



# Ειδησεογραφικές Ψηφιακές Πηγές και Διεθνείς Ειδησεογραφικοί Οργανισμοί

Ενότητα 6: Πηγές, Εξελίξεις, Πλαίσιο

Παναγιώτου Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής

Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

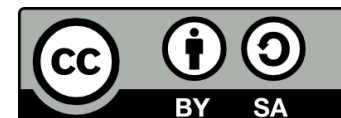


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

# Ειδησεογραφικές Ψηφιακές Πηγές και Διεθνείς Ειδησεογραφικοί Οργανισμοί

Πηγές, Εξελίξεις, Πλαίσιο

# Ποια είναι η πηγή



Εικόνα 1



# Ειδησεογραφικές Πηγές

- Πηγή είδησης
- Ειδικός
- Υπεύθυνος/Αρμόδιος
- Μάρτυρας κλπ
- ΜΜΕ
- Πρακτορείο Ειδήσεων



Εικόνα 2



# Κύριες/Δευτερεύουσες Πηγές



Εικόνα 3



# Παράγοντες που επηρεάζουν

- Ζήτηση
- Τεχνολογική ανάπτυξη
- Πρόσβαση
- Αξιοπιστία



Εικόνα 4





# Πλαίσιο

- Τρία είναι τα επίπεδα ζήτησης ειδήσεων
- Επιχειρηματικός, χρηματο-οικονομικός τομέας, **ιδιαίτερα ισχυρή ζήτηση για ειδήσεις**
- Τα ΜΜΕ στις ανεπτυγμένες χώρες
- Οι κυβερνήσεις, κρατικοί οργανισμοί σε αναπτυσσόμενες χώρες



# Επιχειρηματικός Χρηματοπιστωτικός Τομέας

- Οι μεγαλύτεροι ειδησεογραφικοί οργανισμοί αναπτύχθηκαν χάρη και εξαιτίας της ζήτησης αυτής.
- Η ζήτηση αυτή είναι ιδιαίτερα ισχυρή ακόμη και σήμερα.
- Αποτελεί παράγοντα ανάπτυξης ακόμη και σήμερα του ειδησεογραφικού τομέα/σπουδών/ μέσων κλπ.



# Τα ΜΜΕ στις ανεπτυγμένες χώρες

---

- Το μεγαλύτερο ποσοστό κατανάλωσης ειδήσεων προέρχεται από τον ανεπτυγμένο κόσμο.
- *Σχολιάστε και εξηγήστε γιατί συμβαίνει αυτό?*



# Τα ΜΜΕ στις ανεπτυγμένες χώρες (2)

---

- Αποτέλεσμα τεχνολογικών εξελίξεων, οικονομικής ανάπτυξης/ζήτησης
- Ισχυροί όμιλοι ΜΜΕ
- Λόγω ρόλου και σημασίας στο παγκόσμιο πολιτικό γίνεσθαι
- Πολιτική ιδεολογική ηγεμονία



# Οι κυβερνήσεις, κρατικοί οργανισμοί σε αναπτυσσόμενες χώρες

---

- Λόγω του ρόλου τους
- Μη ύπαρξη ισχυρών ΜΜΕ
- Προσπάθειες ανάπτυξης κρατικών πρακτορείων



# Πηγή κυριαρχίας?

- Οι μεγαλύτεροι ειδησεογραφικοί οργανισμοί έχουν την έδρα τους στις ανεπτυγμένες χώρες και δη στον Δυτικό Κόσμο
- *Ερμηνεύστε το γεγονός αυτό και τις ενδεχόμενες επιπτώσεις του?*



# Πηγή κυριαρχίας

- Η ζήτηση στις ανεπτυγμένες χώρες πηγή ανατροφοδότησης της σχετικής κυριαρχίας.
- Τα Δυτικά Ειδησεογραφικά Πρακτορεία κυριαρχούν ως αποτέλεσμα / συνδυασμός άλλων παραγόντων, (εκπαίδευση, πολιτισμός, κλπ).



# G7

- G7 (ΗΠΑ, Καναδάς, Μ. Βρετανία, Γαλλία, Γερμανία, Ιταλία, Ιαπωνία)
- Οι G7, 10% του παγκόσμιου πληθυσμού, 90% της ειδησεογραφικής ροής
- Μειοψηφία του παγκόσμιου πληθυσμού Ελέγχει/κυριαρχεί στη ροή των ειδήσεων





# Ανταποκριτές/γεωγραφική θέση

- Ειδησεογραφικά πρακτορεία = εκατοντάδες ανταποκριτές
- Εφημερίδες (ΗΠΑ)= max 50 ανταποκριτές min 20 σε πρωτεύουσες κρατών εκτός ΗΠΑ
- Τηλεοπτικοί Σταθμοί: max 30 min 10 σε πρωτεύουσες κρατών εκτός ΗΠΑ



# Η κατανομή των ανταποκριτών/πηγών

---

- Το 50% των ανταποκριτών έχουν έδρα το Δυτικό Κόσμο
- Το 20% την Ασία
- Το 30% καλύπτει τον υπόλοιπο κόσμο



# Άσκηση

---

- Με βάση τα πιο πάνω στοιχεία:
  - 1) Αποτυπώστε την πιθανή ροή των ειδήσεων/ανταποκρίσεων
  - 2) Ερμηνεύστε τη σημασία του γεγονότος αυτού



# Γεωγραφική Θέση

- Η επιλογή της γεωγραφικής θέσης/τοποθεσίας του ανταποκριτή, όπως αναφέρεται στη σχετική βιβλιογραφία, είναι αποτέλεσμα:
  - 1) Ιστορικών λόγων
  - 2) Διαθέσιμων υποδομών της χώρας/πρωτεύουσα
  - 3) Πολιτικών δεσμών, εξελίξεων
  - 4) Οικονομικών λόγων



# ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΑΣΙΑ ΠΗΓΩΝ



# Η σημασία των Ειδ. Πηγών

---

- Η πηγή επηρεάζει/καθορίζει το τελικό αποτέλεσμα
- Θέτει το πλαίσιο της είδησης
- Επηρεάζει και το δημοσιογράφο
- Αστυνομικό, Διπλωματικό, κλπ ρεπορτάζ



# Σημασία Ειδησεογραφικών Πηγών

- Πρακτορεία, κανάλια κλπ ιδιαίτερα σημαντικές στις Διεθνείς Ειδήσεις
- Social Media, ολοένα και αυξανόμενος ο ρόλος τους
- Επίσημες πηγές (πολιτικοί, οργανισμοί κλπ)
- Ανεπίσημες πηγές (ανώνυμοι, μαρτυρίες, κλπ)



# Ειδησεογραφικά Πρακτορεία/Τηλεοπτικοί Οργανισμοί

---

- Ελέγχουν τη ροή πληροφόρησης
- Λόγω του δικτύου/εξάρτησης ελέγχουν τη ροή ειδήσεων
- Εθνικά ΜΜΕ βασίζονται σε αυτά λόγω έλλειψης πόρων δικτύων ανταποκριτών





# Ειδησεογραφικές Πηγές

---

- Ο δημοσιογράφος αντιμέτωπος με πληθώρα πηγών
- Δυσκολία Ελέγχου
- Data Journalism
- Verification of sources



# Ειδησεογραφικές Πηγές (2)

---

- Από τον ειδικό στον πολίτη
- 24ωρη ενημέρωση
- RSS
- Δημοσιογραφία πολιτών



# Δημοσιογράφος/Πηγές

- Από τη γενική στην ειδική δημοσιογραφία
- Εξειδίκευση ως απάντηση στην πληθώρα πηγών
- Ζήτημα διαχείρισης πηγών
- Από τον αυτόπτη μαρτύρα, στον διασυνδεδεμένο αναγνώστη/ακροατή κλπ



# Εξελίξεις

---

- Από τη μοναδική στις πολλαπλές πηγές
- Επηρεάζει τη δημοσιογραφική πρακτική
- Επηρεάζει τη δημοσιογραφική λειτουργία



# Άσκηση

---

- Οι εξελίξεις αυτές δημιουργούν συνθήκες αμφισβήτησης ή ενίσχυσης του ρόλου των Δημοσιογράφων.



# Αναφορές

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

## 1. Arrivals

<https://www.flickr.com/photos/92227533@N07/17336656280>

By EU Council Eurozone, (CC BY-NC-ND 2.0) via Flickr

## 2,4. Some non-English language newspapers published in New South Wales

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ASome\\_non-English\\_language\\_newspapers\\_published\\_in\\_New\\_South\\_Wales.JPG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ASome_non-English_language_newspapers_published_in_New_South_Wales.JPG)

By Whiteghost.ink (Own work) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons from Wikimedia Commons

## 3. Editorial office of Bild newspaper, West Berlin, 1977

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEditorial\\_office\\_of\\_Bild\\_newspaper%2C\\_West\\_Berlin%2C\\_1977.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEditorial_office_of_Bild_newspaper%2C_West_Berlin%2C_1977.jpg)

GeorgeLouis at English Wikipedia [GFDL (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) or CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons from Wikimedia

Commons



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παναγιώτου Νικόλαος.  
«Ειδησεογραφικές Ψηφιακές Πηγές και Διεθνείς Ειδησεογραφικοί  
Οργανισμοί. Πηγές, Εξελίξεις, Πλαίσιο». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014.  
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
[http://opencourses.auth.gr/eclass\\_courses](http://opencourses.auth.gr/eclass_courses).



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>







# Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: <Γιομελάκης Δημήτριος>  
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



**ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

