le.  
pa.bi.zj .də. . dɛ. .te.lə.so.lɛj /

[ sɛ.vɛ.kə.nu. n. η.i.dwa(β).ɛ.tɛθ. n. η.le.  
pa.bi.zj .də. n. n. n.dɛθ. n.te.lə.so.lɛj ]



# 6.1.1 Identification d'un accent régional (6/6)

---

Où habite probablement cette dame ?

Dans le Midi de la France :

- toutes les voyelles nasales qu'elle prononce
- sont prolongées par un [ŋ] ou par un [ɲ].



# 6.1.2 Remédiation à une mauvaise prononciation (1/4)

Exercez-vous en exécutant les consignes qui suivent :

1. Écrire, en français et sans aucune faute un texte d'au moins vingt mots.
2. Recopier ce texte sur une belle feuille de papier.
3. Sur la même belle feuille de papier, transcrire les dix premiers mots du texte en API :

Exemple : /dy.tɛkst/. D'abord travailler au brouillon.

4. Dans ces dix mots, souligner un phonème souvent mal prononcé par les hellénophones.



# 6.1.2 Remédiation à une mauvaise prononciation (2/4)

5. Décrire, en moins de cinq mots, les caractéristiques phonétiques attendues de ce phonème.

Exemple : / / = orale, antérieure, fermée, arrondie

6. Si c'est une consonne :

- mode d'articulation (occlusive/fricative),
- point d'articulation  
(bilabiale/labiodentale/alvéolaire/palatale/vélaire/uvulaire  
exemple : b/f/z/ʒ/k/R),
- voisement (sourde/voisée).

7. Si c'est une voyelle :

- nasalité (orale/nasale),
- point d'articulation (antérieure/centrale/postérieure),
- aperture (fermée/ouverte),
- forme des lèvres (arrondie, non-arrondie).



# 6.1.2 Remédiation à une mauvaise prononciation (3/4)

8. Décrire (quatre mots maximum) les caractéristiques de ce même phonème quand il est mal prononcé par un hellénophone. Souligner ce qui distingue ce dernier phonème du phonème attendu.
9. Recopier
  - le phonème mal prononcé,
  - sa description en quatre mots et
  - la différence phonémique (trait pertinent) en un seul mot.

Exemple :

- / / prononcé / /
- orale, antérieure, centrale, arrondie
- trait pertinent = point d'articulation



# 6.1.2 Remédiation à une mauvaise prononciation (4/4)

---

Si vous n'avez pas pu exécuter ces consignes, si vous n'êtes pas sûr(e) du résultat, parcourez à nouveau les notes de cours, puis réessayez.



# 6.1.3 Exercices d'accoutumance (1/6)

1 Ces éléments ont tous un point commun, sauf un. Lequel ?  
fosses nasales

- cavité buccale
- larynx
- apex

2 Un de ces phonèmes n'existe pas en français :

- /õ/
- /ɑ/
- /ø/
- /ə/





## 6.1.3 Exercices d'accoutumance (2/6)

3 Le nombre des phonèmes de la langue française est inférieur à celui des lettres de l'alphabet latin.

- Vrai
- Faux

4 Ces éléments ont tous un point commun, sauf un. Lequel ?

- /i/
- /y/
- /e/
- /u/



# 6.1.3 Exercices d'accoutumance (3/6)

5 Quel trait distingue principalement *paume* et *pomme* ?

- l'aperture
- la forme des lèvres
- la nasalité
- le point d'articulation

6 Ces éléments ont tous un point commun, sauf un. Lequel ?

- langue
- luette
- épiglotte
- palais



# 6.1.3 Exercices d'accoutumance (4/6)

7 Le phonème /z/ a au moins trois graphèmes

- Vrai
- Faux

8 Ces éléments ont tous un point commun, sauf un. Lequel ?

- /œ/
- / /
- / /
- / /



# 6.1.3 Exercices d'accoutumance (5/6)

9 [ʁ], [R] et [r] sont...

- trois réalisations d'un seul et même phonème.
- sont trois phonèmes.
- sont les trois prononciations possibles de la lettre *r*.
- sont trois articulations d'un même son (phone).

10 Le [tʃ] de *tchèque* est ...

- un phone [tʃ].
- un phonème /tʃ/.
- composé de deux phonèmes /t.s/.
- composé de deux phones [t] et [ʃ].



# 6.1.3 Exercices d'accoutumance (6/6)

---

Si vous n'êtes pas sûr(e) de vos réponses, parcourez à nouveau les notes de cours, puis réessayez.



# 6.2 Activités d'évaluation

---

Les étudiants peuvent poster leurs réponses aux activités 6.2.1 et 6.2.2 à l'adresse <http://frl.olivierdelhaye.eu> pour évaluation.



# 6.2.1 Étudiante mystère (1/4)

---

Voici la transcription de la séquence :

Et puis au niveau humain, j'ai fait plein plein de rencontres très très intéressantes. Et je pourrais même dire des rencontres extraordinaires puisque quand tu rencontres l'héritier de Gandhi, c'est déjà une chose extraordinaire.



# 6.2.1 Étudiante mystère (2/4)

---

Réécoutez la séquence audio et établissez-en la transcription **phonétique**, cette fois :





# 6.2.1 Étudiante mystère (3/4)

---

Soulignez les caractéristiques de la prononciation de la locutrice.



# 6.2.1 Étudiante mystère (4/4)

---

D'où vient probablement cette étudiante ?



## 6.2.2 Test final (1/11)

---

Répondez à ce questionnaire à choix multiples en cochant, pour chaque item, la ou les cases correspondant à vos choix. Il est permis d'utiliser les notes de cours et internet.



## 6.2.2 Test final (2/11)

1 La langue norvégienne est classée dans les langues germaniques.

- Vrai
- Faux

2 La phonétique articulatoire cherche...

- à recenser, à transcrire et à classer les phones.
- à recenser, à transcrire et à classer les sons.
- à recenser, à transcrire et à classer les phones.
- à recenser, à transcrire et à classer les sons.



## 6.2.2 Test final (3/11)

3 Le sommet de la cavité buccale est constitué, en partant des lèvres et en s'arrêtant à la gorge, ...

- des lèvres, des alvéoles, des dents, de la luette, du voile du palais, du palais.
- des lèvres, des dents, des alvéoles, du palais, du voile du palais, de la luette.
- des lèvres, des dents, des alvéoles, du voile du palais, du palais, de la luette.

4 On appelle « phonème »...

- la plus petite unité permettant de distinguer des mots les uns des autres dans la chaîne parlée.
- les plus petites unités phoniques qui composent un discours.
- les plus petites unités phoniques qui ont un sens.



## 6.2.2 Test final (4/11)

5 On peut classer les voyelles, mais aussi les consonnes en fonction...

- du caractère voisé ou non.
- du mode d'articulation.
- du point d'articulation.

6 [a] est une transcription...

- graphique.
- phonologique.
- phonétique.



## 6.2.2 Test final (5/11)

6 /lə.e.ro/ est la transcription de...

- les zéros.
- les héros.
- le héraut.

7 « Ils adorent la musique » se transcrit...

---



## 6.2.2 Test final (6/11)

9 Pour finir, le français vient essentiellement du latin. Mais il a été influencé par un substrat celtique et un superstrat germanique.

- Vrai
- Faux

10 Le cours Y-ΓΛΩ-12 s'est concentré sur la phonétique acoustique et pas sur les phonétiques articulatoire et auditive.

- Vrai
- Faux





## 6.2.2 Test final (7/11)

11 Au moment de la déglutition, l'épiglotte empêche l'accès de la nourriture aux fosses nasales, la langue empêche la nourriture de revenir dans la cavité buccale, la luette empêche l'accès de la nourriture à la trachée artère et les cordes vocales se ferment.

- Vrai
- Faux

12 Dans [pari], [paʁi] et [paʁi], ...

- tous les phones sont les mêmes.
- phones et phonèmes sont les mêmes.
- tous les phonèmes sont les mêmes.



## 6.2.2 Test final (8/11)

13 « Bonjour tout le monde ! » se prononce...

- / bɔ̃.zuʁ.tu.lə. d /
- / bɔ̃.zuʁ.tu.lə. d /
- / n.zuʁ.tu.lə. nd /
- / n.zuʁ.tu.lə. nd /

14 « Mon chien et ma chienne » se transcrit...

---



## 6.2.2 Test final (9/11)

15 Dans la séquence « Il y a du monde aujourd’hui », on compte...

- 4 glides.
- 3 glides.
- 2 glides.

16 Dans le village d’Astérix, on parlait...

- un mélange de celtique, de francique et de latin.
- le latin vulgaire.
- le créole.
- un mélange de celtique et de latin vulgaire.
- l’ancien français.
- une langue celtique.



## 6.2.2 Test final (10/11)

17 Les phones sont...

- les plus petites unités phoniques qui composent un discours.
- les plus petites unités phoniques qui ont un sens.
- des segments sonores supposés atomiques.
- des segments sonores qui n'ont pas un sens en eux-mêmes mais qui permettent de différencier un mot d'un autre mot, de sens différent.

18 Le couple « casser/cacher » constitue une paire minimale parce que si l'on remplace le /ʃ/ du mot casser par /s/, le sens du mot changera.

- Vrai
- Faux



## 6.2.2 Test final (11/11)

19 En français, on compte...

- environ 36 phones.
- 118 phones distincts.
- certainement plus de 36 phones.

20 Quelles consonnes sont toutes fricatives ?

- [f], [v], [b], [p], [ʃ], [ʒ] et [ʁ]
- [f], [v], [s], [z], [ʃ] et [ʒ]
- [f], [v], [b], [p], [t] et [d]



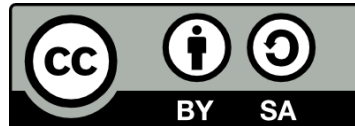
# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Olivier Delhaye.  
«Φωνητική-Φωνολογία με εφαρμογές στη Γαλλική γλώσσα/Phonétique-  
Phonologie-Applications à la langue française. Ενότητα 6. Activités de révision  
et d'évaluation». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη  
δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS165/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

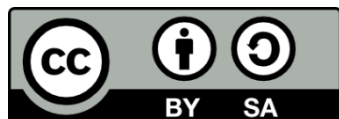
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Ξανθίππη Κουτούφη  
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό Εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

