



# Εισαγωγή στη διδακτική των γλωσσών

## Ενότητα 6: Μέθοδοι διδασκαλίας V

Υψηλάντης Γεώργιος, αναπληρωτής καθηγητής  
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Μέθοδοι διδασκαλίας V

Από Diane Larsen-Freeman (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching* Oxford University Press



# Περιεχόμενα ενότητας

1. Οι μέθοδοι.
2. The Participatory Approach.
3. Brain Based Teaching.
4. Electroencephalography EEG.
5. What we see.
6. Eye Tracker.
7. Τα προβλήματα.



# 1. Οι μέθοδοι

- ✓ The Grammar Translation (GM).
- ✓ The Direct Method.
- ✓ The Audio-Lingual Method.
- ✓ The Silent Way.
- ✓ Desuggestopedia.
- ✓ Community Language Learning.
- ✓ Total Physical Response.
- ✓ Communicative Language Teaching.
- ✓ Content-based, Task based, and Participatory Approaches.
- Learning Strategy Training, Cooperative Learning, and Multiple Intelligences.





## 2. The Participatory Approach 1/3

<http://www.youtube.com/watch?v=ZWBvNhNHww0>

# 2. The Participatory Approach 2/3

## Αρχές:

- Το γλωσσικό υλικό θα πρέπει να έχει σχέση με τον έξω κόσμο.
- το αναλυτικό πρόγραμμα δομείται σε σχέση με τις ανάγκες των μαθητών.
- Η μόρφωση είναι πιο αποτελεσματική όταν συνδέεται με τις πραγματικές ανάγκες των μαθητών.
- Οι μαθητές βλέπουν τον εαυτό τους ως κοινωνικά όντα που βρίσκουν φωνή στη γλώσσα στόχο.
- Η εστίαση στη δομή γίνεται παράλληλα με την εστίαση στο περιεχόμενο. Οι δεξιότητες διδάσκονται στην υπηρεσία της δράσης και όχι αποσπασματικά.
- Οι μαθητές δημιουργούν το δικό τους υλικό που στη συνέχεια γίνεται υλικό για άλλους μαθητές.
- Ο στόχος είναι η αυτοδιόρθωση και η αυτοδιάθεση σε σχέση με το μελλοντικό υλικό.





# 2. The Participatory Approach 3/3

## Ρόλοι του δασκάλου:

- Βοηθός.
- Σύμβουλος.
- Συμμέτοχος.

## Διάδραση (Interaction):

- Κυρίως ανάμεσα στους μαθητές αλλά ανάμεσα στο δάσκαλο και τους μαθητές.

## Γλώσσα επικοινωνίας:

- Χρησιμοποιείται μόνον η γλώσσα στόχος.

## Διόρθωση λαθών:

- Ανοχή στα λάθη τα οποία διορθώνονται ανάλογα με τις ανάγκες.



# 3. Brain Based Teaching 1/4

- <https://www.youtube.com/watch?v=cgLYkV689s4>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HyYhoCqo58w>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-MfEc2j3yeE>



# 3. Brain Based Teaching 2/4

## Σε τι αφορά:

- Σε μεθόδους.
- Σε σχεδιασμό μαθήματος.
- Σε σχολικά προγράμματα.

... που λαμβάνουν υπόψη τους τα ευρήματα σχετικά με τις λειτουργίες του εγκεφάλου και μεταβλητές όπως η γνωστική ανάπτυξη του παιδιού, η ηλικία, η ωρίμανση (γνωστική και συναισθηματική).



# 3. Brain Based Teaching 3/4

## Βασικές Αρχές:

- Η μάθηση μπορεί να βελτιωθεί σε ρυθμό και ποιότητα εάν ληφθούν υπόψη οι λειτουργίες τους εγκεφάλου.
- Η ευφυΐα δεν αποτελεί σταθερό χαρακτηριστικό που δεν βελτιώνεται κατά την διάρκεια της ζωής του ανθρώπου (αλλαγές στον ανθρώπινο εγκέφαλο, η μάθηση οδηγεί σε ).



# 3. Brain Based Teaching 4/4

## Ο ρόλος του δασκάλου:

- Συμβουλεύει ως προς το πώς να μαθαίνει αλλά και να προετοιμάζεται για την μάθηση.
- Φροντίζει για το περιβάλλον (χαλαρό).
- Καθοδηγεί αλλά δίνει ευκαιρίες για αυτομάθηση ανάμεσα στους μαθητές.
- Δίνει ανατροφοδότηση όταν χρειάζεται προκαλώντας την προσοχή.

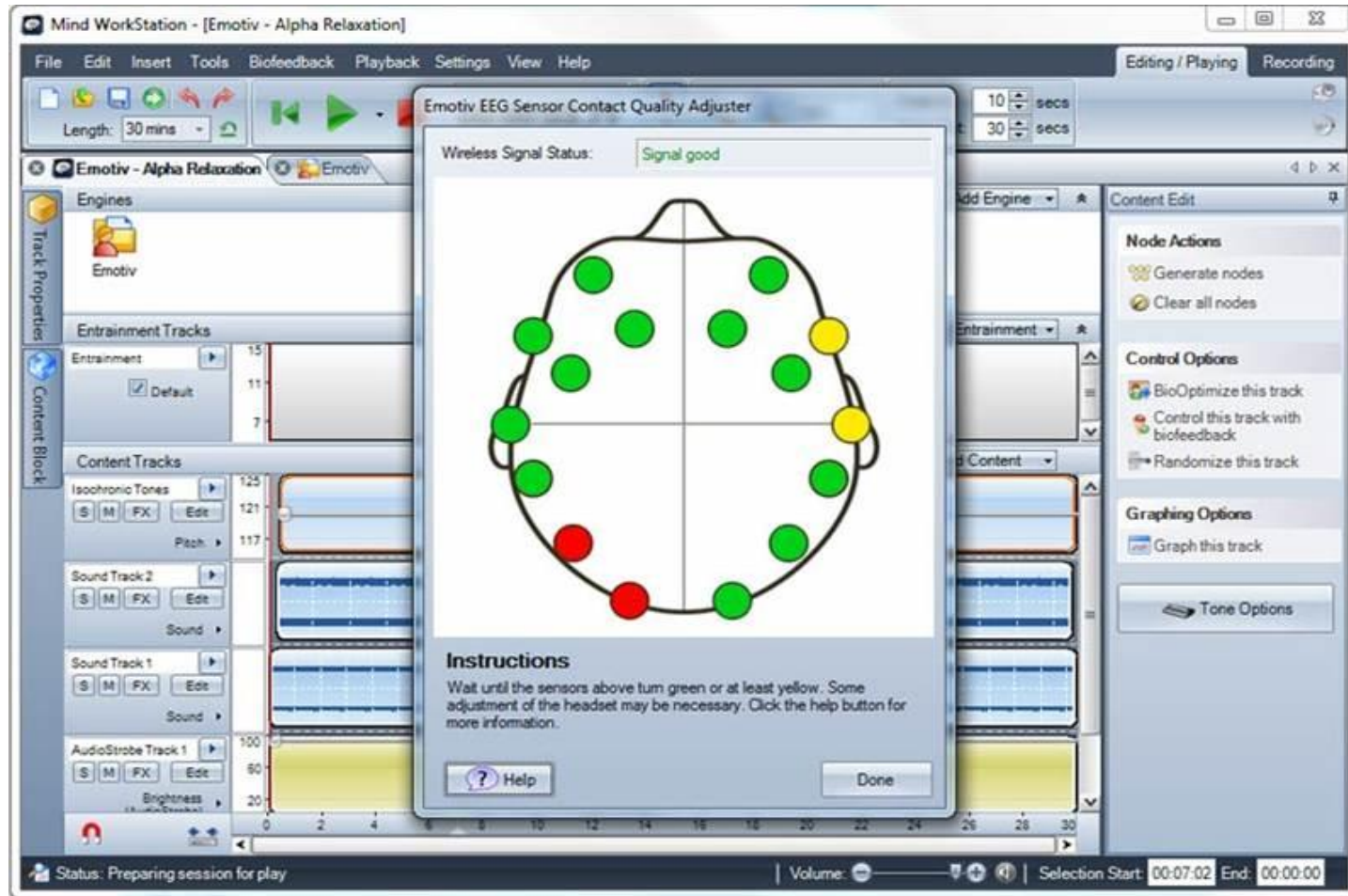


# 4. Electroencephalography EEG



Εικόνα 1

# 5. What we see 1/2



Εικόνα 2

# 5. What we see 2/2



Εικόνα 3



# 6. Eye Tracker



Εικόνα 4

# 7. Τα προβλήματα

- Δεν μας λέει η συσκευή τίποτα για τις λειτουργίες του εγκεφάλου.
- Χρειάζεται μία ομάδα επιστημόνων.
- Ο αρχικός όγκος του μηχανήματος (μη ρεαλιστικό περιβάλλον).
- Η μέθοδος (μάλλον συμπεριφοριστική).
- Τα ευρήματα είναι σε νηπιακό στάδιο.
- Δεν έχουμε ακόμη μία ολοκληρωμένη θεωρία.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
- Εικόνα 1: copyright, <http://www.techradar.com/news/computing/the-future-of-brain-computer-interfaces-revealed-1101287>
- Εικόνα 2: copyright, Neuro-Programmer, <http://www.amareway.org/brainwave-entrainment-free-brainwave-entrainment-software-programs-and-frequencies/>
- Εικόνα 3: copyright, MRI, <http://emedicine.medscape.com/article/1179555-overview>
- Εικόνα 4: copyright, Eye Tracker, <http://www.eyegaze.com/4-eye-tracking-technology-applications-you-may-not-know/>



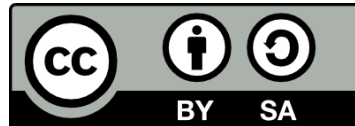
# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Υψηλάντης Γεώργιος.  
«Εισαγωγή στη διδακτική των γλωσσών. Μέθοδοι διδασκαλίας V». Έκδοση:  
1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS306/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Ρουμανλή Ελένη  
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

