



# Εισαγωγή στη διδακτική των γλωσσών

## Ενότητα 5: Μέθοδοι διδασκαλίας IV

Άννα Μουτή,  
Α.Π.Θ & Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





# Μέθοδοι διδασκαλίας IV

Από Diane Larsen-Freeman (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching* Oxford University Press



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Περιεχόμενα ενότητας

1. Οι μέθοδοι.
2. Communicative language teaching.
3. Content Based Approach.
4. Task Based Approach.
5. The Participatory Approach.



# 1. Οι μέθοδοι

- ✓ The Grammar Translation (GM).
- ✓ The Direct Method.
- ✓ The Audio-Lingual Method.
- ✓ The Silent Way.
- ✓ Desuggestopedia.
- ✓ Community Language Learning.
- ✓ Total Physical Response.
- Communicative Language Teaching.
- Content-based, Task based, and Participatory Approaches.
- Learning Strategy Training, Cooperative Learning, and Multiple Intelligences.



# 2. Communicative Language Teaching 1/3

## Αρχές:

- Αυθεντικό υλικό.
- Μέρος της κατανόησης είναι και να καταλαβαίνουμε τις 'διαθέσεις' του ομιλητή.
- Η γλώσσα στόχος είναι και μέσο επικοινωνίας και όχι μόνον μελέτης.
- Μία γλωσσική λειτουργία μπορεί να πραγματοποιηθεί με διαφορετικές δομές. Έτσι οι δομές παρουσιάζονται παράλληλα.
- Συνεκτικότητα και συνοχή. Κατανόηση πάνω από το επίπεδο της πρότασης.
- Τα παιχνίδια είναι απαραίτητα (επικοινωνιακός σκοπός). Άμεση ανατροφοδότηση και συνεννόηση σε σχέση με το νόημα.
- Δυνατότητα να εκφράσουν οι μαθητές τις σκέψεις τους.
- Δεν διορθώνονται τα λάθη επί τόπου αλλά αργότερα (εκτός και αν επηρεάζουν το νόημα).



## 2. Communicative Language Teaching 2/3

- Η δουλειά του δασκάλου είναι να δημιουργήσει περιστάσεις που να προωθούν την επικοινωνία.
- Επικοινωνιακή διάδραση προωθεί τη συνεργασία ανάμεσα στους μαθητές.
- Το κοινωνικό περιβάλλον επηρεάζει τις γλωσσικές δομές.
- Οι δομές έχουν λόγο ύπαρξης και χρήσης.
- Ο δάσκαλος συμπεριφέρεται ως βοηθός και σύμβουλος κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.
- Ο μαθητής επιλέγει ΤΙ θα πει και ΠΩΣ θα το πει.
- Η γραμματική και το λεξικό προκύπτει ανάλογα με την περίσταση.
- Οι μαθητές πρέπει να ακούν αυθεντικό γλωσσικό υλικό με στρατηγικές για να βελτιώσουν την κατανόησή τους.





# 2. Communicative Language Teaching 3/3

## Ρόλοι του δασκάλου:

- Βοηθός.
- Σύμβουλος.
- Κοινωνός πληροφορίας.

## Διάδραση (Interaction):

- Ο δάσκαλος προσφέρει το υλικό σε συγκεκριμένες περιστάσεις.
- Οι μαθητές μαθαίνουν επικοινωνώντας μεταξύ τους.

## Γλώσσα επικοινωνίας:

- Χρησιμοποιείται κυρίως η γλώσσα στόχος.

## Διόρθωση λαθών:

- Ανοχή στα λάθη τα οποία θα διορθωθούν σε μετέπειτα στάδια.



# 3. Content Based Approach

## Αρχές:

- Η γλώσσα διδάσκεται μέσα από κάποιο θέμα διδασκαλίας.
- Η διδασκαλία θα πρέπει να χτίζει στις προηγούμενες εμπειρίες.
- Οι μαθητές κατανοούν τη γλώσσα ως μέσο και όχι μόνο ως αντικείμενο.
- Ο δάσκαλος κλιμακώνει με το μαθητή τη γνώση.
- Η μάθηση μίας γλώσσας βελτιώνεται όταν γίνεται ως μέσο σε κάποιο αντικείμενο.
- Το λεξιλόγιο απομνημονεύεται καλύτερα όταν είναι μέσα σε κείμενο.
- Η γλώσσα υποστηρίζεται από την εκμάθηση των δομών.
- Οι μαθητές μαθαίνουν με απαιτητική γλώσσα και αυθεντικά κείμενα.
- Η επικοινωνιακή δεξιότητα περιέχει εκτός της ικανότητας να συζητούμε την ικανότητα να διαβάζουμε να γράφουμε κλπ υλικό από άλλα θέματα.



# 4. Task Based Approach 1/2

## Αρχές:

- Οι δραστηριότητες έχουν συγκεκριμένο σκοπό.
- Warm-Up δραστηριότητες δίνουν έμφαση στο σκοπό και ανακαλούν την σχετική γλώσσα.
- Η νέα γλώσσα πρέπει να είναι ακριβώς ένα επίπεδο επάνω από αυτό που μπορούν να κάνουν οι μαθητές μόνοι τους χωρίς βοήθεια.
- Διαπραγμάτευση ανάμεσα στο δάσκαλο και τους μαθητές για να ελεγχθεί αν οι μαθητές ακολουθούν.



# 4. Task Based Approach 2/2

- Χρήση φυσικής γλώσσας αρχικά τουλάχιστον.
- Διόρθωση με expansion.
- Ευκαιρίες για αυθεντική γλώσσα.
- Ανατροφοδότηση σε σχέση με το task completion όχι στη γλώσσα.
- Οι μαθητές επιλέγουν τους τρόπους που θα ολοκληρώσουν ένα task.





## 5. The Participatory Approach

<http://www.youtube.com/watch?v=ZWBvNhNHww0>

# 5. The Participatory Approach 2/3

## Αρχές:

- Το γλωσσικό υλικό θα πρέπει να έχει σχέση με τον έξω κόσμο.
- το αναλυτικό πρόγραμμα δομείται σε σχέση με τις ανάγκες των μαθητών.
- Η μόρφωση είναι πιο αποτελεσματική όταν συνδέεται με τις πραγματικές ανάγκες των μαθητών.
- Οι μαθητές βλέπουν τον εαυτό τους ως κοινωνικά όντα που βρίσκουν φωνή στη γλώσσα στόχο.
- Η εστίαση στη δομή γίνεται παράλληλα με την εστίαση στο περιεχόμενο. Οι δεξιότητες διδάσκονται στην υπηρεσία της δράσης και όχι αποσπασματικά.
- Οι μαθητές δημιουργούν το δικό τους υλικό που στη συνέχεια γίνεται υλικό για άλλους μαθητές.
- Ο στόχος είναι η αυτοδιόρθωση και η αυτοδιάθεση σε σχέση με το μελλοντικό υλικό.



# 5. The Participatory Approach 3/3

## Ρόλοι του δασκάλου:

- Βοηθός.
- Σύμβουλος.
- Συμμέτοχος.

## Διάδραση (Interaction):

- Κυρίως ανάμεσα στους μαθητές αλλά ανάμεσα στο δάσκαλο και τους μαθητές.

## Γλώσσα επικοινωνίας:

- Χρησιμοποιείται μόνον η γλώσσα στόχος.

## Διόρθωση λαθών:

- Ανοχή στα λάθη τα οποία διορθώνονται ανάλογα με τις ανάγκες.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Άννα Μουτή.  
«Εισαγωγή στη διδακτική των γλωσσών. Μέθοδοι διδασκαλίας IV». Έκδοση:  
1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS306/>





# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Ρουμανλή Ελένη  
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

