



Επικοινωνία Ανθρώπου- Υπολογιστή

Σχεδίαση Αλληλεπίδρασης

Ενότητα: 11^η

Δ.Πολίτης

Τμ.Πληροφορικής



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Αλληλεπιδρώντας με το “πλούσιο περιεχόμενο” (Rich Content) στην Εκπαίδευση

Εκπαίδευση & Επαγγελματικά Δικαιώματα



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Εισαγωγή

- Τα πολυμέσα αποτελούν εξ' ορισμού πλούσιο περιεχόμενο.
- Η πληροφορική διαχειρίζεται πλούσιο περιεχόμενο από το οποίο μπορεί να βγάλει συμπεράσματα, στοιχεία , δεδομένα που συνιστούν πληροφορία μεγάλης αξίας.
- Οι πληροφορικοί προσδοκούν να δημιουργήσουν συστήματα που φέρουν αποτελέσματα δια της διαχείρισης επαυξημένης στάθμης πληροφορίας:
 - Π.χ. ΜΟΔΙΠ (Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας στο ΑΠΘ)
- Το πλούσιο υλικό που έρχεται προσκρούει στα επαγγελματικά δικαιώματα:
 - Ποιος διαχειρίζεται τι και πώς το προβάλλει;
 - Τι γίνεται στις διαθεματικές και διεπιστημονικές περιοχές;
 - Πώς διαχέεται η γνώση και η πληροφορία; Ποιος διδάσκει τι;



Επαγγελματικά Δικαιώματα

- 3 άξονες ανάπτυξης:
 1. **Ειδικά επαγγελματικά δικαιώματα** (του Πληροφορικού)
 - ΤΕΕ
 - Καθηγητικές Σχολές
 - Εκπαιδευτική επάρκεια (= Διδακτική και Παιδαγωγική Επάρκεια)
 2. **Γενικά επαγγελματικά δικαιώματα**
 - Ευθύνη του κράτους
 - Δικαιώματα/ Υποχρεώσεις
 - Συντεχνίες (Ινστιτούτα, επιμελητήρια)
 3. **Λειτουργοί**
 - Δικαστικοί
 - Γιατροί
 - Στρατός
 - Εκπαιδευτικοί
 - Πρέπει σε όλες τις παραπάνω κατηγορίες να υπάρχει κάποιου είδους επιστημονικός έλεγχος και αξιολόγηση αξιολόγηση και να μετράται ο βαθμός εμπλοκής τους



Έλεγχος & interface

- Οι πληροφορικοί πρέπει να μπορούν να μετρούν και να ορίζουν το βαθμό εμπλοκής, να συλλέγουν δηλαδή την πληροφορία μεγάλης αξίας.
- Η συλλεγείσα πληροφορία επεξεργάζεται στατιστικά (ΜΟΔΙΠ) και παραπέμπεται στους ειδικούς για έλεγχο.
- Η πληροφορική κατασκευάζει τις διεπαφές (interfaces) μέσω των οποίων γίνεται η αλληλεπίδραση.
- Το human computer interface είναι αυτό που θα κάνει τον έλεγχο.
 - Π.χ Taxisnet : Κατάφερε να αυξήσει τη διαδραστικότητα.
 - Δεν έχει ακόμα κάποιο **Rich Content Interface** (π.χ φωτογραφία αυτοκινήτου για την πληρωμή τελών κυκλοφορίας).
 - Δεν υπάρχει ακριβής εικόνα του περιουσιολογίου (π.χ. ηλεκτρονική ταυτότητα ακινήτου
- Η σύγχρονη δομή του κράτους θα πρέπει να περιέχει τα κατάλληλα εργαλεία για την παραγωγή rich content.
- Θέλουμε να δημιουργηθούν μονάδες παρόμοιες με τη ΜΟΔΙΠ.
- Θέλουμε συστήματα που να μας δίνουν το βαθμό εμπλοκής.
- Τα VLE's μπορούν να μας δώσουν το βαθμό εμπλοκής (στην εκπαιδευτική διαδικασία).
- Όταν υπάρχει διαθέσιμος ο βαθμός εμπλοκής μπορούμε να προχωρήσουμε στην αξιολόγηση.
- Πρέπει να υπάρχουν “ΜΟΔΙΠ” σε όλους τους τομείς για να είναι εφικτός ο έλεγχος και να υπάρξει ανάπτυξη.



Σύνοψη

- Το πλούσιο περιεχόμενο θέτει στους πληροφορικούς θέματα επαγγελματικών δικαιωμάτων – τελικά τι κάνουν οι “πληροφορικοί”;
- Το πλούσιο περιεχόμενο μπορεί να αξιοποιηθεί σε μεγάλο βαθμό από την πληροφορική.
- Η πληροφορική μπορεί να μας οδηγήσει σε 3 ειδικά θέματα:
 1. Διεπαφές φορητών συσκευών
 2. Digital Preservation (Διατήρηση και Ψηφιακή Διαχείριση της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς).
 3. Blended learning (Υβριδική μάθηση)



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
 - Δ. Ακουμιανάκη, ΔΙΕΠΑΦΗ ΧΡΗΣΤΗ – ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ – μια σύγχρονη προσέγγιση, Εκδόσεις Κλειδάριθμος, Αθήνα 2006
 - B. Schneiderman & C. Plaisant, ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΔΙΕΠΑΦΗΣ ΧΡΗΣΤΗ – Στρατηγικές για Αποτελεσματική Επικοινωνία Ανθρώπου – Υπολογιστή, Εκδόσεις Τζιόλα, Θεσσαλονίκη 2010



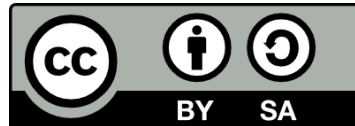
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. «Επικοινωνία Ανθρώπου-Υπολογιστή – Σχεδίαση Αλληλεπίδρασης. Ενότητα 11^η ». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS316/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Θεσσαλονίκη, <03.06.2015>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

