



Ιταλική Γλώσσα B1 – Θεωρία: Γραμματική

2^η ενότητα: Riflessione grammaticale –
l'imperfetto ed il futuro

Μήλιος Βασίλειος
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Riflessione grammaticale – l'imperfetto ed il futuro



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. L'imperfetto (in rapporto con il passato prossimo).
2. Il futuro.
3. Bibliografia.



Σκοποί ενότητας

Να μπορεί ο φοιτητής να κατανοεί γλωσσικούς κανόνες και να χρησιμοποιεί με κατάλληλο τρόπο τους χρόνους: τον “imperfetto” σε σχέση με τον “passato prossimo” και τον “futuro”.



1. L'imperfetto (1/11)

Usiamo l'imperfetto per descrivere:

- Un'azione passata che ha una durata o un'azione abituatoria nel passato.

Es: "Anna dormiva due ore ogni pomeriggio"

"Paolo veniva spesso a trovarci"

"A Carla piacevano molto i dolci quando era giovane"

Πίνακας 1: imperfetto - significato



1. L'imperfetto (2/11)

Forma dell'imperfetto.

- È un **tempo semplice** che ha desinenze diverse per ciascuna persona a seconda della coniugazione del verbo (in are - in ere - in ire).

Πίνακας 2: l'imperfetto - forma



1. L'imperfetto (3/11)

I due Ausiliari	
Avere	Essere
ave <u>vo</u>	<u>e</u> ro
ave <u>vi</u>	<u>e</u> ri
ave <u>va</u>	<u>e</u> ra
ave <u>va</u> mo	era <u>v</u> amo
ave <u>va</u> te	era <u>v</u> ate
ave <u>va</u> no	<u>e</u> rano

Πίνακας 3: imperfetto degli ausiliari (accento tonico)



1. L'imperfetto (4/11)

L'imperfetto dei verbi in ARE: ParlARE

Parlavo

Parlavi

Parlava

Parlavamo

Parlavate

Parlavanno

Πίνακας 4: imperfetto dei verbi in ARE (accento tonico)



1. L'imperfetto (5/11)

L'imperfetto dei verbi in ERE: VedERE

Vedevo

Vedevi

Vedeva

Vedevamo

Vedevate

Vedevano

Πίνακας 5: imperfetto dei verbi in ERE (accento tonico)



1. L'imperfetto (6/11)

L'imperfetto dei verbi in IRE: PartIRE/FinIRE

Part <u>i</u> vo	Fin <u>i</u> vo (al presente in isco)
Part <u>i</u> vi	Fin <u>i</u> vi
Part <u>i</u> va	Fin <u>i</u> va
Partiv <u>a</u> mo	Finiv <u>a</u> mo
Partiv <u>a</u> te	Finiv <u>a</u> te
Partiv <u>a</u> no	Finiv <u>a</u> no

Πίνακας 6: imperfetto dei verbi in IRE (accento tonico)



1. l'imperfetto (7/11)

Alcuni verbi irregolari

dire	dice <u>vo</u> , dice <u>vi</u> , dice <u>va</u> ...
fare	face <u>vo</u> , face <u>vi</u> , face <u>va</u> ...
bere	beve <u>vo</u> , beve <u>vi</u> , beve <u>va</u> ...
tradurre (e composti)	traduce <u>vo</u> , traduce <u>vi</u> , traduce <u>va</u> ...
porre (e composti)	pone <u>vo</u> , pone <u>vi</u> , pone <u>va</u> ...
trarre (e composti)	trae <u>vo</u> , trae <u>vi</u> , trae <u>va</u> ...

Πίνακας 7: imperfetto degli irregolari (accento tonico)



1. L'imperfetto (8/11)

Alcuni esempi d'uso dell'imperfetto

“Anna parlava e tutti l'ascoltavano con attenzione”.

“Carlo studiava tutto il pomeriggio, mentre Paolo ascoltava la musica”.

“Ieri pioveva tutta la notte”.

“Quest'inverno era molto rigido”.

Differenza imperfetto/passato prossimo: mentre l'azione espressa dal verbo all'imperfetto implica durata, quella espressa dal verbo al passato prossimo implica un'azione puntuale e conclusa.

Πίνακας 8: imperfetto - esempi d'uso



1. L'imperfetto (9/11)

Avverbi e Aggettivi con l'imperfetto

- **Mentre:** “*Mentre Paolo studiava, Anna preparava il te*”.
(due azioni durature e parallele al passato)
- **Ogni:** “*I nostri amici venivano a trovarci ogni domenica*”.
“*Carlo usciva di casa ogni mattina alle 7:30*”.
“*Paola scriveva una lettera a sua nonna ogni sabato*”.
(azione abituale al passato)
- **Sempre:** “*Il nonno prendeva il caffè sempre alle cinque del pomeriggio*”.

Πίνακας 9: avverbi ed aggettivi con l'imperfetto



1. L'imperfetto (10/11)

Altri usi dell'imperfetto

“Nel 1265 nasceva a Firenze Dante Alighieri”.

“Nel 1861 nasceva lo Stato italiano”.

“Nel 1946 nasceva la Repubblica italiana”.

“Nel 1943 cadeva il regime fascista in Italia”.

- n.b. in ambito storico o letterario, si usa l'imperfetto per dare enfasi alla frase; in questo caso non indica una durata!

“Volevo dirti che Paolo non verrà stasera”.

“Volevo presentarti Anna”.

- n.b. nella lingua orale, usiamo l'imperfetto per richiedere o dire qualcosa in modo gentile.

Πίνακας 10: altri usi dell'imperfetto



1. L'imperfetto (11/11)

Altre espressioni

“Stavo parlando al telefono, quando è arrivata Anna.”

“Paolo Stava facendo i compiti, quando è venuta Carla.”

“La salute di Anna stava migliorando di giorno in giorno.”

- Stare + Gerundio: indica un'azione progressiva, cioè avviene nel momento in cui si parla (in questo caso al passato).

“Stavo per partire, quando è arrivato Paolo.”

“Stavano per arrivare, quando noi siamo partiti per l'aeroporto.”

- Stare per + Infinito: indica un'azione che avverrà nell'immediato futuro (in questo caso riferita al passato).

Πίνακας 11: altre espressioni



2. Il futuro (1/8)

Il Futuro Semplice

- Il Futuro semplice è *un tempo del modo indicativo che viene usato per indicare azioni future.*
- *Non esiste differenza in italiano tra στιγμιαίος και εξακολουθητικός μέλλοντας.*

Πίνακας 12: il futuro



2. Il Futuro (2/8)

Il Futuro degli ausiliari

Essere	Avere
sarò	avrò
sar <u>a</u> i	avr <u>a</u> i
sarà	avrà
sar <u>e</u> mo	avr <u>e</u> mo
sar <u>e</u> te	avr <u>e</u> te
sar <u>a</u> nno	avr <u>a</u> nno

Πίνακας 13: il futuro semplice degli ausiliari (accento tonico)



2. Il futuro (3/8)

La coniugazione regolare del futuro

Parl <u>ARE</u>	Prend <u>ERE</u>	Part <u>IRE</u> /Fin <u>IRE</u>
parler <u>ò</u>	prender <u>ò</u>	partir <u>ò</u> - finir <u>ò</u>
parler <u>ai</u>	prender <u>ai</u>	partir <u>ai</u> - finir <u>ai</u>
parler <u>à</u>	prender <u>à</u>	partir <u>à</u> -finir <u>à</u>
parler <u>emo</u>	prender <u>emo</u>	partir <u>emo</u> - finire <u>emo</u>
parler <u>ete</u>	prender <u>ete</u>	partir <u>ete</u> - finire <u>ete</u>
parler <u>anno</u>	prender <u>anno</u>	partir <u>anno</u> - finir <u>anno</u>

Πίνακας 14: il futuro semplice regolare (accento tonico)



2. Il futuro (4/8)

Esempi d'uso	
<i>“Ti telefonerò domani.”</i>	(στιγμιαίος)
<i>“Ti telefonerò ogni giorno.”</i>	(εξακολουθητικός)
<i>“Saranno le cinque!...”</i> <i>“Paola avrà 20 anni.”</i> <i>“Sarà anche vero, ma ho i miei dubbi.”</i> <i>“Avrai anche ragione, ma ho i miei dubbi.”</i>	(fut. dubitativo)
<i>“Oggi non andrete dai nonni.”</i> <i>“Non avrai altro Dio al di fuori di me.”</i>	(fut. imperativale)

Πίνακας 15: il futuro semplice - esempi d'uso



2. Il futuro (5/8)

Alcuni verbi irregolari al futuro

Fare	Stare	Potere	Sapere	Andare
farò	starò	potrò	saprò	andrò
far <u>a</u> i	star <u>a</u> i	potr <u>a</u> i	sapr <u>a</u> i	andr <u>a</u> i
farà	starà	potrà	saprà	andrà
fare <u>m</u> o	stare <u>m</u> o	potre <u>m</u> o	sapre <u>m</u> o	andre <u>m</u> o
fare <u>t</u> e	stare <u>t</u> e	potre <u>t</u> e	sapre <u>t</u> e	andre <u>t</u> e
far <u>a</u> nnο	star <u>a</u> nnο	potr <u>a</u> nnο	sapr <u>a</u> nnο	andr <u>a</u> nnο

Πίνακας 16: il futuro semplice irregolare (accento tonico)

2. Il futuro (6/8)

Raddoppiamento (rr) al futuro semplice:

volere	vorrò, vorr <u>a</u> i, vorrà...
venire	verrò, verr <u>a</u> i, verrà...
bere	berrò, berr <u>a</u> i, berrà...
tenere	terrò, terr <u>a</u> i, terrà...
rimanere	rimarrò, rimarr <u>a</u> i, rimarrà...
tradurre (produrre...)	tradurrò, tradurr <u>a</u> i, tradurrà...
porre	porrò, porr <u>a</u> i, porrà...
trarre	trarrò, trarr <u>a</u> i, trarrà...

Πίνακας 17: il futuro semplice col raddoppiamento (accento tonico)



2. Il futuro (7/8)

Il Futuro dei verbi in CARE/GARE:

Dimenticare	Pagare
dimenticherò	pagherò
dimenticher <u>a</u> i	pagher <u>a</u> i
dimenticherà	pagherà
dimenticher <u>e</u> mo	pagher <u>e</u> mo
dimenticher <u>e</u> te	pagher <u>e</u> te
Dimenticher <u>a</u> nno	pagher <u>a</u> nno

nb: si aggiunge una h per mantenere il suono duro della C e della G.

Πίνακας 18: il futuro semplice in CARE e GARE (accento tonico)



2. Il futuro (8/8)

Il Futuro dei verbi in CIARE/GIARE:

Cominciare	Mangiare
comincerò	mangerò
comincerai	mangerai
comincerà	mangerà
cominceremo	mangeremo
comincerete	mangerete
cominceranno	mangeranno

Nb: perdono la I del tema verbale per mantenere la pronuncia dolce della C e della G (ce e ge).

Πίνακας 19: il futuro semplice in CIARE e GIARE (accento tonico)



3. Bibliografia

1. <http://www.saenaiulia.com/01/verbi-italiani/lista-verbi.php?chr=A> (lista di verbi italiani con coniugazione).
2. La Grassa, M. Delitala, M. Quercioli, F. 2013. *L'Italiano all'Università 2*. Edizioni Edilingua. Roma.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 1: imperfetto – significato. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 2: imperfetto – forma. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 3: imperfetto degli ausiliari (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 4: imperfetto dei verbi in ARE (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 5: imperfetto dei verbi in ERE (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 6: imperfetto dei verbi in IRE (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 7: imperfetto degli irregolari (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 8: imperfetto - esempi d'uso. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 9: avverbi ed aggettivi con l'imperfetto. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 10: altri usi dell'imperfetto. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 11: altre espressioni. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 12: il futuro. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 13: il futuro semplice degli ausiliari (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 14: il futuro semplice regolare (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 15: futuro semplice - esempi d'uso. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 16: il futuro semplice irregolare (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 17: il futuro semplice col raddoppiamento (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 18: il futuro semplice in CARE e GARE (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 19: il futuro semplice in CIARE e GIARE (accento tonico). Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μήλιος Βασίλειος,
«Ιταλική Γλώσσα Β1 – θεωρία: Γραμματική- 2^η ενότητα: Riflessione
grammaticale - l'imperfetto ed il futuro». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014.

Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS445/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

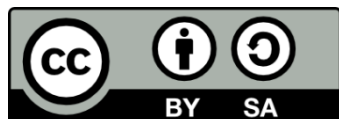
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: < Chiara Del Rio >
Θεσσαλονίκη, < Εαρινό εξάμηνο 2014-2015 >



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

