



Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ

Ενότητα 6: Arts and Crafts

Ιάκωβος Ποταμιάνος
Τμήμα Θεάτρου



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Arts & Crafts και η Σχολή του Σικάγου



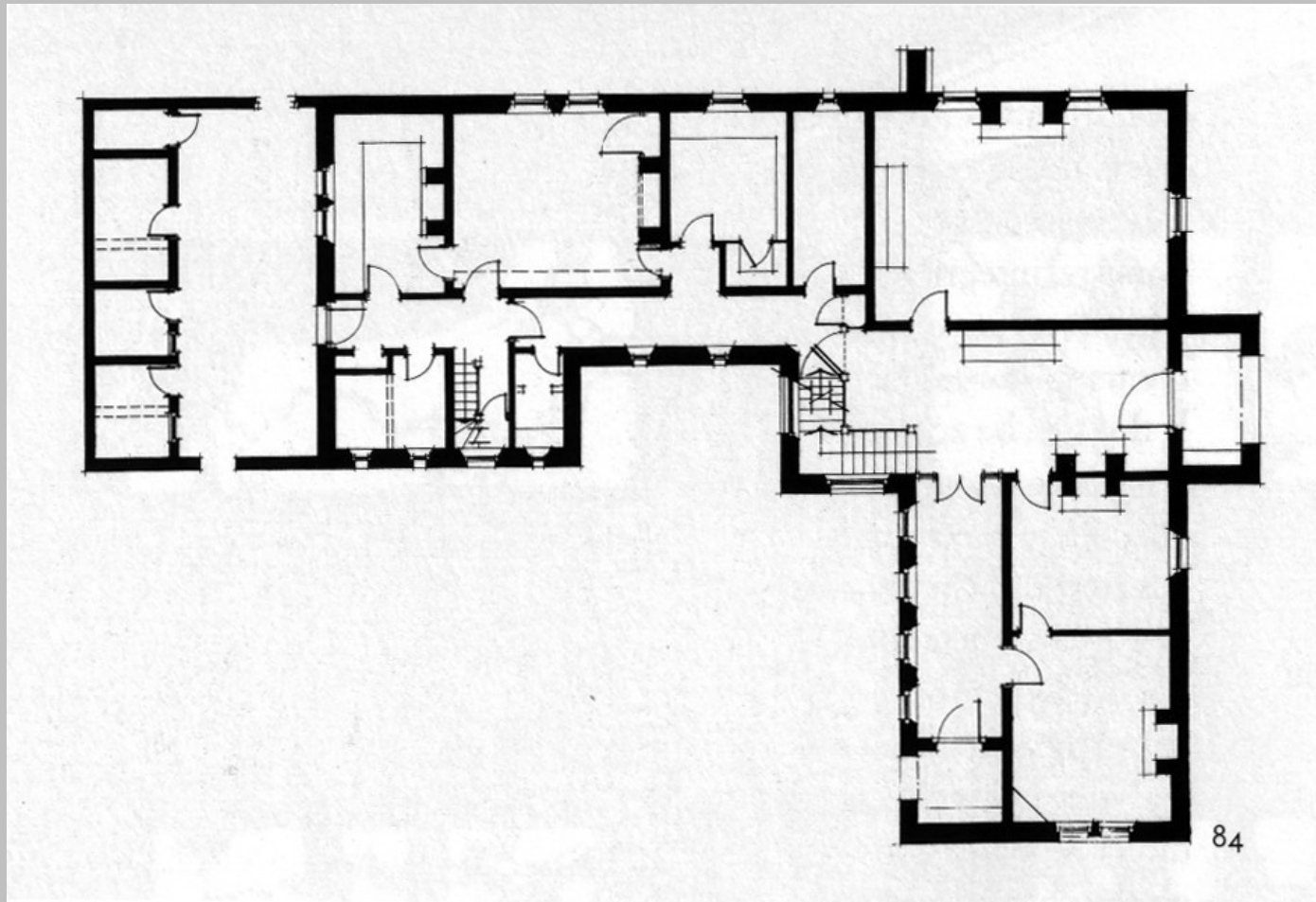
Viollet-le Duc



William Morris



Το κόκκινο Σπίτι, William Morris, P. Webb, 1859











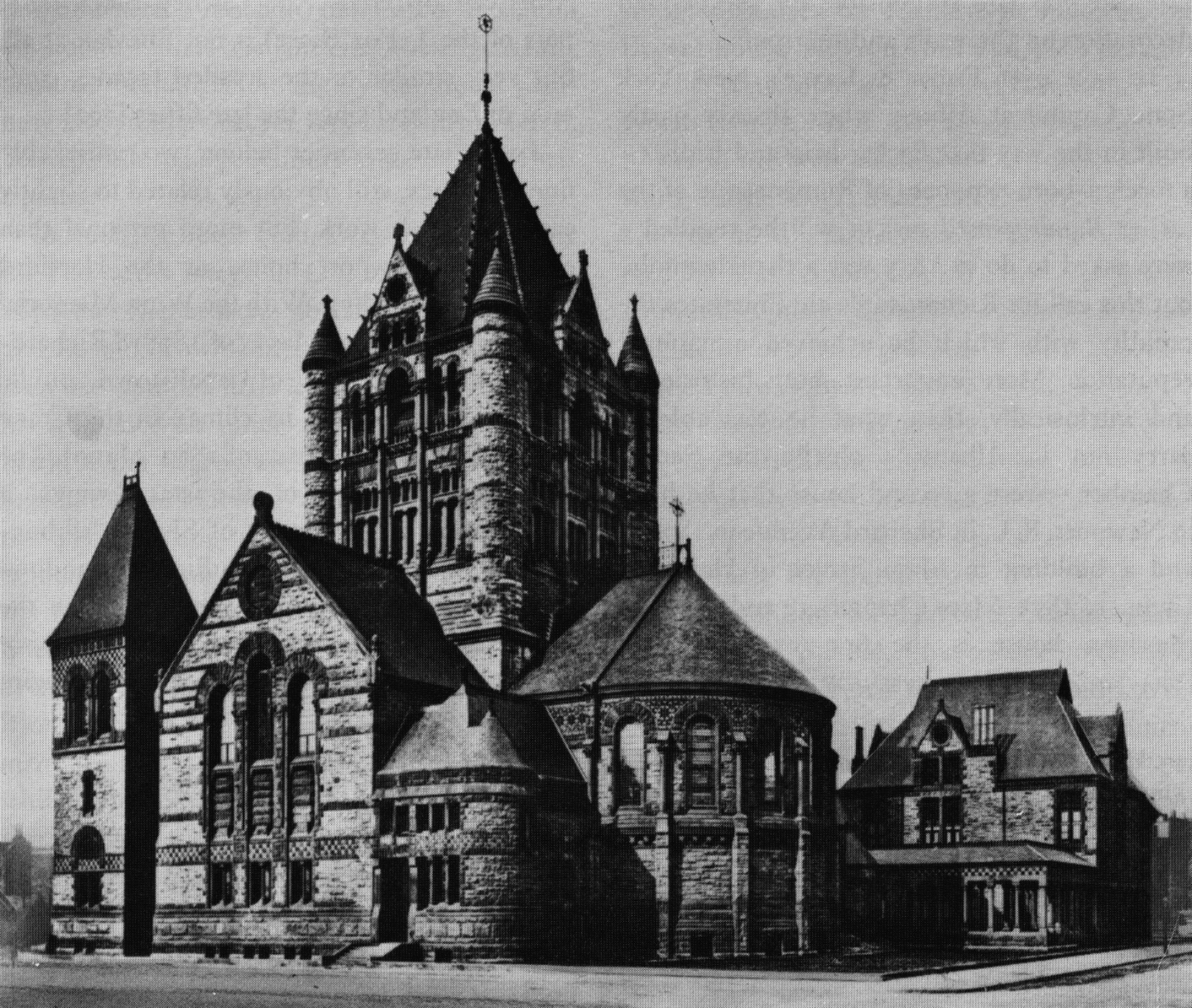
William Morris,
Αυτοπροσωπογραφία



Henry Hobson Richardson, 1838, 1886



Εκκλησία Trinity, Βοστώνη, 1873-77





H.H. Richardson, Οικία Stoughton, Cambridge, Μασσαχουσέτη, 1882-3.

Plate 6.

Fig. 1.

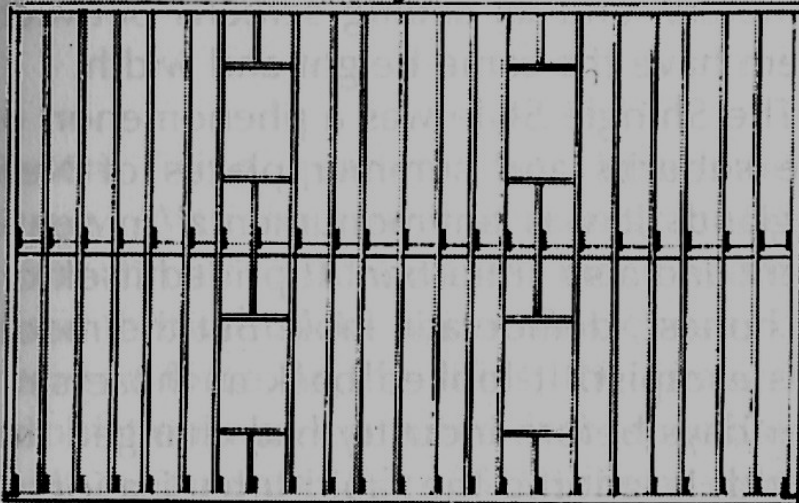
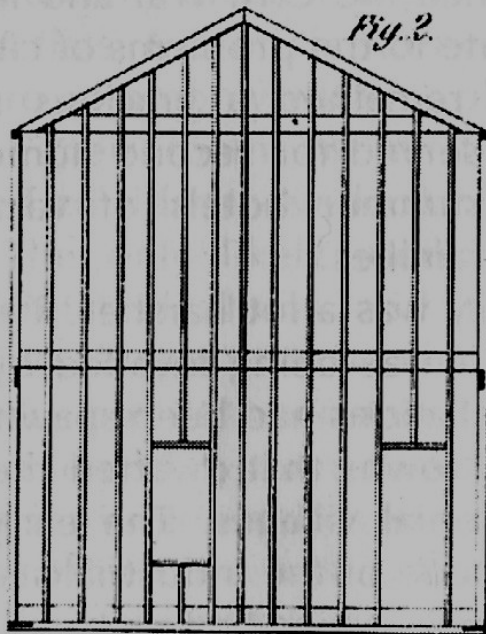


Fig. 2.



Ξύλινο Πλαίσιο τύπου
Μπαλονιού, W. Bell «Εύκολη
Ξυλουργική», 1858.



Marshall Field Store, Richardson, Σικάγο, 1885



Τμήμα του εμπορικού κέντρου του Σικάγου.



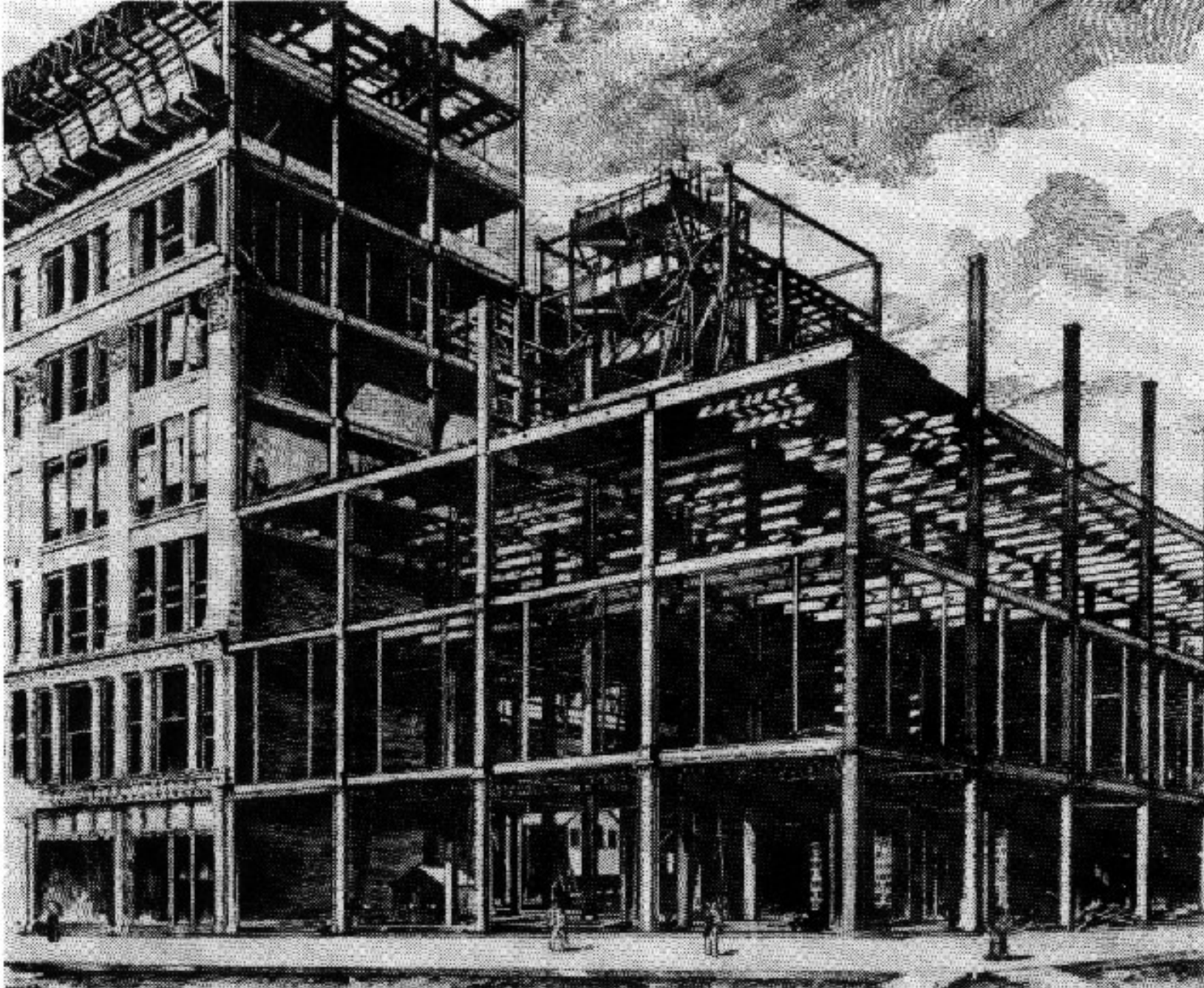
Ames Gate Lodge, (Οικίσκος Εισόδου Ames), North Easton, Μασαχουσέτη, 1880-1



Ames Gate Lodge, (Οικίσκος Εισόδου Ames), North Easton, Μασαχουσέτη, 1880-1



Βιβλιοθήκη Crane Memorial, Quincy Μασχουσέτη, Η.Η. Richadson, 1880,-83



William Le Baron Jenney, Κατάστημα Fair, Σικάγο, 1890-91



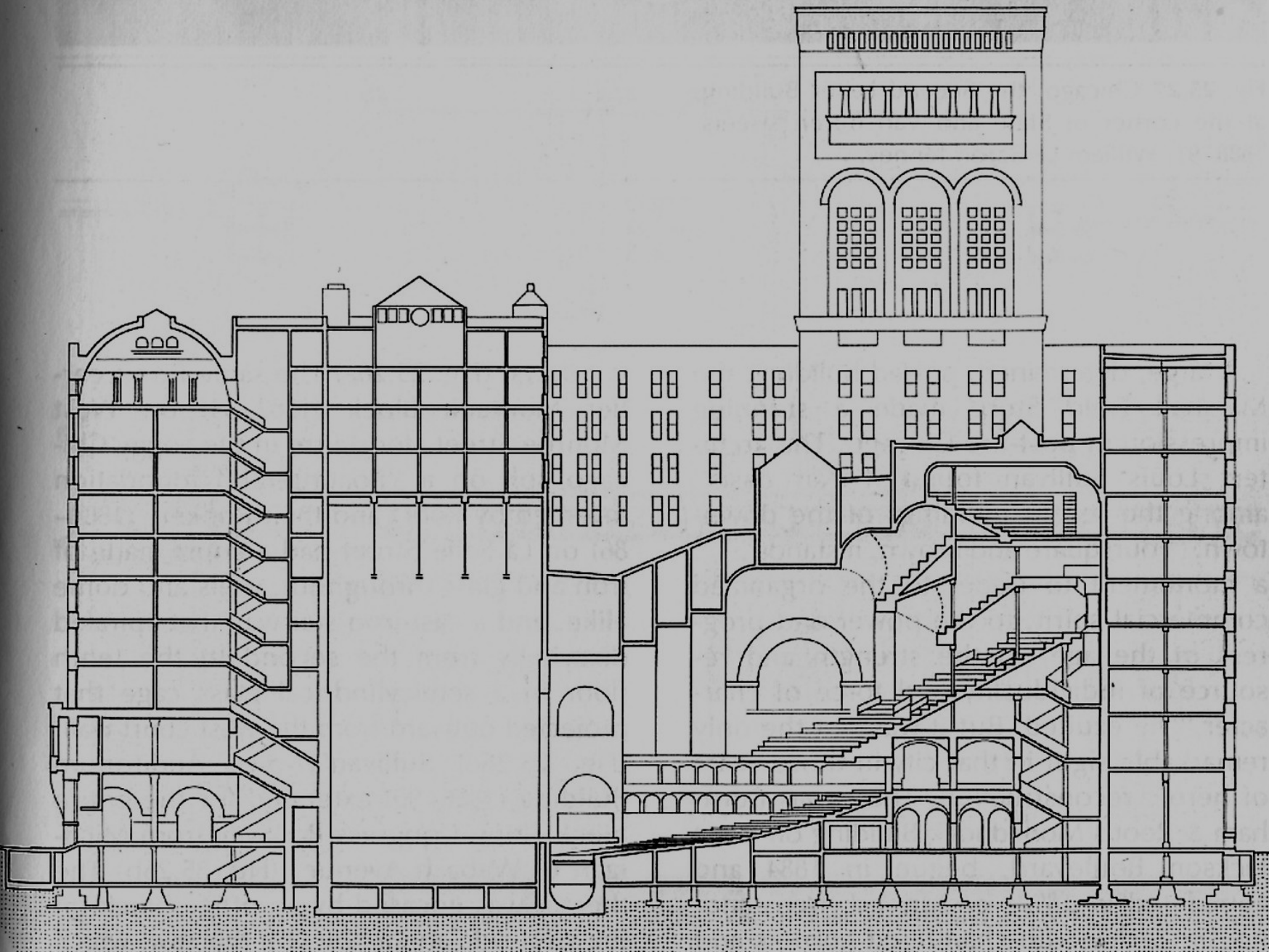
Κτίριο Second Leiter, 1888,
W.L.Jenne 24



Louis Sullivan



Εμπορικές
Αποθήκες Walker,
L. Sullivan, 1888



Auditorium,
Σικάγο, 1886,
Adler &
Sullivan



Auditorium, Σικάγο,
1886, Adler & Sullivan



*Adler &
Sullivan*



Κτίριο Wainright, L. Sullivan, St. Louis, Μιζούρι, 1890



Κτίριο Wainright, St. Louis,
Μιζούρι, 1890



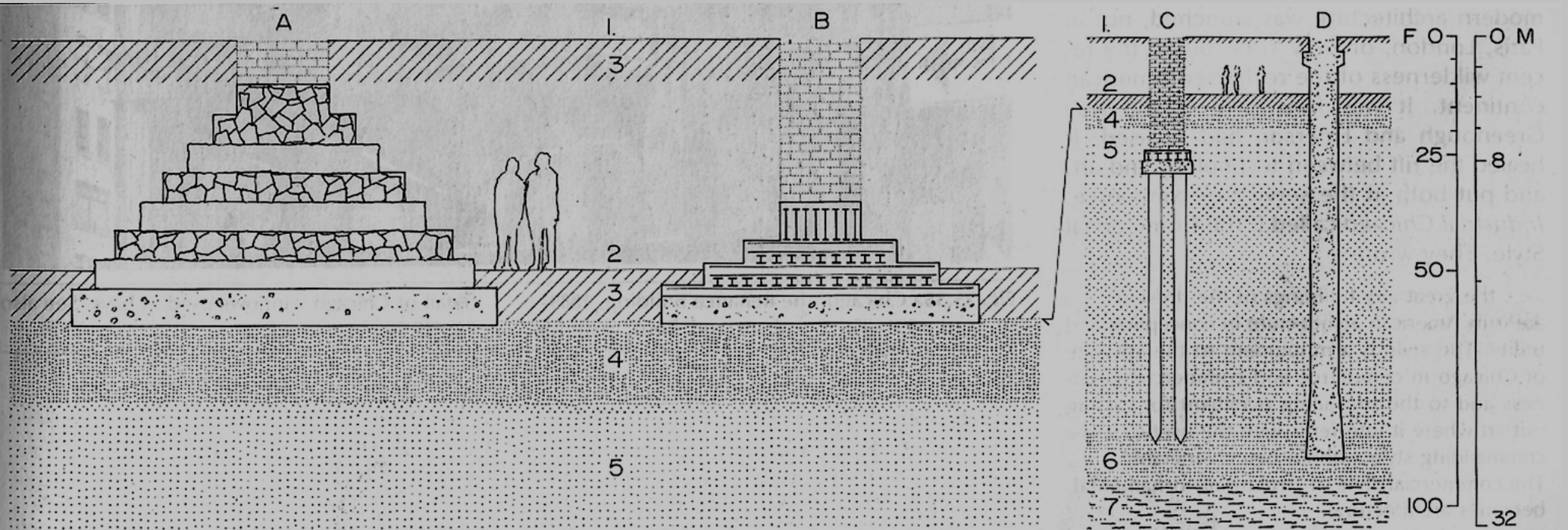
Κτίριο Monadnock,
Σικάγο, Ιλλινόις,
Burnham & Root, 1884



Burnham & Root, 1884 Σικάγο,



Κτίριο
Rookery,
Burnham &
Root, 1884



- 1. ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΡΟΜΟΥ
- 2. ΕΠΙΠΕΔΟ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ
- 3. ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΛΑΙΣΙΩΣΗΣ ΔΑΠΕΔΟΥ
- 4. ΣΚΛΗΡΟ ΚΕΛΥΦΟΣ ΑΡΓΙΛΟΥ
- 5. ΜΑΛΑΚΗ ΑΡΓΙΛΟΣ
- 6. ΣΚΛΗΡΗ ΑΡΓΙΛΟΣ
- 7. ΑΜΜΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΧΑΛΑ ΕΠΙ ΒΑΣΗΣ ΑΣΒΕΣΤΟΛΙΘΟΥ



36
L. Sullivan, Κατάστημα Schlesinger &
Meyer, 1899



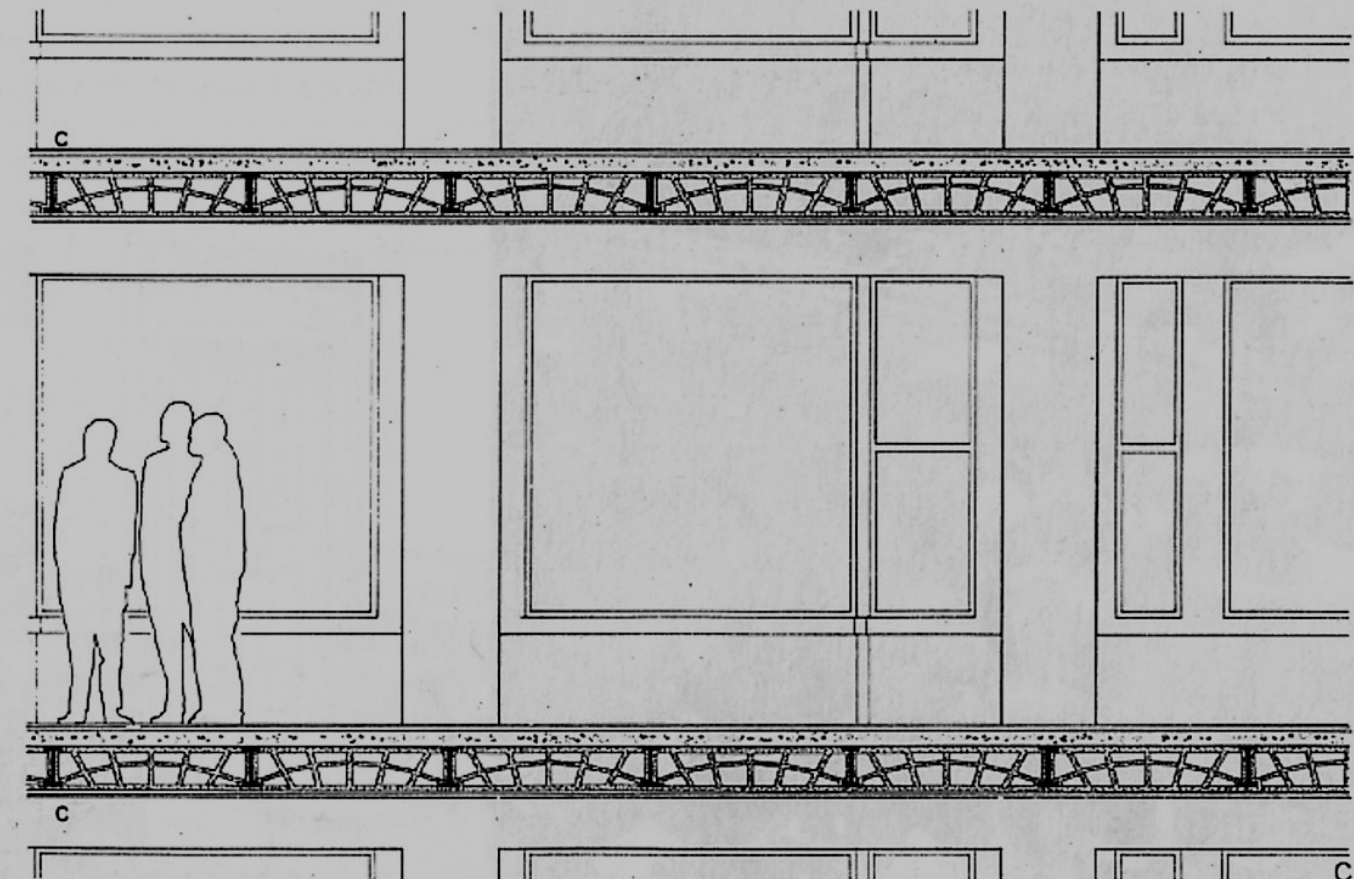
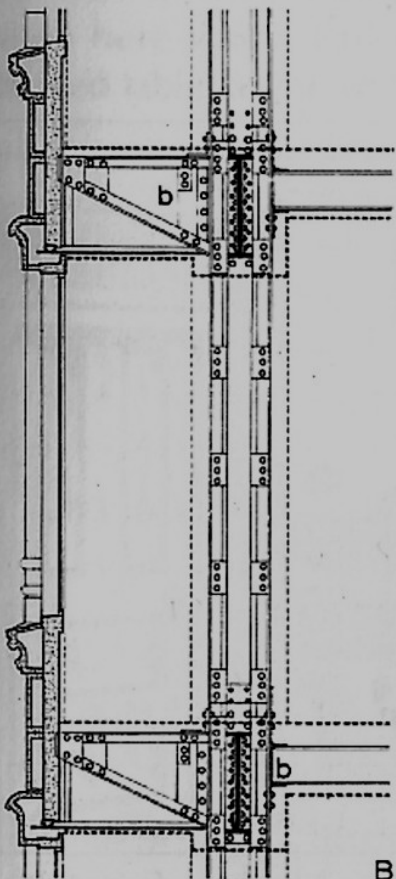
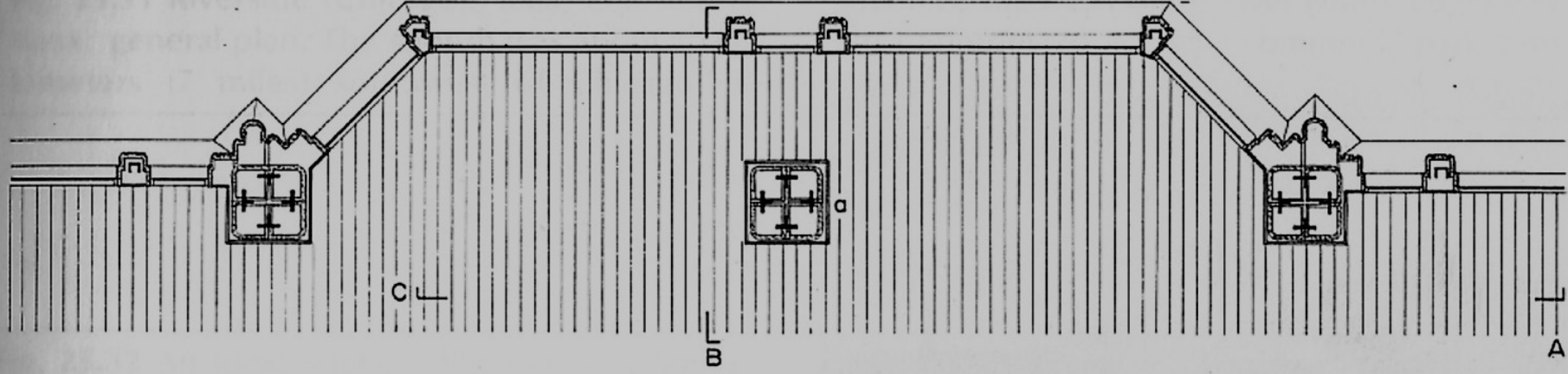
Κτίριο Schlesinger & Meyer,
1899



Burnham & Atwood, Krigio
Reliance, 1894



Burnham & Atwood,
Κτίριο Reliance, 1894



.W. Root

Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

1. Λάββας Γεώργιος, Επίτομη Ιστορία Αρχιτεκτονικής, University Studio Press
2. Χαραλαμπίδης, Άλκης, Ιστορία της Τέχνης του 20ου Αιώνα, τόμος 3.

Τα έργα τέχνης που εμφανίζονται στην παρουσίαση ανήκουν στο Δημόσιο Κτήμα (Public Domain).



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ιάκωβος Ποταμιάνος.
«Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ. Arts and Crafts». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS341/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Άννα Μπίσμπα
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

