



# EMUNI A.U.Th. SUMMER SCHOOL - 2014

6<sup>η</sup> Διάλεξη: Τα ταξίδια των πολιτισμικών αντικειμένων – Η περιγραφή των εκθεσιακών αντικειμένων μιας έκθεσης.

Ελένη Κασάπη

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



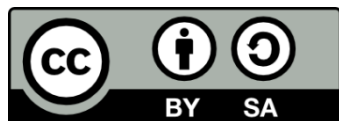
# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Τα ταξίδια των πολιτισμικών αντικειμένων – Η περιγραφή των εκθεσιακών αντικειμένων μιας έκθεσης.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Περιεχόμενα ενότητας

1. Συνέντευξη στην έκθεση: «Διάρρηξη της όμορφης ρόδινης φούσκας».
2. Συνέντευξη στην έκθεση: «Light and colour».
3. Συνέντευξη στην έκθεση: «Μουσική διασημειωτική ερμηνεία οπτικών στοιχείων».



# Σκοποί ενότητας

## Να μπορεί ο φοιτητής:

- να κατανοεί γλωσσικούς και κοινωνικοπολιτισμικούς κανόνες σχετικά με την περιγραφή των εκθεσιακών αντικειμένων μιας έκθεσης.
- να εκτελεί γλωσσικές δραστηριότητες σε προσωπικό, δημόσιο και επαγγελματικό πεδίο, σχετικά με την περιγραφή των εκθεσιακών αντικειμένων μιας έκθεσης.



# 1. Συνέντευξη στην έκθεση

**Θέμα: «Διάρρηξη της όμορφης ρόδινης φούσκας».**

Ένας διάλογος μεταξύ της αφέλειας της υποκειμενικής εικόνας του κόσμου μας και της εντυπωσιακής αντίθεσης με την σκληρή πραγματικότητα που αντιμετωπίζουμε στις μέρες μας.

Κα Μαρία Θουκυδίδου

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών  
Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.



# 2. Συνέντευξη στην έκθεση

**Θέμα: «Light and colour».**

**Κ. Δημήτρης Κρίστις**

**Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών  
Σχολή Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.**





# 3. Συνέντευξη στην έκθεση

**Θέμα: “Μουσική διασημειωτική ερμηνεία  
οπτικών στοιχείων”**

Κ. Μάριος Παζίδης

Πολιτικός Μηχανικός

Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Α.Π.Θ.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κασάπη Ελένη. «Emuni Summer School 2014. Τα ταξίδια των πολιτισμικών αντικειμένων – περιγραφή εκθεσιακών αντικειμένων μιας έκθεσης.». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS269/>.



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

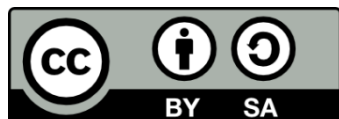
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Chiara Del Rio  
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2013-14





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Σημείωμα Ιστορικού Εκδόσεων Έργου

---

Το παρόν έργο αποτελεί την έκδοση 1.0.

