



ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

Ενότητα 13: Πρόσληψη της διδασκαλίας της ΚΔ
από τους Πατέρες

Αικατερίνη Τσαλαμπούνη
Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

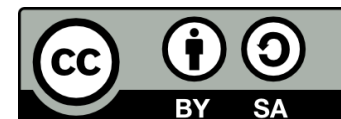


ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



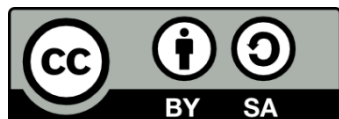


ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



Πρόσληψη της διδασκαλίας της ΚΔ από τους Πατέρες



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ

Μάθημα 13: Πρόσληψη της
διδασκαλίας της ΚΔ από
τους Πατέρες

Εισαγωγικά

- Βασική αρχή η συνέχεια Παλαιάς και Καινής Διαθήκης.
- Η χριστολογική ερμηνεία της Παλαιάς Διαθήκης.
- Ο Ιησούς ως το ερμηνευτικό κλειδί της Γραφής (αυτοαλήθεια).
- Αξιοποίηση της διδασκαλίας της Καινής Διαθήκης στις δογματικές συζητήσεις και στο ποιμαντικό έργο.



Ο σαρκωμένος Λόγος κι ο λόγος της Γραφής

- Κατανόηση της ιστορίας σε δύο επίπεδα:
 - Η παρουσία του Λόγου μέσα στην ιστορία και πριν την σάρκωσή του.
 - Η ενσάρκωση του Λόγου σε μια συγκεκριμένη ιστορική στιγμή.
- Αναλογία μεταξύ του σαρκωμένου Λόγου και του γεγραμμένου λόγου της Γραφής:
 - Η Γραφή είναι η συνέπεια της σάρκωσης του Λόγου.
 - Η Γραφή αποτελείται από δύο στοιχεία: το γράμμα και το πνεύμα, σώμα και πνεύμα.



Η τετραπλή πατερική ερμηνεία

- Ιωάννης Κασσιανός, *conlationes* 14,8 (SC 54,189-190):
 - Ιστορική : η αποκάλυψη του Θεού λαμβάνει χώρα μέσα στην ιστορία.
 - Αλληγορική / τυπολογική : το βαθύτερο θεολογικό νόημα των γεγονότων.
 - Τροπολογική : οι προεκτάσεις στην ζωή των μελών της Εκκλησίας.
 - Αναγωγική : αναφορά στην πνευματική πραγματικότητα του μέλλοντος αιώνας και εσχατολογική προοπτική.
- Σε κάθε όμως περίπτωση η πατερική πρόσληψη της Αγίας Γραφής παραμένει χριστοκεντρική.



Αξιοποίηση της Καινής Διαθήκης στις δογματικές συζητήσεις

- Η Καινή Διαθήκη ως απόδειξη των θέσεων της Εκκλησίας.
- Αξιοποίηση συλλογών χωρίων (κυρίως από την Παλαιά Διαθήκη).
- Δογματική ερμηνεία = συζήτηση επιμέρους χωρίων για την θεμελίωση της διδασκαλίας της Εκκλησίας και για την αντιμετώπιση αντίστοιχων επιχειρημάτων από την άλλη πλευρά.
- Αφετηρία εδώ τα δογματικά ζητήματα κι η βεβαιότητα της πίστης - η Καινή Διαθήκη σημείο αναφοράς κι αποδεικτικό στοιχείο.



Εξηγητικά έργα

- Ακολουθούνται γενικά οι τεχνικές των αρχαίων θύραθεν υπομνημάτων.
- Ωστόσο μεγαλύτερη έμφαση δίνεται στο περιεχόμενο κι όχι στη μορφή και την έκφραση του κειμένου.
- Βασικά ερμηνευτικά κριτήρια:
 - Γνώση των βιβλικών γλωσσών.
 - Το κριτήριο της αγάπης.
 - Συνάφεια, αφορμή, σκοπός του κειμένου.
 - Η αυτοερμηνεία της Γραφής.
 - Η ενότητα της Γραφής.

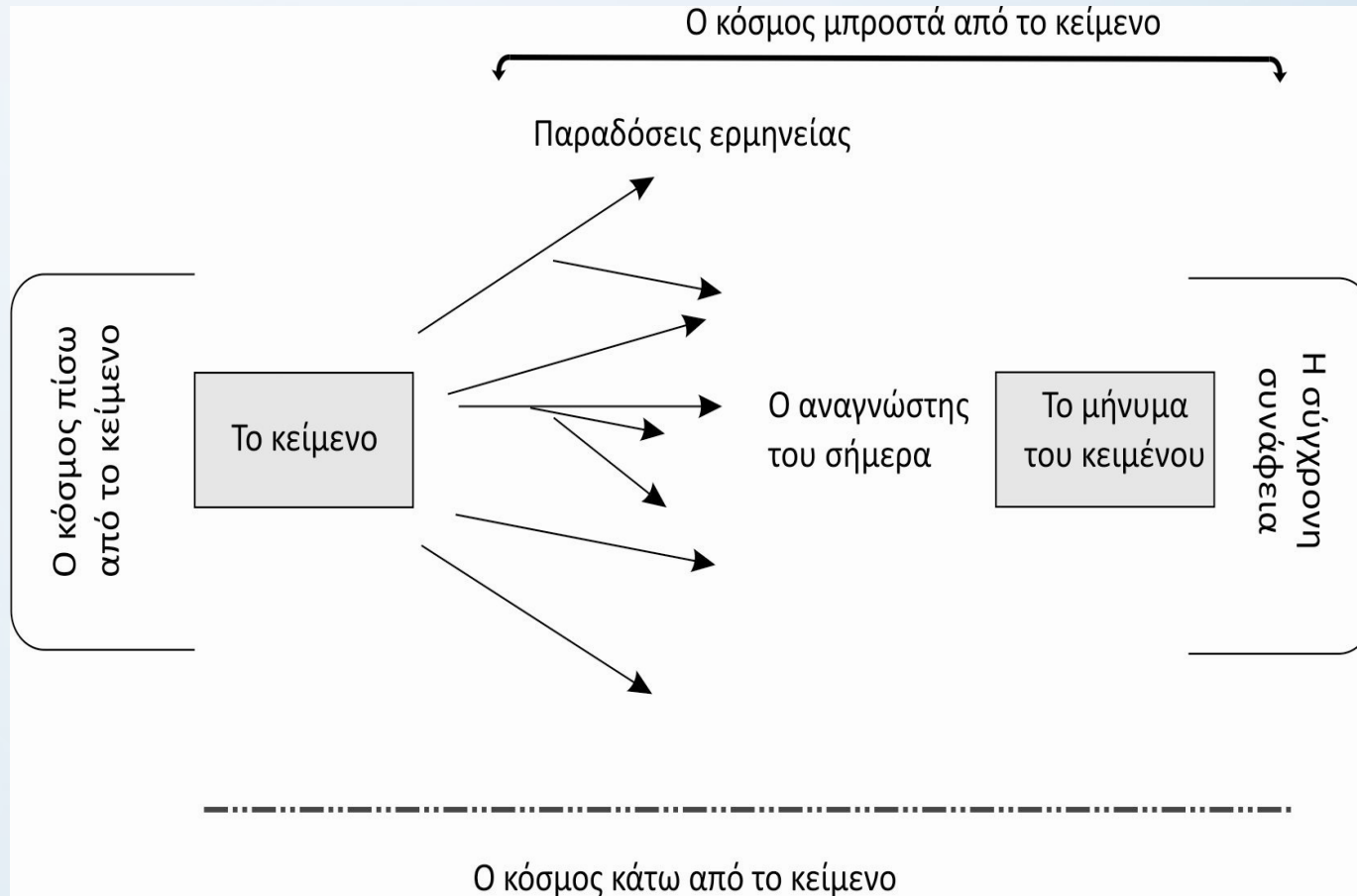


Το εκκλησιολογικό πλαίσιο

- Η αποστολικότητα ως η προϋπόθεση της αυθεντικής ερμηνείας.
- Η Αγία Γραφή ως έκφραση της εμπειρίας της Εκκλησίας.
- Η αυθεντική ερμηνεία αποτέλεσμα της παρουσίας του Αγίου Πνεύματος.
- Η σημασία του κανόνα της πίστεως στην ερμηνεία.



Η ερμηνευτική διαδικασία



Πατερική ερμηνεία και σύγχρονη μελέτη της Θεολογίας της ΚΔ

- Διαφορετικά ερμηνευτικά εργαλεία και προϋποθέσεις.
- Ανάδειξη διαφορετικών πτυχών - διαφορετικά ερωτήματα.
- Το μάθημα της Πατερικής ερμηνείας: η ανάγκη σύνθεσης.
- Εκκλησιολογικό και ακαδημαϊκό πλαίσιο της μελέτης της Θεολογίας της ΚΔ.



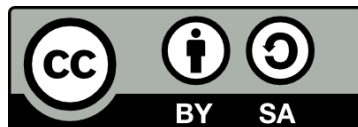
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τσαλαμπούνη Αικατερίνη. «Θεολογία Καινής Διαθήκης. Πρόσληψη της διδασκαλίας της ΚΔ από τους Πατέρες». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS340/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

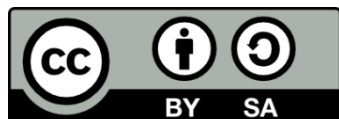
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Φίλιππος Γερμάνης
Θεσσαλονίκη, Εαρινό Εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

