



Ειδησεογραφικές Ψηφιακές Πηγές και Διεθνείς Ειδησεογραφικοί Οργανισμοί

Ενότητα 5: Παγκόσμια Τηλεοπτικά δίκτυα

Παναγιώτου Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής

Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ειδησεογραφικές Ψηφιακές Πηγές και Διεθνείς Ειδησεογραφικοί Οργανισμοί

Παγκόσμια Τηλεοπτικά δίκτυα

Χαρακτηριστικά (1)

- 1) η συνεχής μετάδοση, εικοσιτέσσερις ώρες το εικοσιτετράωρο.
- 2) η πληροφόρηση σε πραγματικό χρόνο.
- 3) οι περιορισμοί που επιβάλλονται από την έμφαση στη 'ζωντανή' κάλυψη των γεγονότων.
- 4) η μετάδοση από το ένα στο άλλος μέρος του κόσμου και
- 5) η κυριαρχία των εντυπωσιακών 'τηλεγραφικών' ειδησεογραφικών τίτλων».



Χαρακτηριστικά (2)

- Αυτό που χαρακτηρίζει τη σχέση των ΠΔΕ και των άλλων υποκειμένων των διεθνών σχέσεων είναι η αλληλεξάρτηση.
- Αλληλεξάρτηση η οποία είναι απόρροια της πίεσης που δημιουργεί η εξέλιξη των γεγονότων:
 - α) Στους δημοσιογράφους για τη συγκέντρωση των απαραίτητων πληροφοριών, αλλά και β) Στους πολιτικούς υπεύθυνους προκειμένου να αναδείξουν τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζονται και ανταποκρίνονται στις εξελίξεις αυτές.



Παγκόσμια Τηλεοπτικά Κανάλια

- Σημαντική εξέλιξη τα παγκόσμια τηλεοπτικά κανάλια
- CNN, BBC, Al Jazeera ,πίεσαν τα παραδοσιακά ειδησεογραφικά πρακτορεία
- UPI, Independent Television News (ITN)
- Reuters αγόρασε σημαντικό ποσοστό του Visnews
- Reuters/Visnews προχώρησαν σε σημαντικές συμφωνίες με τα κανάλια NBC ABC



Αντιδράσεις

- Bourges , σημαίνον πρόσωπο στη Γαλλική ραδιοτηλεόραση.
- Σημαντικός ο κίνδυνος από την εξάρτηση από τα Παγκόσμια Πρακτορεία Ειδήσεων και τα αντίστοιχα τηλεοπτικά κανάλια.
- Η εξάρτηση αυτή απειλή για τον πλουραλισμό της ειδησεογραφίας/επικοινωνίας.



CNN

Case study: CNN

- Ιδρύθηκε το 1980
- Υπήρξε το πρώτο δίκτυο που εξέπεμπε 24ώρες
- Στόχος το Παγκόσμιο κοινό, πάνω στο οποίο στηρίχθηκε η σχετική απόφαση για να εκπέμπει 24 ώρες



Συνεργαζόμενα Κανάλια

- CNN International
- CNN-IBN
- CNN Airport Network
- CNN Turk
- CNN En Espanol
- CNN Chile



Διαφοροποίηση Περιεχομένου

- CNN Turk και εξέγερση στην Κωνσταντινούπολη

CNN-Turk airs penguin documentary during Istanbul riots



Διάβασε το άρθρο εδώ
<http://www.dailydot.com/news/cnn-turk-istanbul-riots-penguin-doc-social-media/>



Σημαντικοί σταθμοί

- Η κάλυψη του πολέμου του Ιράκ
- Η καταστροφή του διαστημικού λεωφορείου Challenger
- Οι επιθέσεις της 11 Σεπτεμβρίου

Δες την εικόνα εδώ

https://en.wikipedia.org/wiki/File:CNN_Gulf_War_nightscope_January_1991.jpg



Ανάδειξη ως πηγή πληροφόρησης (1)

- Με την ανάπτυξη του διαδικτύου το CNN επένδυσε στη διαδικτυακή παρουσία του.
- Αποτελεί μια από τις πλέον δημοφιλείς ιστοσελίδες ειδήσεων στον κόσμο.
- Η ιστοσελίδα του CNN.com κατετάγει στη δεύτερη θέση μεταξύ των online παγκόσμιων ιστοτόπων σε μοναδικούς χρήστες στις ΗΠΑ.



Ανάδειξη ως πηγή πληροφόρησης (2)

- Η ευρεία ανάπτυξη των blogs, social media και user-generated περιεχόμενο επηρέασε την ανάπτυξη παροχή διαδικτυακών υπηρεσιών .
- CNN Pipeline στα τέλη του 2005.
- Συνδρομητικές Υπηρεσίες μέσω διαδικτύου παροχής video, από τέσσερις πηγής (or "pipes"), on-demand access σε άρθρα και ρεπορτάζ του CNN stories.
- «Έκτακτες ειδοποιήσεις».
- Διακόπηκε το 2007 και αντικαταστάθηκε από δωρεάν υπηρεσίες.



Η επίδραση του “CNN effect” (1)

- Η θεωρία του φαινομένου της επίδρασης του “CNN effect”, αποτέλεσε την κυρίαρχη προσέγγιση ιδιαίτερα τη δεκαετία του 1990.
- Ο όρος χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Αμερική κατά τη διάρκεια του Πολέμου στον Κόλπο.
- Υπογραμμίζει τη σημασία της παγκόσμιας ειδησεογραφικής κάλυψης



Η επίδραση του “CNN effect” (2)

- Η προσέγγιση αυτή περιέγραφε τη δυνατότητα που έχουν τα μέσα επικοινωνίας να ‘προκαλούν’ ή και να καθορίζουν τις αντίστοιχες πολιτικές αποφάσεις στο διεθνές πολιτικό περιβάλλον».
- Χρησιμοποιώντας τον όρο “CNN effect”, οι αναλυτές υπαινίσσονται ότι τα ΠΔΕ έχουν μετατραπεί σε «κυρίαρχο παίκτη» που «ελέγχει» και «καθορίζει» την πολιτική και τις αντιδράσεις των κυβερνήσεων απέναντι σε μείζονες διεθνείς συγκρούσεις/κρίσεις του μεταψυχροπολεμικού κόσμου.



Η επίδραση του “CNN effect” (3)

- Το CNN, δήλωνε στα μέσα της δεκαετίας του 1990 ο τότε Γενικός Γραμματέας του ΟΗΕ, Boutros Ghali, είναι «το δέκατο έκτο μέλος του Συμβουλίου Ασφαλείας» αφήνοντας να υπονοηθεί ότι οι κυβερνήσεις χάνουν τον έλεγχο των αποφάσεων τους και καθοδηγούνται κυρίως από τις συναισθηματικά φορτισμένες εικόνες.
- Η νέα αυτή πραγματικότητα οδηγεί τα παραδοσιακά διπλωματικά κανάλια σε αδυναμία, καθώς δεν μπορούν να ανταγωνιστούν το CNN.



Άσκηση

- Χρησιμοποιώντας τη Θεωρία της Επίδρασης του CNN εντοπίστε σχετικές περιπτώσεις όπου τα Ελληνικά ΜΜΕ «καθόρισαν» τις αντιδράσεις της πολιτικής ηγεσίας.



CNN iReport

CNN News Video TV Opinions More...

CNN iReport SIGN UP | LOG IN

Main Explore Assignments Profile Upload

Your memories of the 1970s
Share your vintage photos!

Be part of iReport & CNN

iReport invites you to share your story with CNN, and quite possibly the world. Log in to get started.

Sign up / Sign in

Add your story

New Assignment Deadline: Jul 1st, 2015

Εικόνα 1

BBC



Εικόνα 2

Ειδησεογραφικές ψηφιακές πηγές και Διεθνείς Ειδησεογραφικοί οργανισμοί

Τμήμα Δημοσιογραφίας & ΜΜΕ



BBC (2)

- British Broadcasting Corporation ιδρύθηκε το 1922 και αποτελεί το μεγαλύτερο δίκτυο μεταδόσεων (τηλεοπτικών, ραδιοφωνικών και διαδικτυακών) του κόσμου.
- Κύρια ευθύνη του είναι να παρέχει αμερόληπτη δημόσια ραδιοτηλεοπτική υπηρεσία



Εικόνα 3



BBC (3)

- Το BBC έχει την έδρα του στο Broadcasting House στο Λονδίνο και έχει μεγάλα κέντρα παραγωγής στο Salford Quays, Μπέλφαστ, Μπέρμιγχαμ, Μπρίστολ, Κάρντιφ και στη Γλασκώβη, και μικρότερα κέντρα παραγωγής σε όλη τη Βρετανία.
- Το BBC είναι ο παλαιότερος εθνικός ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός του κόσμου και ο μεγαλύτερος ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός στον κόσμο, με βάση τον αριθμό των εργαζομένων, με περίπου 23.000 υπαλλήλους.



BBC (4)

- Το BBC ήταν ο πρώτο εθνικός ραδιοτηλεοπτικός οργανισμός στον κόσμο. Ιδρύθηκε στις 18 Οκτωβρίου 1922.
- British Broadcasting Company Ltd , από τη βρετανική General Post Office (GPO) και μια ομάδα έξι εταιρειών τηλεπικοινωνιών -Marconi, Metropolitan -Vickers (MetroVick), General Electric, Western Electric, και British Thomson-Houston (BTH) για τη μετάδοση πειραματικών ραδιοφωνικών υπηρεσιών.
- Η πρώτη μετάδοση ήταν στις 14 Νοεμβρίου του ίδιου έτους, από το σταθμό 2LO, που βρίσκεται στο Marconi House, Λονδίνο.
- Οι ραδιοφωνικές εκπομπές ήταν ιδιαίτερα δημοφιλείς.



Τηλεόραση

- Οι πειραματικές τηλεοπτικές μεταδόσεις ξεκίνησαν το 1932
- Οι τηλεοπτικές μεταδόσεις σταμάτησαν από 1 Σεπ. 1939 έως και 7 Ιουνίου 1946 κατά τη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου.
- Ανταγωνιστικά προς την τηλεόραση του BBC λειτούργησε το 1955 το τηλεοπτικό δίκτυο TV.



Ραδιόφωνο

- Ωστόσο, το μονοπώλιο του BBC στο ραδιόφωνο θα παραμείνει μέχρι τη δεκαετία του 1970.
- Πειρατικοί ραδιοφωνικοί σταθμοί ανάγκασαν τη Βρετανική κυβέρνηση να επιτρέψει τις ραδιοφωνικές υπηρεσίες που χρηματοδοτούνταν από διαφημιστικές εταιρείες.
- Σε απάντηση, της απελευθέρωσης το BBC αναδιοργανώθηκε και μετονόμασε τους ραδιοφωνικούς σταθμούς του.



BBC (5)

- Στο Ηνωμένο Βασίλειο το έργο του χρηματοδοτείται κατά κύριο λόγο από ένα ετήσιο τέλος αδείας τηλεόρασης, το οποίο χρεώνεται σε όλες τα βρετανικά νοικοκυριά, τις επιχειρήσεις και τους οργανισμούς που χρησιμοποιούν οποιοδήποτε είδος του εξοπλισμού για να λαμβάνουν ζωντανές τηλεοπτικές εκπομπές, το ύψος του τέλους καθορίζεται ετησίως από τη βρετανική κυβέρνηση και συμφωνείται από το Κοινοβούλιο.
- Τα λειτουργικά έξοδα έχουν χρηματοδοτηθεί κυρίως από άμεσες επιχορηγήσεις από τη βρετανική κυβέρνηση.



BBC (6)

- Τηλεόραση:
- BBC One και BBC Two είναι τα κύρια τηλεοπτικά κανάλια. Εκτός από αυτά τα δύο, το BBC λειτουργεί πολλούς ψηφιακούς μόνο σταθμούς: τα BBC Three, BBC Four, BBC News, BBC Parliament, και δύο κανάλια για παιδιά, CBBC και CBeebies.
- Ραδιόφωνο:
- Οι Ραδιοφωνικοί σταθμοί είναι: BBC Radio 1, BBC Radio 2, BBC Radio 3, BBC Radio 4, BBC Radio 5, BBC Radio 6 Music, BBC Radio 7,
- BBC Radio 1 Xtra,
- BBC Radio 5 Live Sports Xtra



Αναφορές

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

2. BBC Manchester, Oxford Road

https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ABBC_Manchester%2C_Oxford_Road.jpg

By Coffee Lover from Manchester, United Kingdom (BBC Manchester, Oxford Road) [CC BY 2.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>) or CC BY 2.0

(<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>)], via Wikimedia Commons from Wikimedia Commons

3. BBC

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ABBC.svg>

By Flrn at English Wikipedia Later version(s) were uploaded by Bilky asko, Mangwanani at English Wikipedia. [Public domain], via Wikimedia Commons from Wikimedia Commons



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παναγιώτου Νικόλαος.
«Ειδησεογραφικές Ψηφιακές Πηγές και Διεθνείς Ειδησεογραφικοί
Οργανισμοί. Παγκόσμια Τηλεοπτικά δίκτυα». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη
2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
http://opencourses.auth.gr/eclass_courses.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

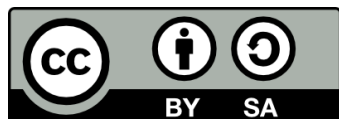
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: <Γιομελάκης Δημήτριος>
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

