

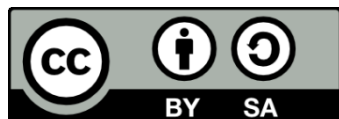


Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής

Ενότητα 5: Η κοινωνική ποιότητα του χώρου

Δημήτριος Γερμανός

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.

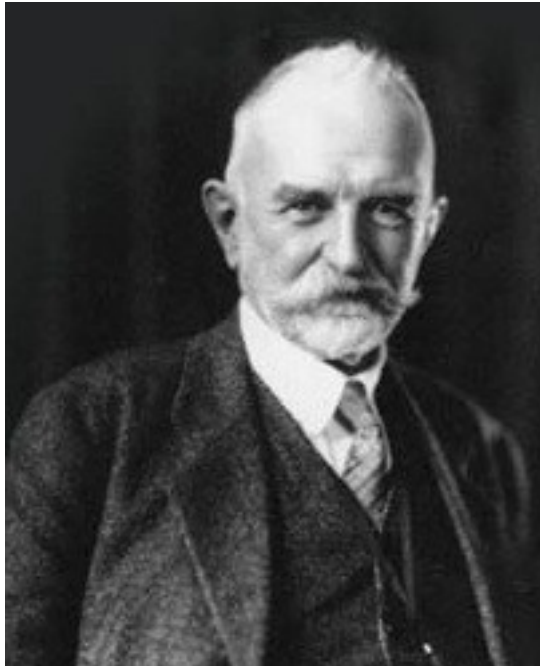


Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Το περιβάλλον έχει ταυτόχρονα μια υλική και μια συμβολική διάσταση.



George Mead:

Καθώς ενεργεί, το άτομο χρησιμοποιεί **πάντα** σύμβολα και συμβολισμούς.

Τα σύμβολα και οι συμβολισμοί έχουν ισχυρή σχέση με τον χώρο.

Κατά συνέπεια, η συμπεριφορά διέπεται από μια **λογική χώρου**.

* Mead, H.G. (1967). *Mind, Self, and Society*. University of Chicago Press (1η έκδ. 1934)

Εικόνα 1. George Mead (1863–1931), Πηγή:
http://en.wikipedia.org/wiki/George_Herbert_Mead



Ο χώρος εκφράζει τη σημασία των επιλογών και των πράξεων του ανθρώπου.



Paul-Henry Chombart de Lauwe:

Η σχέση του ανθρώπου με τον χώρο εντάσσεται σε μια πολιτισμική δυναμική.

Τρεις ποιότητες χώρου:

- Ο χώρος- αντικείμενο
- Ο χώρος- αναπαράσταση
- Ο χώρος- δράση

* Chombart de Lauwe, P.-H. (1982). La culture et le pouvoir. Paris: Calmann-Levy

Εικόνα 2. Paul-Henry Chombart de Lauwe (1913–1998), Πηγή:
<http://www.babelio.com/auteur/Paul-Henry-Chombart-de-Lauwe/188044>



Το περιβάλλον έχει ταυτόχρονα μια υλική και μια συμβολική διάσταση (1/6).



Αίθουσα διδασκαλίας του 2ου Νηπιαγωγείου Συκεών πριν από τον ανασχεδιασμό του.



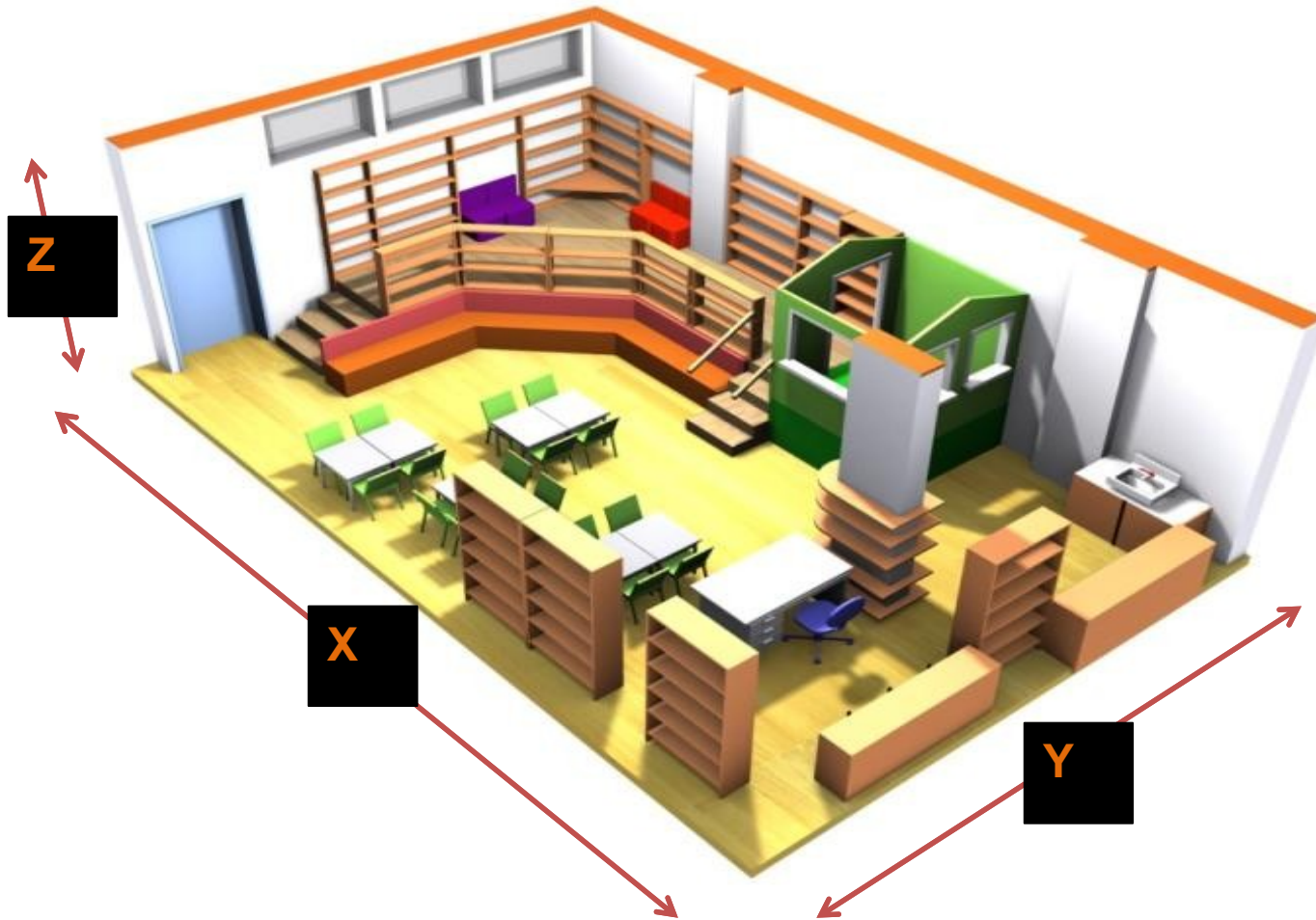
Το περιβάλλον έχει ταυτόχρονα μια υλική και μια συμβολική διάσταση (2/6).



Η ίδια αίθουσα διδασκαλίας στο 2ο Νηπιαγωγείο Συκεών, **μετά** την παρέμβαση
Μελέτη-επίβλεψη: Δ. Γερμανός, 2005-06
Έργο 21793 της Επιτροπής Ερευνών ΑΠΘ



Το περιβάλλον έχει ταυτόχρονα μια υλική και μια συμβολική διάσταση (3/6).



Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής

Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης

Το περιβάλλον έχει ταυτόχρονα μια υλική και μια συμβολική διάσταση (4/6).



Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής



Το περιβάλλον έχει ταυτόχρονα μια υλική και μια συμβολική διάσταση (5/6).



Το περιβάλλον έχει ταυτόχρονα μια υλική και μια συμβολική διάσταση (6/6).



Πηγές εικόνων

Εικόνα 1. George Mead (1863–1931), Πηγή:

http://en.wikipedia.org/wiki/George_Herbert_Mead

Εικόνα 2. Paul-Henry Chombart de Lauwe (1913–1998), Πηγή:

<http://www.babelio.com/auteur/Paul-Henry-Chombart-de-Lauwe/188044>

Όλες οι μη αριθμημένες εικόνες προέρχονται από το προσωπικό αρχείο του διδάσκοντα, καθηγητή κ. Δημήτρη Γερμανού.



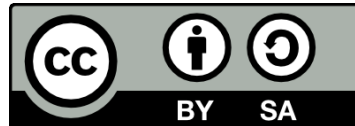
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Γερμανός.
«Χώρος και Διαδικασίες Αγωγής. Η κοινωνική ποιότητα του χώρου». Έκδοση:
1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS346/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

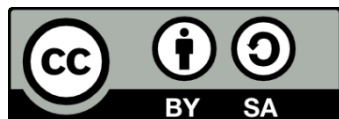
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Ομάδα Έργου «Ανοικτά
Ακαδημαϊκά Μαθήματα Α.Π.Θ.»
Θεσσαλονίκη, Νοέμβριος 2013



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

