



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ Ι

Ενότητα 1. Ιστορική αναδρομή της καλαθοσφαίρισης: Σταθμοί στην ιστορία του αθλήματος

Γαλαζούλας Χρήστος

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Θεσσαλονίκης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Ιστορική αναδρομή της καλαθοσφαίρισης

Σταθμοί στην ιστορία του αθλήματος



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Ιστορική αναδρομή
2. Ημερομηνίες σταθμοί
3. Τα πρώτα εργαλεία του αθλήματος
4. Οι πρώτοι κανόνες του αθλήματος
5. Ο πρώτος αγώνας
6. Γυναίκες και καλαθοσφαίριση
7. Ιστορικές φωτογραφίες
8. Το μπάσκετ στην Ελλάδα



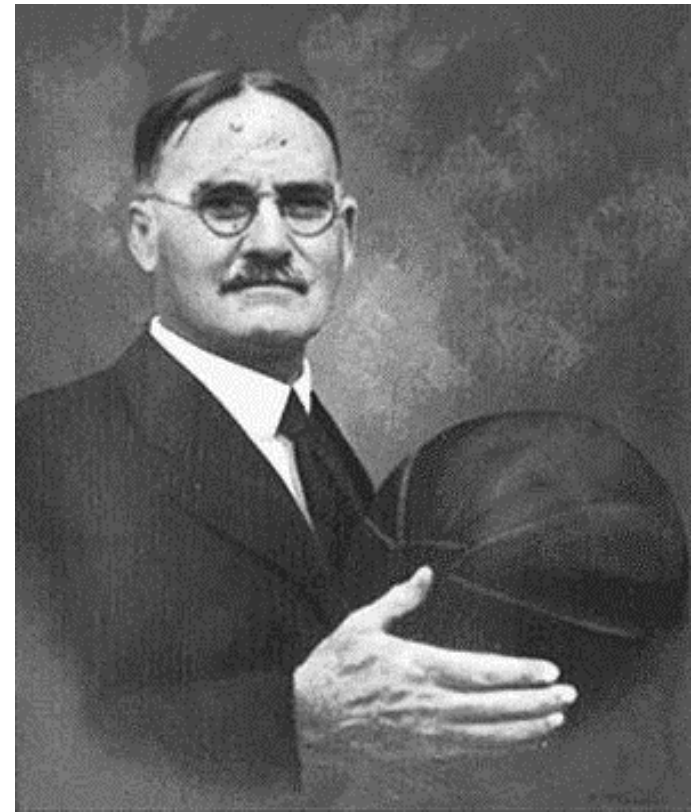
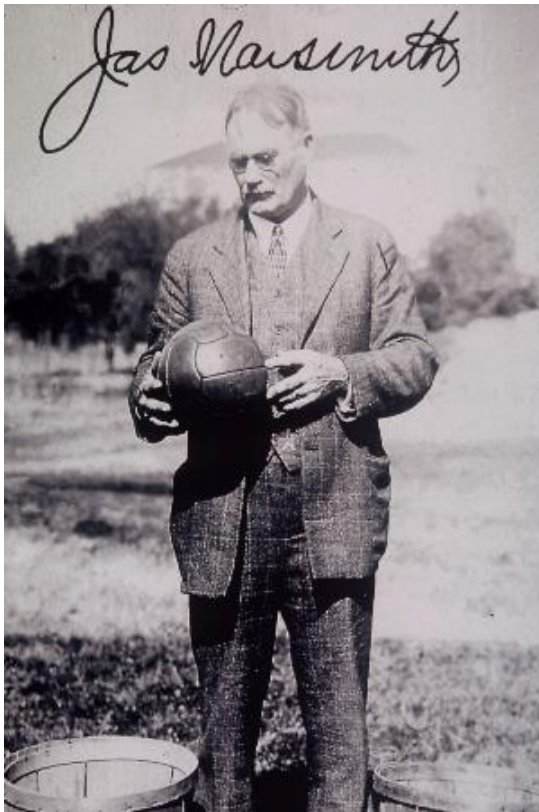
Σκοποί ενότητας

- Η παρουσίαση των σημαντικότερων σταθμών στην ιστορία του αθλήματος της καλαθοσφαίρισης μέσα από ιστορικά γεγονότα και φωτογραφίες



Ιστορική αναδρομή

James Naismith (1861-1939)



Όλα άρχισαν εδώ



**Y.M.C.A. training school [Springfield College]
- home of basketball**

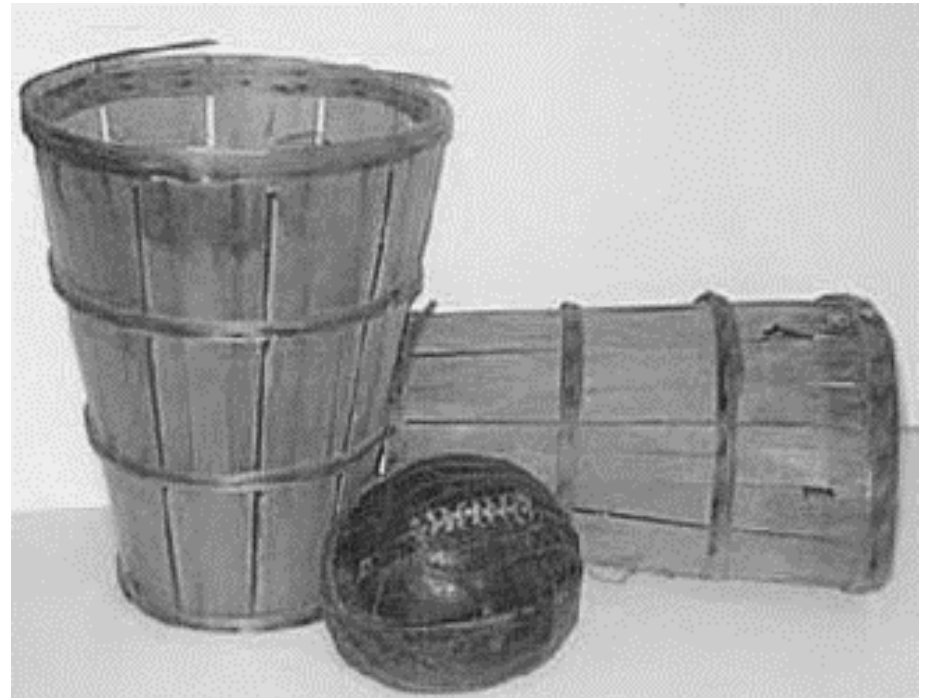


Ημερομηνίες σταθμοί

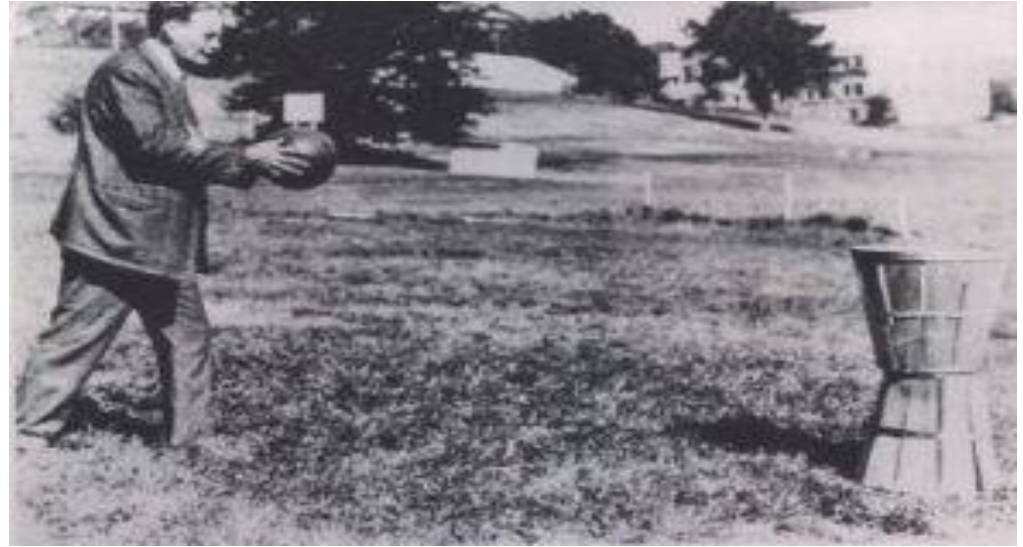
- ✓ **1891** Γέννηση
- ✓ **1892** Πρώτοι κανόνες
- ✓ **1894** Πρώτος αγώνας (University of Chicago played its 1st college basketball game, defeating the Chicago YMCA Training School Nineteen to Eleven)
- ✓ **1936** Ολυμπιακό άθλημα



Τα πρώτα εργαλεία



Τα πρώτα εργαλεία και η χρήση τους



Διδακτική της καλαθοσφαίρισης Ι

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού



Η πρώτη μπάλα - το πρώτο καλάθι



- Ο Dr. James Naismith και η σύζυγος του με την πρώτη μπάλα και το καλάθι που χρησιμοποιήθηκαν στον πρώτο αγώνα το 1894



Γυναίκες και καλαθοσφαίριση

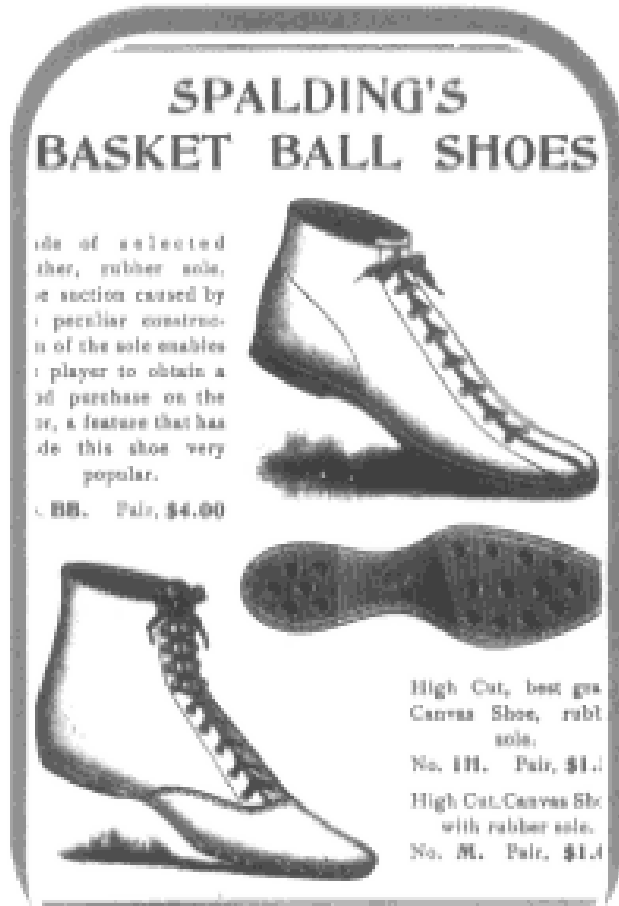


- Πολύ γρήγορα άρχισαν και οι γυναίκες να ασχολούνται με το μπάσκετ (1893). Η Senda Berenson Abbott, γυμνάστρια στο Smith College, εισήγαγε το μπάσκετ στις γυναίκες και ονομάζεται "Mother of Women's Basketball"



Ένα από τα πρώτα υποδήματα

- ✓ Πολύ γρήγορα άρχισαν να χρησιμοποιούνται ειδικά παπούτσια για το άθλημα από το 1896. Μάλιστα ήταν ιδιαίτερα δημοφιλή στον ευρύτερο πληθυσμό



Το πρώτο γήπεδο – ομάδες μπάσκετ



**Milton High School,
North Dakota, 1908**



Ιστορικές φωτογραφίες I

1894



1930



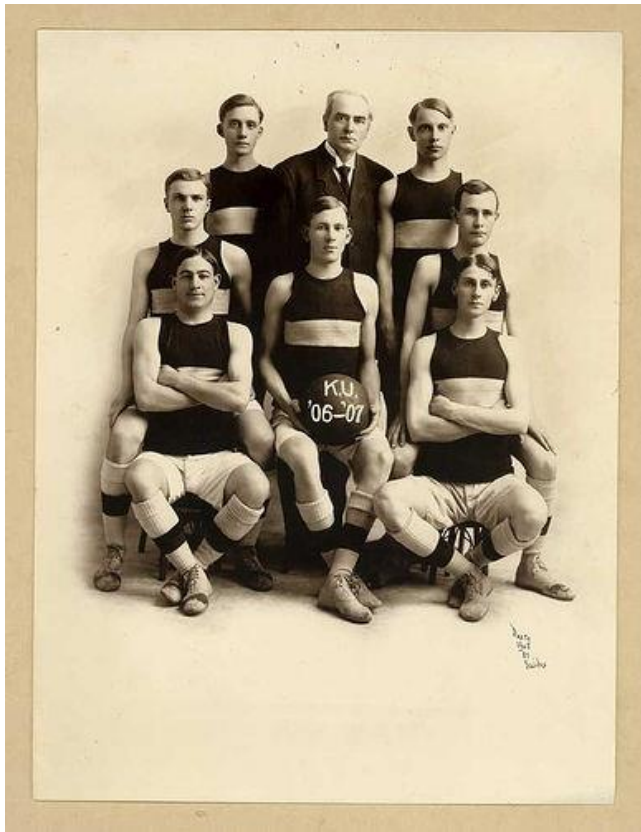
Διδακτική της καλαθοσφαίρισης I

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού



Ιστορικές φωτογραφίες II

1906 Kansas Un.



1906 Iowa Un.



Το μπάσκετ στην Ελλάδα



- ✓ Το μπάσκετ πρωτοεμφανίστηκε στην Ελλάδα το 1918 μέσω της ΧΑΝ - κυρίως- και του "οίκου του στρατιώτη". Τότε, στο γήπεδο της ΧΑΝ Αθηνών, πρωτοπαίχτηκε μπάσκετ στην Ελλάδα
- ✓ Μερικά μέλη της, μεταξύ των οποίων και ο Μάικ Στεργιάδης, που υπήρξε μαθητής του Νέισμιθ στο Σπρίνγκφιλντ, πήραν δύο καρέκλες, τις στερέωσαν ανάποδα σε δύο τοίχους και με μία μπάλα ποδοσφαίρου πρωτόπαιξαν μπάσκετ



Φωτογραφίες

1937 Η ομάδα της ΧΑΝΘ
με τον Συμεών Μαυροσκούφη
προπονητή



1947 Τοπικό πρωτάθλημα
ΧΑΝΘ - ΑΡΗΣ



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Γαλαζούλας Χρήστος, «Διδακτική της καλαθοσφαίρισης Ι. Ιστορική αναδρομή της καλαθοσφαίρισης (σταθμοί στην ιστορία του αθλήματος)». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: http://opencourses.auth.gr/eclass_courses.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Κούρτης – Δουλκερίδης
Αθανάσιος
Θεσσαλονίκη, 10/01/2014



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ