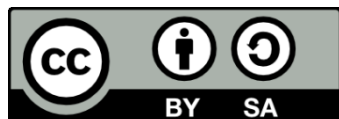




Αντιπτέριση (ΕΠ027)

Ενότητα 1: Εισαγωγή στην Αντιπτέριση

Στεπάν-Σαρκίς Παρτεμιάν
Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού
Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εισαγωγή στην Αντιπτέριση

Περιεχόμενα ενότητας

1. Εισαγωγή στην Αντιπτέριση.
 - i. Ιστορία του αθλήματος.
2. Βασικοί κανονισμοί.
 - i. Ορολογία.
3. Βασικός εξοπλισμός.
 - i. Ρακέτα.
 - ii. Φτερά.
 - iii. Δίκτυα.



Σκοποί ενότητας

Η γνωριμία των φοιτητών/τριών με

- την ιστορία του αθλήματος ,
- τους βασικούς κανονισμούς,
- το βασικό εξοπλισμό.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εισαγωγή στην Αντιπτέριση

Ιστορικά στοιχεία

Ιστορικά στοιχεία 1

- Το Badminton είναι ένα άθλημα με ιστορία χιλιάδων ετών, παρά τη σχετικά πρόσφατη παρουσία του στους Ολυμπιακούς Αγώνες. Η παρουσία του αναφέρεται στην Αρχαία Ελλάδα και σε πολιτισμούς της Άπω Ανατολής (Κίνα, Ιαπωνία, κ.ά.). Οι έρευνες ιστορικών στη Κίνα δείχνουν πως γύρω στο 2000 π.Χ. παιζόταν ένα παιγνίδι που έχει μικρή σχέση με το σημερινό και λεγόταν «DI-DZIAN-DZI».



Ιστορικά στοιχεία 2

- Στην Ευρώπη αναφέρεται ένα παρόμοιο παιγνίδι επί βασιλείας Φραγκίσκου Ιωσήφ (1515-1547) που αργότερα ονομάστηκε «JEU VOLANT».
- Η πόλη Badminton στο Gloucestershire της Αγγλίας είναι η γενέτειρα του παιγνιδιού με τη σημερινή μορφή. Ο Δούκας του Beaufort παρουσίασε στους καλεσμένους του ένα παιγνίδι που λεγόταν «POONA» και που είχε παιχτεί στην ομώνυμη πόλη της Ινδίας από Άγγλους αξιωματικούς. Η ονομασία που του δόθηκε τότε ήταν “Battledore and Shuttlecock”.



Ιστορικά στοιχεία 3

- Το 1887 προσδιορίστηκαν οι κανόνες του και η εξάπλωσή του ήταν ραγδαία.
- Το 1893 ιδρύθηκε η Αγγλική Ομοσπονδία και είχε 12 συλλόγους-μέλη. Ακολούθησαν οι Ομοσπονδίες της Ιρλανδίας, Σκωτίας, Ουαλίας και άλλων ευρωπαϊκών κρατών.



Ιστορικά στοιχεία 4

- Η Διεθνής Ομοσπονδία (W.B.F. World Badminton Federation, πρώην I.B.F., International Badminton Federation) ιδρύθηκε στις 5 Ιουλίου 1934 στη Μεγάλη Βρετανία και ιδρυτικά μέλη ήταν 9 χώρες: Αγγλία, Γαλλία, Δανία, Ιρλανδία, Καναδάς, Ν. Ζηλανδία, Ολλανδία, Ουαλία και Σκωτία.
 - www.bwfbadminton.org



Ιστορικά στοιχεία 5

- Το 1967 στη Φραγκφούρτη ιδρύθηκε η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία (Badminton Europe, πρώην European Badminton Union) από τις παρακάτω χώρες: Αγγλία, Αυστρία, Βέλγιο, Δ. Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Νορβηγία, Ολλανδία, Σουηδία, Τσεχοσλοβακία και Φινλανδία.
 - www.badmintoneurope.com



Ιστορικά στοιχεία 6

- Η Διεθνής Ομοσπονδία αριθμεί σήμερα περισσότερες από 175 χώρες-μέλη, μια μεγάλη ανάπτυξη που σε μεγάλο βαθμό οφείλεται στη δημοσιότητα που γνώρισε το άθλημα μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες στη Βαρκελώνη (1992).



Στην Ελλάδα

- Στην Ελλάδα το άθλημα πρωτοεμφανίστηκε στη Κομοτηνή το 1988. Εκεί δημιουργήθηκε ένας πυρήνας φοιτητών και καθηγητών του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- Σύντομα ιδρύθηκε και το πρώτο τμήμα Αντιπτέρησης σε αθλητικό σύλλογο από την Ένωση Αρμενίων Αθλητών Θεσσαλονίκης (Σεπτέμβριος 1989).



Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Σωματείων Αντιπτέρισης

- Η Ελληνική Ομοσπονδία Φιλάθλων Σωματείων Αντιπτέρισης (Ε.Ο.Φ.Σ.Α - www.badminton.gr) ιδρύθηκε το 1994 και τα ιδρυτικά της μέλη ήταν οι παρακάτω 6 σύλλογοι: «Ένωση Αρμενίων Αθλητών Θεσσαλονίκης», «Α.Ο.Ν. Πετρισίου», «Α.Σ. Μυκήνες», «Σύλλογος Μπάντμιντον Δημόκριτος Κομοτηνής», «Α.Γ.Σ. Σιδηροκάστρου Το Ρούπελ» και «Σ.Α. Τυρνάβου». Η γεωγραφική εξάπλωση (οφειλόμενη σε μεγάλο βαθμό στη διδασκαλία του αθλήματος στα ΤΕΦΑΑ του Αριστοτέλειου Πανεπιστήμιου Θεσσαλονίκης και Δημοκρίτειου Πανεπιστήμιου Θράκης), ήταν ραγδαία και πολύ σύντομα το άθλημα παιζόταν από τη Κομοτηνή μέχρι τη Πάτρα.



Ολυμπιακοί αγώνες

- Το 1972 στο Μόναχο, η Αντιπτέριση παρουσιάστηκε ως άθλημα επίδειξης και το 1985 αποφασίστηκε η πλήρης ένταξή του στο κανονικό πρόγραμμα των Αγώνων. Για το λόγο αυτό ξαναπαρουσιάστηκε ως άθλημα επίδειξης στη Σεούλ το 1988 ενώ στη Βαρκελώνη το 1992 εντάχθηκαν ως αθλήματα μεταλλίου τα τέσσερα αγωνίσματα (Απλά Ανδρών και Γυναικών και Διπλά Ανδρών και Γυναικών). Το Διπλό Μικτό προστέθηκε στους αγώνες της Ατλάντα (1996), χρονιά σημαντική στη παγκόσμια ανάπτυξη του αθλήματος λόγω της πολύ μεγάλης τηλεθέασης που αυτό είχε, κυρίως στις χώρες της Άπω Ανατολής. Η ανάληψη των αγώνων του 2004 από την Ελλάδα ήταν σημαντική αφορμή για την ανάπτυξη του αθλήματος στην Ελλάδα, κυρίως λόγω της εισαγωγής του στην ύλη του προγράμματος της Ολυμπιακής παιδείας (ΥΠΕΠΘ).



Πανεπιστημιακός αθλητισμός

- Τα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης (Αριστοτέλειο) και Κομοτηνής (Δημοκρίτειο) έδρασαν καταλυτικά στη διάδοση του αθλήματος στην Ελληνική επικράτεια. Οι φοιτητές των Τ.Ε.Φ.Α.Α. είχαν ανακαλύψει ένα διασκεδαστικό, ευχάριστο, εναλλακτικό και καινούργιο άθλημα – που σύντομα έγινε και επίσημο Ολυμπιακό άθλημα- που ανυπομονούσαν να παίξουν αλλά και να δείξουν στους μαθητές, αθλητές και φίλους τους.



Πανεπιστημιακός αθλητισμός: Τ.Ε.Φ.Α.Α. Α.Π.Θ.

- Στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, η Αντιπτέριση εντάχθηκε στο πρόγραμμα σπουδών το 1990 ως μάθημα Ελεύθερης Επιλογής. Από το 2001 – 2004 ως μάθημα Δευτερεύουσας Ειδικότητας και ως Κύρια Ειδικότητα τα έτη 2008-09 και 2010-11.



Πανεπιστημιακός αθλητισμός: Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δ.Π.Θ.

- Στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο, η Αντιπτέριση εντάχθηκε στο πρόγραμμα σπουδών το 1990 - 1991 ως μάθημα Ελεύθερης Επιλογής και από το 1997 - 1998 και ως μάθημα Δευτερεύουσας Ειδικότητας. Το Ακαδημαϊκό έτος 2004-05 λειτούργησε και το 1ο έτος της Κύριας Ειδικότητας.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εισαγωγή στην Αντιπτέριση

Ορολογία του αθλήματος

Ορολογία του αθλήματος

- Για την κατανόηση των όρων του αθλήματος θα πρέπει να σημειωθεί πως η γλώσσα που βασίζονται αυτοί είναι η αγγλική.
- Η ονοματολογία των κτυπημάτων, εξετάζει τρεις διαφορετικές κατηγορίες:
 - σύμφωνα με τη θέση της ρακέτας ως προς το σώμα του παίκτη τη στιγμή της επαφής της με το φτερό,
 - τον τρόπο επαφής ρακέτας και φτερού και τη τροχιά που διαγράφει το φτερό μετά την επαφή με τη ρακέτα, και
 - με κατεύθυνση προς το γήπεδο του αντίπαλου.



Ως προς τη θέση της ρακέτας με το σώμα του παίκτη

- **“Forehand”**- (Fh), για κτυπήματα στην ίδια πλευρά με το χέρι που ο παίκτης κρατάει τη ρακέτα (δεξιά για δεξιόχειρα).
- **“Backhand”**- (Bh), για κτυπήματα στην αντίθετη πλευρά από αυτήν που ο παίκτης κρατάει τη ρακέτα (αριστερά για δεξιόχειρα).



Ως προς το ύψος του σημείου επαφής ρακέτας και φτερού σε σχέση με τον παίκτη

- **“Overhead”**, όταν το σημείο επαφής ρακέτας και φτερού είναι πιο ψηλά από το ύψος των ώμων του παίκτη,
- **“Sidearm”**, όταν το σημείο επαφής ρακέτας και φτερού είναι στο ύψος των ώμων, και
- **“Underarm”**, όταν το σημείο επαφής ρακέτας και φτερού είναι χαμηλότερα από το ύψος της μέσης του παίκτη.



Ως προς τη τροχιά που παίρνει το φτερό 1

- “**Clear**”, όταν το φτερό παίρνει υψηλή τροχιά με στόχο το χώρο πίσω και κοντά στη τελική γραμμή του αντίπαλου γηπέδου,
- “**Drop**”, όταν το φτερό περνάει πολύ κοντά από το πάνω χείλος του δικτυού και προσγειώνεται κοντά σ’ αυτό,
- “**Smash**” (καρφί), όταν το φτερό κατευθύνεται προς το γήπεδο του αντίπαλου παίκτη περνώντας όσο γίνεται πιο κοντά από το επάνω χείλος του δικτυού,



Ως προς τη τροχιά που παίρνει το φτερό 2

- “**Drive**”, όταν το κτύπημα έχει επίπεδη τροχιά και είναι παράλληλο με το έδαφος, με στόχο τις πίσω γωνίες του αντίπαλου γηπέδου,
- “**Net shots**”, όταν τα κτυπήματα έχουν αφετηρία αλλά και προορισμό το χώρο κοντά στο δίχτυ,
- “**Lift**”, όταν το φτερό βρίσκεται κοντά στο δίχτυ και χαμηλά και κοντά στο έδαφος και ο παίκτης το στέλνει στο πίσω χώρο του γηπέδου τού αντίπαλου, δίνοντάς του μεγάλο ύψος.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Εισαγωγή στην Αντιπτέριση

Βασικοί κανονισμοί

Το μέτρημα

- Ένας αγώνας (match) αποτελείται από 2 νικηφόρα παιχνίδια (games) στους 21 πόντους.
- Ένας πόντος γίνεται μετά από κάθε σέρβις.
- Η πλευρά που κερδίζει μια σειρά κτυπημάτων, κερδίζει τον πόντο.
- Στα 20-20 κερδίζει η πλευρά που θα κάνει διαφορά 2 πόντων.
- Στα 29-29, κερδίζει η πλευρά που θα φτάσει πρώτη στα 30.
- Η πλευρά που κερδίζει ένα παιχνίδι, σερβίρει πρώτη στο επόμενο.



Διάλειμμα και αλλαγή γηπέδων

- Όταν το σκορ φτάσει στους 11 πόντους, δίνεται διάλειμμα 60'' στους παίκτες.
- Ένα διάλειμμα 2' επιτρέπεται μεταξύ δύο παιχνιδιών.
- Στο τρίτο παιχνίδι, οι παίκτες αλλάζουν πλευρά μόλις ένας από τους δύο φτάσει στους 11 πόντους.



Σερβίς: εκτέλεση

- Ο παίκτης που σερβίρει πρέπει να φροντίσει ώστε την στιγμή που κτυπάει το φτερό:
 - Αυτό να είναι κάτω από το ύψος της μέσης του,
 - Η κεφαλή της ρακέτας να είναι χαμηλότερα από τη λαβή της,
 - Η ρακέτα να μην σταματήσει την αιώρηση μέχρι να κτυπήσει το φτερό,
 - Το φτερό να έχει ανοδική τροχιά μέχρι να περάσει από το δίχτυ,
 - Και τα δυο πόδια του παίκτη να έχουν επαφή με το έδαφος,
 - Να μην πατάει καμιά από τις γραμμές που ορίζουν το χώρο σέρβις.



Σερβίς: υποδοχή

- Ο παίκτης που υποδέχεται ένα σερβίς θα πρέπει να:
 - Να έχει σταθερά τα πόδια του στο χώρο σέρβις μέχρι την εκτέλεση του σέρβις.
 - Να μην πατάει καμιά από τις γραμμές που ορίζουν το χώρο του σέρβις.



Σερβίς: αγώνες απλού 1

- Στην αρχή του παιχνιδιού (σκορ 0-0) και όποτε οι πόντοι του παίκτη που σερβίρει είναι ζυγοί, ο παίκτης σερβίρει από τον δεξιό χώρο σέρβις. Όταν οι πόντοι του παίκτη που σερβίρει είναι μονοί, σερβίρει από τον αριστερό χώρο σέρβις.



Σερβίς: αγώνες απλού 2

- Εάν ο παίκτης που μόλις σέρβιρε κερδίσει την σειρά των κτυπημάτων, κερδίζει έναν πόντο και συνεχίζει να σερβίρει από τον δίπλα χώρο σέρβις.
- Εάν ο παίκτης που μόλις υποδέχτηκε το σέρβις κερδίσει τη σειρά των κτυπημάτων, κερδίζει έναν πόντο και είναι η σειρά του να σερβίρει. Σερβίρει από τον ανάλογο χώρο σέρβις (αριστερά εάν οι πόντοι του είναι μονοί και δεξιά εάν οι πόντοι του είναι ζυγοί).



Σερβίς: αγώνες διπλού 1

- Μια πλευρά έχει δικαίωμα για ένα μόνο σέρβις.
- Στην αρχή του παιχνιδιού και όταν οι πόντοι της πλευράς που σερβίρει είναι ζυγοί, το σέρβις γίνεται από τον δεξιό χώρο σέρβις. Όταν οι πόντοι είναι μονοί, το σέρβις γίνεται από τον αριστερό χώρο σέρβις.



Σερβίς: αγώνες διπλού 2

- Εάν η πλευρά που σέρβιρε κερδίσει τη σειρά των κτυπημάτων, κερδίζει έναν πόντο και ο ίδιος παίκτης που σέρβιρε, σερβίρει ξανά από τον διπλανό χώρο σέρβις. Εάν η πλευρά που υποδέχτηκε το σέρβις κερδίσει την σειρά των κτυπημάτων, κερδίζει έναν πόντο και το δικαίωμα να σερβίρει.



Σερβίς: αγώνες διπλού 3

- Οι παίκτες δεν αλλάζουν θέσεις στον χώρο σέρβις μέχρι να κερδίσουν τον πόντο μετά από δικό τους σέρβις.
- Εάν οι παίκτες κάνουν κάποιο σφάλμα στο χώρο σέρβις, το σφάλμα θα διορθωθεί όταν αυτό ανακαλυφθεί.



Σερβίς: αγώνες διπλού 4

- Το δικαίωμα για σέρβις περνάει διαδοχικά στους παίκτες ως ακολούθως: Σε έναν αγώνα Διπλού μεταξύ A&B εναντίον C&D, οι A&B κέρδισαν την κλήρωση και αποφάσισαν να σερβίρουν. Ο A σερβίρει στον C. Ο A θα είναι ο αρχικός παίκτης που σερβίρει ενώ ο C θα είναι ο αρχικός παίκτης που υποδέχεται.



Σερβίς: αγώνες διπλού 5

Σαρά ενεργειών/ Επεξήγηση	Αποτέλεσμα	Σέρβις από χώρο σέρβις	Πλευρά που σερβίρει και υποδέχεται	Νικητής σαράς κυνημάτων					
	Love All 0-0	Δεξιός χώρος σέρβις. Οι πόντοι θεωρούνται ως ζυγοί.	Ο Α σερβίρει στον C. Α και C είναι οι αρχικοί παίκτες που σερβίρουν και υποδέχονται.	A & B	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>B</td><td>A</td></tr> </table>	C	D	B	A
C	D								
B	A								
Οι A & B κερδίζουν πόντο. Οι A & B θα αλλάξουν χώρο σέρβις. Ο A σερβίρει ξανά από τον αριστερό χώρο σέρβις. Οι C & D θα παραμείνουν στους ίδιους χώρους σέρβις.	1-0	Αριστερός χώρος σέρβις. Οι πόντοι της πλευράς που σερβίρει είναι μονοί.	Ο A σερβίρει στον D	C & D	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>A</td><td>B</td></tr> </table>	C	D	A	B
C	D								
A	B								
Οι C & D κερδίζουν έναν πόντο καθώς και το δικαίωμα να σερβίρουν. Κανείς τους δεν θα αλλάξει θέση σε χώρο σέρβις.	1-1	Αριστερός χώρος σέρβις. Η πλευρά που σερβίρει έχει μόνο αριθμό πόντων.	Ο D σερβίρει στον A	A & B	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>A</td><td>B</td></tr> </table>	C	D	A	B
C	D								
A	B								
Οι A & B κερδίζουν έναν πόντο καθώς και το δικαίωμα να σερβίρουν. Κανείς τους δεν θα αλλάξει θέση σε χώρο σέρβις.	2-1	Δεξιός χώρος σέρβις. Η πλευρά που σερβίρει έχει ζυγό αριθμό πόντων.	Ο B σερβίρει στον C	C & D	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td></tr> <tr><td>A</td><td>B</td></tr> </table>	C	D	A	B
C	D								
A	B								

Η διαδικασία του σερβίς σε αγώνα διπλού



Σερβίς: αγώνες διπλού 6

Σειρά ενεργειών/ Επεξήγηση	Αποτέλεσμα	Σέρβις από χώρο σέρβις	Πλευρά που σερβίρει και υποδέχεται	Νικητής σερβίς κουνημάτων					
Οι C & D κερδίζουν έναν πόντο καθώς και το δικαίωμα να σερβίρουν. Κανείς τους δεν θα αλλάξει θέση σε χώρο σέρβις.	2-2	Δεξιός χώρος σέρβις. Η πλευρά που σερβίρει έχει ζυγό αριθμό πόντων	Ο C σερβίρει στον B	C & D	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>C</td><td>D</td></tr><tr><td>A</td><td>B</td></tr></table>	C	D	A	B
C	D								
A	B								
Οι C & D κερδίζουν έναν πόντο. C & D θα αλλάξουν χώρους σέρβις. Ο C σερβίρει από τον αριστερό χώρο σέρβις. Οι A & B θα παραμείνουν στους ίδιους χώρους σέρβις.	3-2	Αριστερός χώρος σέρβις. Η πλευρά που σερβίρει έχει μονό αριθμό πόντων.	Ο C σερβίρει στον A	A & B	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>D</td><td>C</td></tr><tr><td>A</td><td>B</td></tr></table>	D	C	A	B
D	C								
A	B								
Οι A & B κερδίζουν έναν πόντο καθώς και το δικαίωμα να σερβίρουν. Κανείς τους δεν θα αλλάξει θέση σε χώρο σέρβις.	3-3	Αριστερός χώρος σέρβις. Η πλευρά που σερβίρει έχει μονό αριθμό πόντων.	Ο A σερβίρει στον C	A & B	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>D</td><td>C</td></tr><tr><td>A</td><td>B</td></tr></table>	D	C	A	B
D	C								
A	B								
Οι A & B κερδίζουν έναν πόντο. Οι A & B θα αλλάξουν χώρους σέρβις. Ο A σερβίρει ξανά από τον δεξιό χώρο σέρβις. Οι C & D θα παραμείνουν στους ίδιους χώρους σέρβις.	4-3	Δεξιός χώρος σέρβις. Η πλευρά που σερβίρει έχει ζυγό αριθμό πόντων	Ο A σερβίρει στον D	C & D	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>D</td><td>C</td></tr><tr><td>B</td><td>A</td></tr></table>	D	C	B	A
D	C								
B	A								

Η διαδικασία του σερβίς σε αγώνα διπλού



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πατερμιάν Στεπάν-
Σαρκίς, «Αντιπτέριση. Εισαγωγή στην Αντιπτέριση». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS255/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

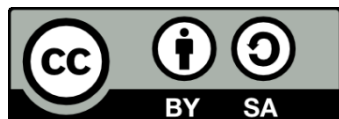
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Μαριάνα Χ. Κοτζαμανίδου
Θεσσαλονίκη, Χειμερινό εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

