



# Αγροτικός Τουρισμός

Ενότητα 9<sup>η</sup>: Εκπαιδευτικές τεχνικές στον τουρισμό

Όλγα Ιακωβίδου  
Τμήμα Γεωπονίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



# Εκπαιδευτικές τεχνικές στον τουρισμό

# Εκπαιδευτικές τεχνικές στον τουρισμό

Εισήγηση με  
συζήτηση

Μελέτη  
περίπτωσης

Παιχνίδι ρόλων

Ερωτήσεις-  
απαντήσεις-  
συζήτηση

Καταιγισμός  
ιδεών  
(brainstorming)

Ομάδες  
εργασίας

Ασκήσεις



# Εισήγηση με συζήτηση

Εισήγηση = Βάση μαθήματος. Περιγραφή και ανάλυση συγκεκριμένης ύλης.

- Εισήγηση 20-25 λεπτά.
- Χρήση οπτικοακουστικού υλικού.
- Αναφορά σε συγκεκριμένο παράδειγμα.
- Πρόκληση ανταλλαγής εμπειριών.
- Εισήγηση σε συνδυασμό με συζήτηση και ερωτήσεις-απαντήσεις.



# Μελέτη περίπτωσης

**Ανάλυση συγκεκριμένου παραδείγματος.**

**Χρησιμοποιείται είτε όταν έχει ολοκληρωθεί η ύλη είτε ενώ διδάσκεται τμήμα της ύλης.**

- Χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με την εισήγηση, τις ομάδες εργασίας, τον καταιγισμό ιδεών.
- Αποτελεί τη βάση ατομικών ή ομαδικών εργασιών.



# Παιχνίδι ρόλων

**Οι εκπαιδευόμενοι υποδύονται συγκεκριμένους ρόλους στο πλαίσιο συγκεκριμένης κατάστασης. Χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με την εισήγηση ή με συζήτηση και ερωτήσεις-απαντήσεις.**

- Ενεργοποιεί τους εκπαιδευόμενους.
- Επιτρέπει στους εκπαιδευόμενους να βρεθούν σε πραγματική κατάσταση.
- Δυσκολίες στην επιλογή ατόμων.
- Απαιτεί επαγγελματική και εκπαιδευτική εμπειρία.





# Ερωτήσεις - Απαντήσεις και Συζήτηση

Διαφορετικές τεχνικές οι οποίες εφαρμόζονται μαζί.  
Συνδυάζονται και με την εισήγηση.

- Συμβάλλουν στην ενίσχυση των συμμετοχικών διαδικασιών.
- Ενισχύουν την ενεργητική συμμετοχή και την κριτική διάσταση των εκπαιδευόμενων.



# Brainstorming

## (Καταιγισμός ιδεών)

Αυθόρμητη και δημιουργική έκφραση θέσεων και απόψεων των εκπαιδευομένων και καταγραφή αυτών. Ταξινόμηση αυτών. Σχολιασμός. Συνδυάζεται με εισήγηση.

- Αναπτύσσει την κριτική σκέψη.
- Ενισχύει τη συνεργασία.
- Χρειάζεται προσοχή στην εφαρμογή της (υπερβολές).



# Ομάδες Εργασίας

**Χωρισμός σε ομάδες και ανάθεση εργασιών.**

**Χαρακτηριστικό της η διεπιστημονική διάσταση. Σε συνδυασμό με εισήγηση. Επιτυχία σε εκπαιδευόμενους με υψηλό επίπεδο εκπαίδευσης.**

Προδιαγραφές για τη συγκρότηση των ομάδων.

- Ανομοιογενή χαρακτηριστικά.
- Αριθμός μελών ( 5 άτομα).

Συμμετοχή-θετική στάση απέναντι σε ομάδα.

Δυσκολίες στην τήρηση προδιαγραφών και συνεργασίας.



# Ασκήσεις

**Ανάθεση ενός θέματος για ανάλυση ατομικά ή ομαδικά (3-5 άτομα). Απόκτηση εμπειριών μέσα από τη δική τους πράξη. Συνδέεται με την εισήγηση.**

- Διασύνδεση θεωρίας και πράξης.
- Συγκεκριμένη στόχευση.
- Εμπειρία του εκπαιδευτή.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Όλγα Ιακωβίδου.  
«Αγροτικός Τουρισμός. Εκπαιδευτικές τεχνικές στον τουρισμό». Έκδοση: 1.0.  
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS219/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





# Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Μαρία Αλεμπάκη  
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό Εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

