



Η ψηφιακή τεχνολογία στην ερευνητική δραστηριότητα

Ενότητα 5: Σχέδιο έρευνας

Βαβούρας Θεόδωρος, Ε.Ε.ΔΙ.Π.
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Περιεχόμενα ενότητας

1. Σχέδιο έρευνας.
2. Ανάλυση Σχεδίου Έρευνας από βιβλίο.
3. Επιστημονικό κείμενο.
4. Ανάλυση Επιστημονικού κειμένου.



1. Σχέδιο έρευνας

- Τι είναι η ερευνητική πρόταση;
- Δομή σχεδίου:
 - εισαγωγή, μέθοδος, υλοποίηση – μέσα.



2. Ανάλυση Σχεδίου Έρευνας από βιβλίο

Δαμασκηνίδης Γ. & Χριστοδούλου Α. (2014),

Η ερευνητική πρόταση στη μεταπτυχιακή και διδακτορική έρευνα, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

➤ Σελίδες παραδείγματος: 128-130



3. Επιστημονικό κείμενο

- Τι είναι;
- Δομή:
 - πρόλογος/εισαγωγή, μεθοδολογία, δεδομένα, βιβλιογραφία, παραρτήματα.



4. Ανάλυση Επιστημονικού κειμένου

Αργυροπούλου Β. & Καμπάκη-Βουγιουκλή Π., (2010), *Στρατηγικές μάθησης ξένης γλώσσας από Έλληνες/Ελληνίδες με το ερωτηματολόγιο SILL*, Στο: Β. Ιβάνοβιτς, Ε. Κασάπη, G. Crocco & G. Macri: Πολύφιλος/Poliphilos, Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

➤ Σελίδες παραδείγματος: 75-91

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Βαβούρας Θεόδωρος.
«Η ψηφιακή τεχνολογία στην ερευνητική δραστηριότητα. Σχέδιο έρευνας».
Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS295/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

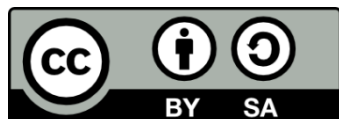
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Ρουμανλή Ελένη
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

