



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ

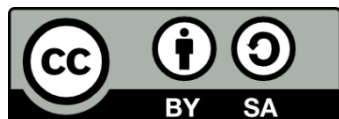


EMUNI A.U.Th. SUMMER SCHOOL - 2014

4^η Διάλεξη: Τα ταξίδια των πολιτισμικών αντικειμένων-παραγγελία προϊόντων, εμφάνιση, ελεύθερο χρόνο και ενδιαφέροντα.

Ελένη Κασάπη

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Τα ταξίδια των πολιτισμικών αντικειμένων - παραγγελία προϊόντων, εμφάνιση, ελεύθερο χρόνο και ενδιαφέροντα.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Συμπλήρωση εντύπου για την αγορά και παραγγελία προϊόντων.
2. Εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας.
3. Αίτηση για Visa.
4. Ελεύθερο χρόνο, ενδιαφέροντα, σπουδές.
5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» Κ. Μαρία Μυρωνίδου.
6. Βιβλιογραφικές αναφορές.



Σκοποί ενότητας

Να μπορεί ο φοιτητής:

- να κατανοεί γλωσσικούς και κοινωνικοπολιτισμικούς κανόνες σχετικά με την αγορά και παραγγελία προϊόντων, την εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας, τον ελεύθερο χρόνο, τα ενδιαφέροντα και τις σπουδές.
- να εκτελεί γλωσσικές δραστηριότητες σε προσωπικό, δημόσιο και επαγγελματικό πεδίο, σχετικά με την αγορά και παραγγελία προϊόντων, την εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας, τον ελεύθερο χρόνο, τα ενδιαφέροντα και τις σπουδές.



2. Εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας (1/5)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους :

- Φυσικά χαρακτηριστικά.
- Ενδύματα.
- Αξεσουάρ.



Εικόνα 2: η εξωτερική εμφάνιση (1)



2. Εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας (2/5)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους :

- Φυσικά χαρακτηριστικά.
- Ενδύματα.
- Αξεσουάρ.



Εικόνα 3: η εξωτερική εμφάνιση (2)



2. Εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας (3/5)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους :

- Φυσικά χαρακτηριστικά.
- Ενδύματα.
- Αξεσουάρ.



Εικόνα 4: η εξωτερική εμφάνιση (3)



2. Εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας (4/5)

Ταυτότητα-κύρια γλωσσικά
και πραγματολογικά
δεδομένα και μετάφρασή
τους:

- Ονοματεπώνυμο.
- Ημερομηνία και τόπος
γέννησης.
- Υπηκοότητα και τόπος
διαμονής.
- Οικογενειακή κατάσταση.
- Φυσικά χαρακτηριστικά.

Cognome	Reidi
Nome	Olivia Alessandra
nata il	17-11-1945
Sesso	F
a	Alessandria
Cittadinanza	Italiana
Residenza	Alessandria
Via	Conte Fontana 3
Stato civile	Cgt. Sola
Professione	Insegnante
CONNOTATI / CONTRASTI SALUTI	
Statura	1.60
Capelli	Neri
Occhi	Verdi
Segni particolari	12-12



Εικόνα 5: η ταυτότητα



2. Εμφάνιση και περιγραφή ενδυμασίας (5/5)

Ένα σκίτσο:

Το χαρακτηριστικό σημάδι

Segni particolari:



BARBA, BAFPI,
ORECCHIE A VENTOLA

Εικόνα 6: φυσικά χαρακτηριστικά



3. Αίτηση για Visa

Ένα σκίτσο:

Συμπλήρωση μιας φόρμας
για Visa.



Εικόνα 7: μια φόρμα για Visa



4. Ελεύθερο χρόνο, ενδιαφέροντα, σπουδές (1/6)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους:

- Τίτλος έργου.
- Σκηνοθέτης.
- Ημέρες προβολής.
- Αριθμός θεατών.

Ti piace il cinema?

I 10 FILM DI MAGGIOR SUCCESSO

Che grinta però quella fanciulla

Al vertice della classifica resta inalterabilmente il drastico domo-
ro, che anche questa settimana
conquista il primato con 81 mila
presenze (il che porta l'incasso
totale a oltre 3 miliardi e 200 mi-
lioni). Il secondo posto lo tiene da
due settimane, con inaspettata
grinta, una fragile fanciulla:
Biancaneve.

Titolo del film	Regia	Giorni	Spettatori
Il bidone Donato (It.)	Cardinale e Pardo	742	988.832
Biancaneve e i sette nani (reg. Usa)	M. Disney	716	458.121
Il vicario il (It.-Fr.)	E. Mather	831	441.454
Frank London (reg. I.)	M. Hogen	510	383.518
Io e Catherine (It.)	A. Sordi	514	366.060
Shining (Usa)	S. Kubrick	445	382.771
Starbuck assassina (Usa)	W. Allen	514	251.804
Gli occhi la basta (It.)	G. Caracci	387	158.250
Il bambino e il grande cane (Usa)	J. Colucci	518	158.191
Il cacciatore di stelle (Usa)	B. Poll	291	112.151



Εικόνα 8: το σινεμά

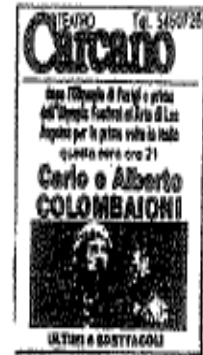


4. Ελεύθερος χρόνο, ενδιαφέροντα, σπουδές (2/6)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους:
Μεταφορικότητα.



Ti piace il teatro?



Εικόνα 9: το θέατρο



4. Ελεύθερο χρόνο, ενδιαφέροντα, σπουδές (3/6)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους:

- Προτιμήσεις.
- Ενδιαφέροντα.



Εικόνα 10: το ελεύθερο χρόνο



4. Ελεύθερο χρόνο, ενδιαφέροντα, σπουδές (4/6)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους:

- Προτιμήσεις.
- Ενδιαφέροντα.



Εικόνα 11: το ελεύθερο χρόνο



4. Ελεύθερο χρόνο, ενδιαφέροντα, σπουδές (5/6)

Κύρια γλωσσικά και
πραγματολογικά δεδομένα
και μετάφρασή τους:

- Προτιμήσεις.
- Ενδιαφέροντα.



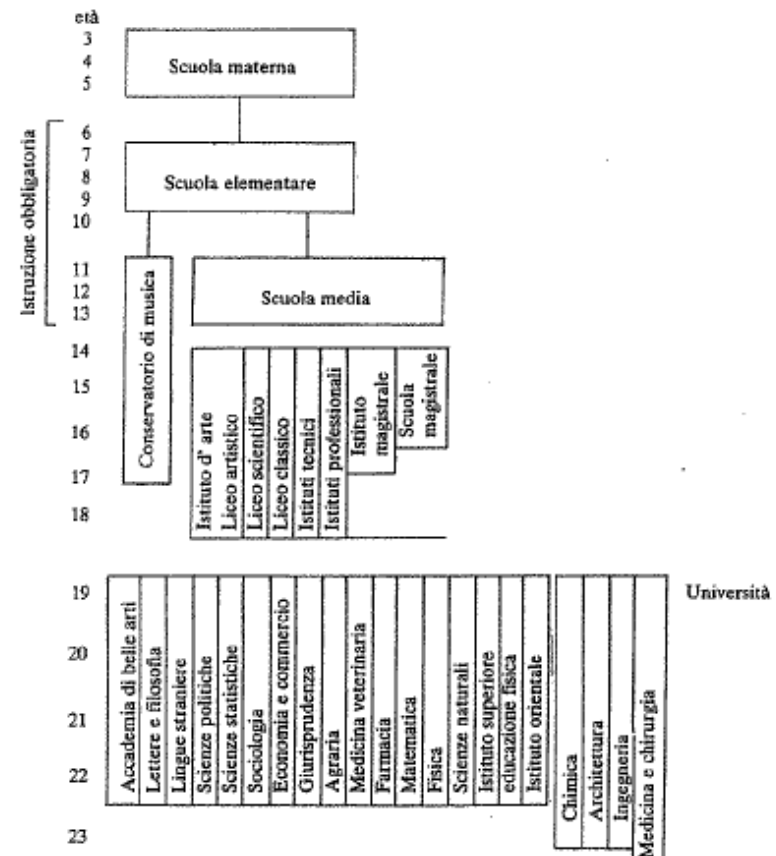
Εικόνα 12: το sport



4. Ελεύθερο χρόνο, ενδιαφέροντα, σπουδές (6/6)

Κύρια γλωσσικά και πραγματολογικά δεδομένα και μετάφρασή τους του κύκλου σπουδών στην Ιταλία:

- Νηπιαγωγείο.
- Δημοτικό.
- Γυμνάσιο.
- Λύκειο –Ωδείο.
- Πανεπιστήμια.



Εικόνα 13: η εκπαίδευση στην Ιταλία



Συνοπτικός πίνακας

- **Chiedere-dare informazioni sui gusti.**
- **Chiedere-dare informazioni sul carattere.**
- **Descrivere il carattere.**
- **Chiedere informazioni sugli studi fatti o in corso.**



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (1/15)

«Φαρμακευτικά Απόβλητα»

Μαρία Μυρωνίδου-Τζουβελέκη

Αναισθησιολόγος - Καθηγήτρια Φαρμακολογίας

Α' Εργαστήριο Φαρμακολογίας - Ιατρική Σχολή – Α.Π.Θ.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (2/15)

- Αναφέρονται στην Οδηγία 91/689/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 12ης Δεκεμβρίου 1991.
- Τα ανατομικά μέρη (απόβλητα νοσοκομείων ή άλλων ιατρικών δραστηριοτήτων) και τα φαρμακευτικά προϊόντα, τα φάρμακα και τα κτηνιατρικά προϊόντα αποτελούν μέρος της λίστας των επικίνδυνων αποβλήτων.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (3/15)

**Κατηγορίες υγειονομικών αποβλήτων
σύμφωνα με τον Π.Ο.Υ.:**

1. Μολυσματικά απόβλητα.
2. Παθολογικά και ανατομικά απόβλητα.
3. Επικίνδυνα Φαρμακευτικά απόβλητα.
4. Επικίνδυνα Χημικά απόβλητα.
5. Απόβλητα με υψηλή περιεκτικότητα σε βαρέα μέταλλα.
6. Δοχεία υπό πίεση.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (4/15)

Κατηγορίες υγειονομικών αποβλήτων σύμφωνα με τον Π.Ο.Υ.:

7. Αιχμηρά αντικείμενα.
8. Άκρως μολυσματικά απόβλητα.
9. Γονιδιοτοξικά/ Κυτταροτοξικά απόβλητα.
10. Ραδιενεργά απόβλητα.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (5/15)

Αντικαρκινικά
Χημικοθεραπευτικά



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (6/15)

Ελλάδα (ΚΥΑ 37591/2031):

1. Ιατρικά Απόβλητα Αστικού Χαρακτήρα (ΙΑ-ΑΧ) που προσομοιάζουν με τα οικιακά απόβλητα.
2. Επικίνδυνα Ιατρικά Απόβλητα (ΕΙΑ):
 - αμιγώς μολυσματικού χαρακτήρα απόβλητα (ΕΙΑ-ΜΧ).
 - απόβλητα που έχουν ταυτόχρονα τοξικό και μολυσματικό χαρακτήρα (ΕΙΑ-MTX).
 - απόβλητα αμιγώς τοξικού χαρακτήρα (μη μολυσματικού χαρακτήρα) (ΕΙΑ-TX).
3. Άλλα Ιατρικά Απόβλητα (ΑΙΑ): Ραδιενεργά, μπαταρίες, συσκευασίες με αέρια υπό πίεση, κ.ά.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (7/15)

Το πρόβλημα:

- Κατάχρηση συνταγογράφησης φαρμάκων.
 - Συσσώρευση αχρησιμοποίητων φαρμάκων.
 - Φαρμακευτικές εταιρείες:
 - Αδυνατούν.
 - Αρνούνται.
- τη συλλογή αυτών των σκευασμάτων.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (8/15)

Οδοί διασποράς φαρμάκων στο περιβάλλον:

- Απέκκριση μετά από ένεση, κατάποση, ή εισπνοή των φαρμάκων.
- Απομάκρυνση μετά από πλύση σε σημείο που είχε εφαρμοστεί τοπικά φαρμακευτική αγωγή.
- Απόρριψη μη επιθυμητών ή ληγμένων φαρμάκων.
- Απόβλητα από εμπορική/βιομηχανική χρήση.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (9/15)

Εντόπιση φαρμακευτικών προϊόντων στο περιβάλλον:

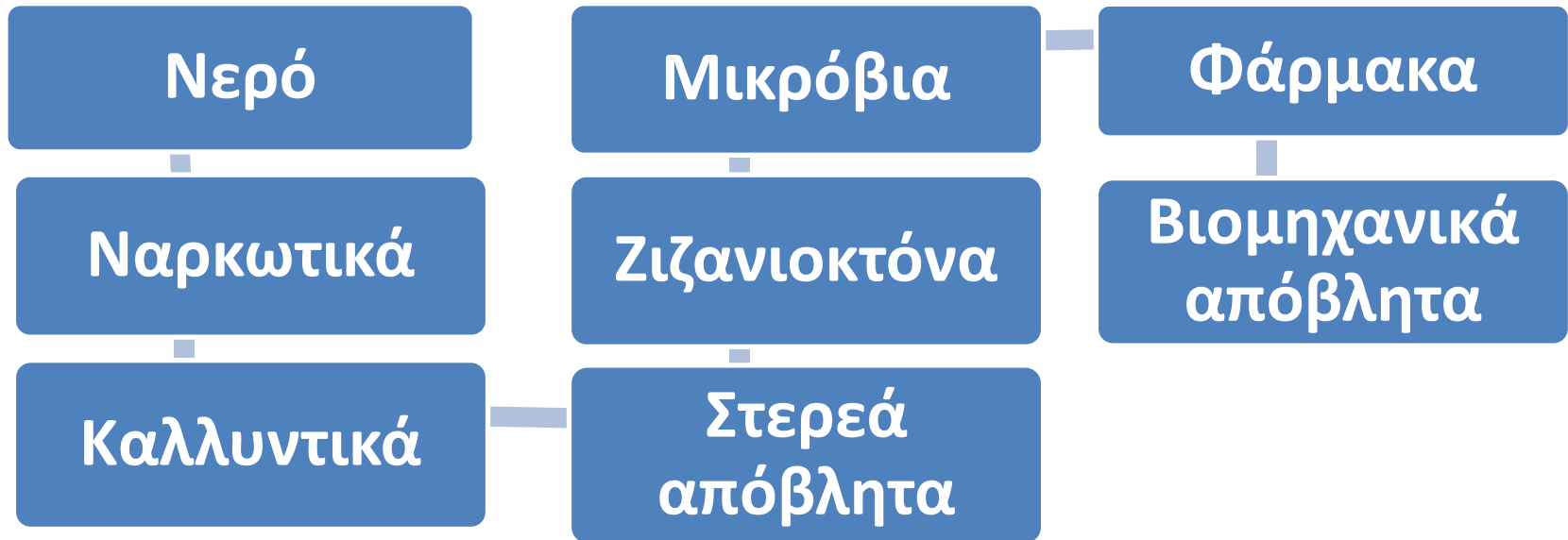
- Επιφανειακά ύδατα.
- Υπόγεια ύδατα.
- Επεξεργασμένα πόσιμα ύδατα.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (10/15)

Οι υπόνομοι δεν λένε ψέματα:

Τι μπορεί να περιέχει μία σταγόνα λυμάτων;



Σε ποιον ανήκει το δείγμα??



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (11/15)

Περιβαλλοντικές επιδράσεις:

- Αλλαγή του μεταβολισμού στα αρσενικά ψάρια.
- Γενετικές και γενεαλογικές δυσμορφίες.
- Καταστροφές ολόκληρων πληθυσμών.



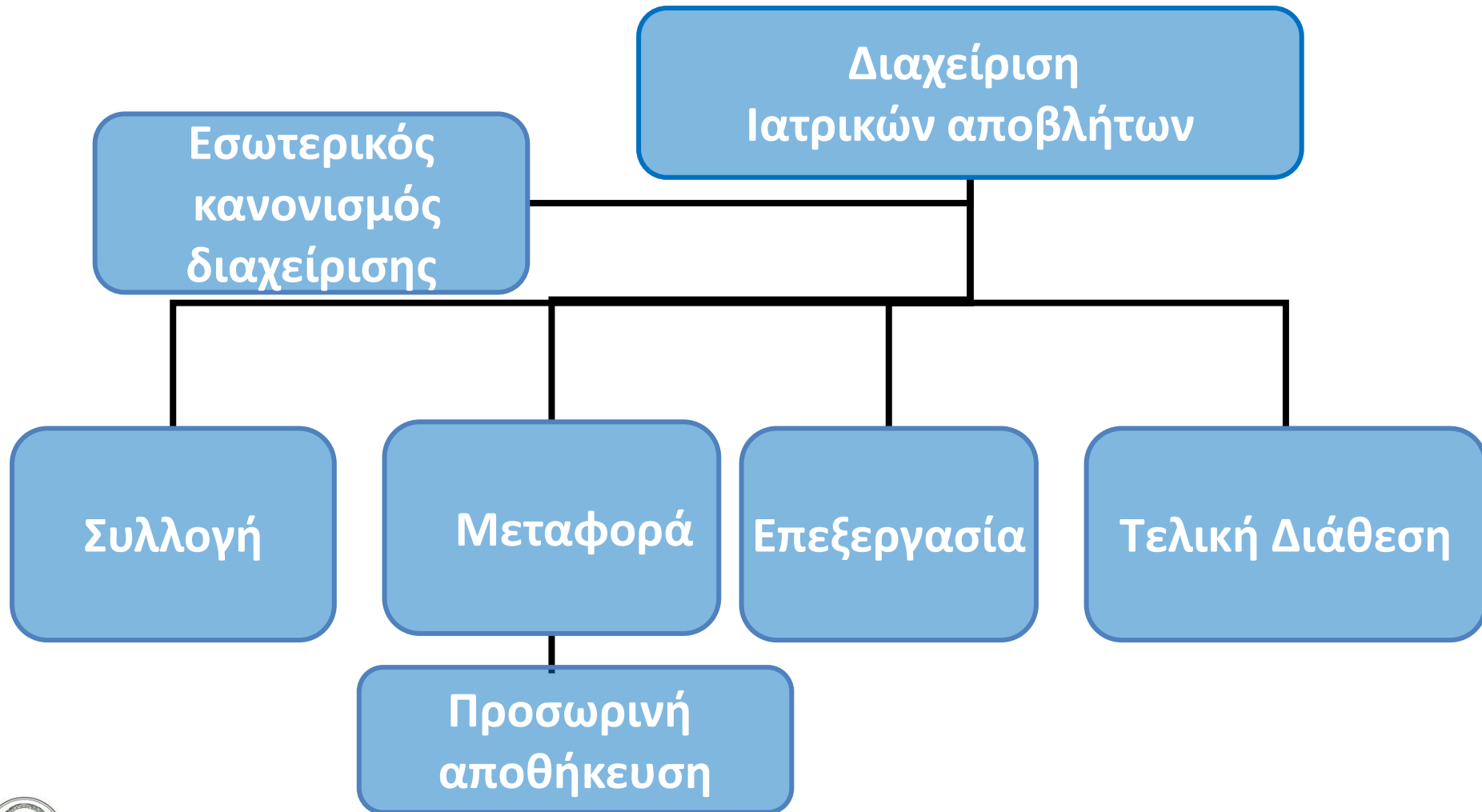
5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (12/15)

Επιπτώσεις στον άνθρωπο:

- Τοξικότητα.
- Ερεθισμός.
- Φαινόμενα αλλεργίας.
- Μεταλλάξεις.
- Λοιμώσεις από εμβόλια.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (13/15)



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (14/15)

Χρήσιμες οδηγίες χρήσης του κάδου:

- Τοποθέτηση μιας κοινής σακούλας απορριμμάτων.
- Ο κάδος εντός του φαρμακείου.
- Στον κάδο μόνο ακατάλληλα φάρμακα πελατών, όχι οτιδήποτε άλλο (σιρόπια ή άλλα σε υγρή μορφή).
- Δεν επιτρέπεται η ρίψη φαρμάκων που περιέχουν ναρκωτική ουσία (Ν. 1729/87).
- Στον κάδο ρίπτονται μόνο το περιεχόμενο των φαρμάκων, όχι οι συσκευασίες τους.



5. Ομιλία: «Φαρμακευτικά Απόβλητα» (15/15)

Προτροπές:

- Συνετή συνταγογράφηση και κατανάλωση φαρμάκων.
- Περιορισμός χρήσης του αποχετευτικού συστήματος ως μέσου απόρριψης των μη χρησιμοποιημένων φαρμάκων.
- Επαναχρησιμοποίηση.
- Χορήγηση σε άλλους ενδιαφερόμενους καταναλωτές.



6. Βιβλιογραφικές αναφορές

- *Κασάπη Ε., Rodella A.M. Comportamento verbale in Italia. Chi sei? Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.*
- *Κασάπη Ε., Rodella A.M., Γαβρίηλιδου Σ. ΙΤΑΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΛΩΣΣΑΡΙ ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟ. University Studio Press. Θεσσαλονίκη 1996.*
- *Κασάπη Ε., Rodella A.M., Γαβρίηλιδου Σ., Κανελλιαδου Ξ. ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟ ΓΛΩΣΣΑΡΙ ΙΤΑΛΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ. University Studio Press. Θεσσαλονίκη 1998.*
- <http://www.saenaiulia.com/01/verbi-italiani/lista-verbi.php?chr=A>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

Εικόνες

- Εικόνα 1: Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 2: Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 3: Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 4: Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 5: Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 6: Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

- Εικόνα 7: Κασάπη Ε., Rodella A.M. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 8: Κασάπη Ε., Rodella A.M. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 9: Κασάπη Ε., Rodella A.M. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 10: Κασάπη Ε., Rodella A.M. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 11: Κασάπη Ε., Rodella A.M. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 12: Κασάπη Ε., Rodella A.M. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.
- Εικόνα 13: Κασάπη Ε., Rodella A.M. *Comportamento verbale in Italia. Chi sei?* Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.



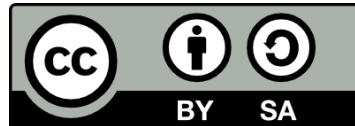
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κασάπη Ελένη. «Emuni Summer School 2014. Τα ταξίδια των πολιτισμικών αντικειμένων – παραγγελία προϊόντων, εμφάνιση, ελεύθερος χρόνος και ενδιαφέροντα». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS269/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Chiara Del Rio
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2013-14



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

