



Εισαγωγή στη διδακτική των γλωσσών

Αποκωδικοποίηση

Γεώργιος Υψηλάντης, αναπληρωτής καθηγητής



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Περιεχόμενα ενότητας

1. Η έννοια.
2. Στάδια αποκωδικοποίησης διδακτικών εγχειριδίων ή ιστών.



1. Η έννοια

Η έννοια της αποκωδικοποίησης και τα στάδια εφαρμογής

- Η αποκωδικοποίηση αφορά στην κατανόηση, σύλληψη του αρχικού σχεδιασμού του μαθησιακού υλικού είτε αυτό είναι σε μορφή βιβλίου (διδακτικού εγχειριδίου) είτε σε μορφή ηλεκτρονικού υλικού (λογισμικού) και στην αποσαφήνιση των προθέσεων του συγγραφέα σε σύγκριση με συγκεκριμένες μεθόδους διδασκαλίας.
- Η αποκωδικοποίηση δεν στοχεύει στην αξιολόγηση του προγράμματος (που γίνεται συνήθως με συγκεκριμένο σύστημα μέτρησης) αλλά κυρίως στην μέγιστη αξιοποίησή του από τον δάσκαλο και τους μαθητές. Η αποκωδικοποίηση γίνεται συνήθως σε στάδια.



2. Στάδια αποκωδικοποίησης διδακτικών εγχειριδίων ή ιστών 1/4

1. Ένα πρώτο στάδιο προσέγγισης θα μπορούσε να αποτελέσει και ίδιος ο **τίτλος** του βιβλίου ή του ιστού. Ο τίτλος μπορεί να παραπέμπει άμεσα σε κάποια διδακτική μέθοδο ή να είναι απλά διαφανής ως προς τις προθέσεις του σχεδιαστή.
2. Διαβάζουμε τις πληροφορίες επάνω στο κουτί ή στον ιστό. Οι πληροφορίες μπορεί να μας βοηθήσουν στην αρχική επιλογή. Εάν θέλουμε περισσότερες πληροφορίες μπορούμε να απευθυνθούμε και στις σελίδες του διαδικτύου που συνήθως προσφέρονται επάνω στο κουτί. Όνομα, Εταιρεία (αξιοπιστία), Αξιολόγηση (αν υπάρχει), Απαιτήσεις, Περιγραφή.



2. Στάδια αποκωδικοποίησης διδακτικών εγχειριδίων ή ιστών 2/4

3. Ανοίγουμε το πακέτο και ελέγχουμε αν υπάρχουν όλα τα υλικά (σε μερικές περιπτώσεις προσφέρονται και ακουστικά) που περιγράφονται στο κουτί.
4. Διαβάζουμε προσεκτικά τις οδηγίες εγκατάστασης.
5. Κάνουμε εγκατάσταση του προγράμματος και το ανοίγουμε.
6. Διαβάζουμε προσεκτικά τις οδηγίες λειτουργίας που μας δηλώνουν το αρχικό σκεπτικό και τους στόχους του συγγραφέα/σχεδιαστή. Σε αρκετές περιπτώσεις παρέχονται και βιβλία με συνοδευτικό ή συμπληρωματικό υλικό.
7. Ξεκινάμε το πρόγραμμα και ελέγχουμε πρώτα αν προσφέρεται καθοδηγούμενη λειτουργία (guided tour) και την ακολουθούμε. Έτσι μας δίνεται η δυνατότητα να «μπούμε» στο μυαλό του σχεδιαστή/συγγραφέα.



2. Στάδια αποκωδικοποίησης διδακτικών εγχειριδίων ή ιστών 3/4

8. Προσπαθούμε ενώ «τρέχουμε» το υλικό να αποκρυπτογραφήσουμε την μεθοδολογία του σχεδιασμού με γνώμονα τις γνώσεις μας σε θεωρίες διδασκαλίας και μάθησης. Ιδιαίτερα:
- a. Βλέπουμε το αναλυτικό πρόγραμμα (syllabus), τους τίτλους των μαθημάτων δηλαδή (αν είναι οργανωμένο σε μαθήματα) και προσπαθούμε να κατανοήσουμε αν είναι σχεδιασμένο σε σχέση με δομικές λειτουργίες της γλώσσας ή με λεκτικές πράξεις, γεγονός που μπορεί να υποδεικνύει ότι έχει επικοινωνιακό προσανατολισμό.
 - b. Ανοίγουμε ένα μάθημα και βλέπουμε τον σχεδιασμό του μαθήματος. Ελέγχουμε αν προωθείται η χρήση όλων των δεξιοτήτων, κατανόηση προφορικού και γραπτού λόγου και **χρήση** προφορικού και γραπτού λόγου. Η άμεση (με τον υπολογιστή) **χρήση** του προφορικού λόγου είναι συνήθως περιορισμένη λόγω δυνατοτήτων του υπολογιστή.



2. Στάδια αποκωδικοποίησης διδακτικών εγχειριδίων ή ιστών 4/4

9. Συγκρίνουμε αυτά που διαβάσαμε σχετικά με το σχεδιασμό και τους στόχους του συγγραφέα/σχεδιαστή με αυτά που προσφέρονται στο πρόγραμμα. Αυτή είναι και η τελική μας άποψη σε σχέση με την μέθοδο διδασκαλίας που υιοθετήθηκε για το σχεδιασμό.

Τέλος, ελέγχουμε αν το πρόγραμμα μας επιτρέπει να το εντάξουμε στη δική μας μέθοδο διδασκαλίας, δηλαδή αν προσφέρει ανεξάρτητη χρήση ή αν υποβάλει σε σειριακή. Αυτή η ενέργεια δεν αφορά την αποκωδικοποίηση αλλά σε μία μορφή αξιολόγησης και είναι χρήσιμη για την εφαρμογή του λογισμικού στην διδακτική πράξη πριν ξεκινήσουμε λεπτομερή αξιολόγηση.

Η αξιολόγηση δεν αφορά μόνον σε κριτική του προγράμματος αλλά και σε εντοπισμό προβλημάτων που μπορούμε να βελτιώσουμε με την προσθήκη δικού μας υλικού (ηλεκτρονικού ή μη).



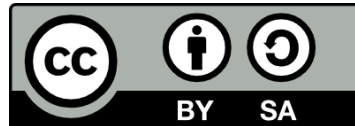
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Υψηλάντης Γεώργιος.
«Εισαγωγή στη διδακτική των γλωσσών. Αποκωδικοποίηση». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS306/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Ρουμανλή Ελένη
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

