



# Ολικές Οδοντοστοιχίες

Ενότητα 8: Οι Αρθρωτές και η επιλογή τους

Αργύρης Λ. Πισιώτης  
Καθηγητής  
Τμήμα Οδοντιατρικής



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Αρθρωτήρες

# Περιεχόμενα ενότητας

1. Είδη και μέρη αρθρωτήρα
  - i. Αρθρωτήρες μέσης τιμής
  - ii. Ημιπροσαρμοζόμενοι
  - iii. Πλήρως ρυθμιζόμενοι
2. Ανάρτηση στον αρθρωτήρα
  - i. Προσωπικό τόξο
  - ii. Βάσεις ανάρτησης
  - iii. Ρύθμιση αρθρωτήρα



# Σκοποί ενότητας

---

- Γνωριμία με τους αρθρωτήρες και τον τρόπο χρήσης τους.





# Είδη και μέρη Αρθρωτηρα

# Αρθρωτήρες

---

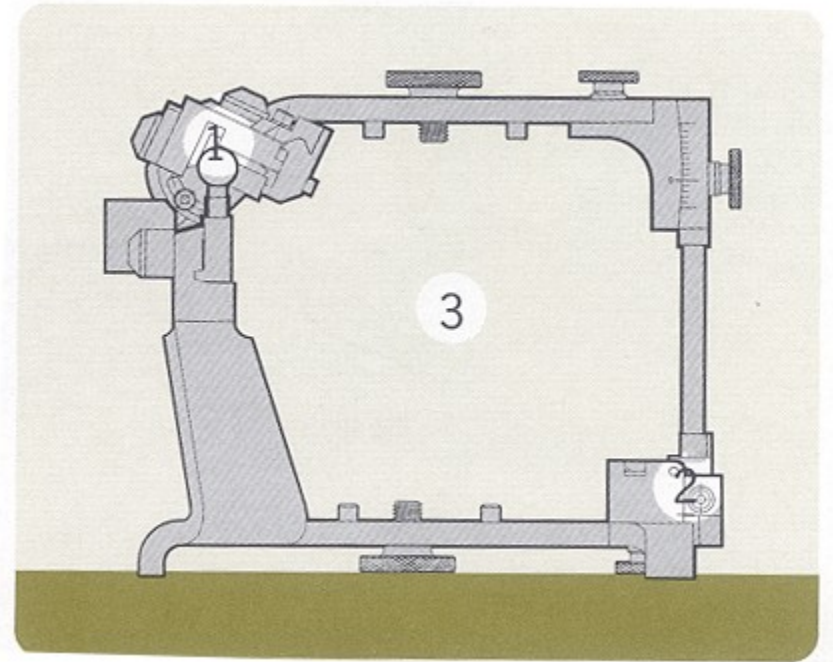
- Απλοί (γίγλυμοι)
- Μέσης τιμής
- Ημιπροσαρμοζόμενοι
- Πλήρως ρυθμιζόμενοι





# Μέρη Αρθρωτήρα

- Άνω σκέλος
- Κάτω σκέλος
- Τομική βελόνα
- Κονδυλικό στοιχείο
  - Κονδυλική τροχιά
- Τομικό τραπεζίδιο
  - Τομική τροχιά



Σχηματική απεικόνιση τμημάτων του αρθρωτήρα. (1) κονδυλικό στοιχείο, (2) τομικό τραπεζίδιο, (3) θέση ανάρτησης των εκμαγείων



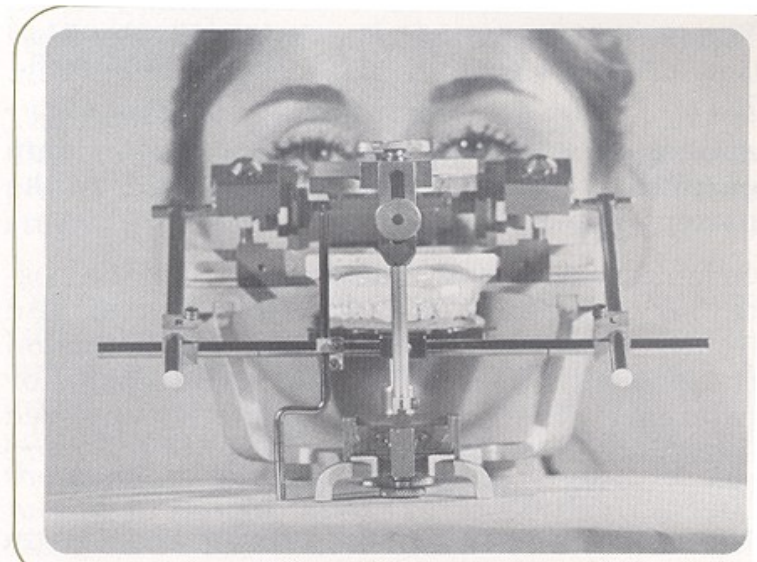
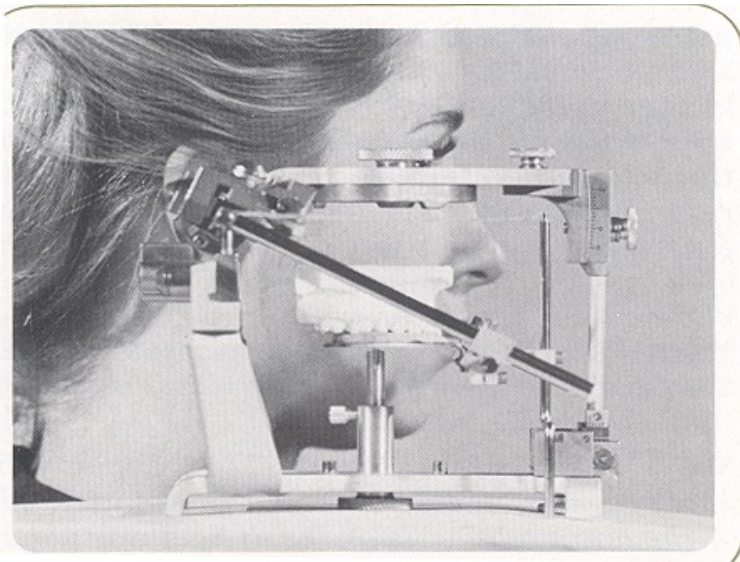
# Αρθρωτήρες μέσης τιμής

- Σταθερή κονδυλική κλίση
  - Συνήθως 30ο - 25ο
- Σταθερή τομική κλίση
  - Συνήθως 15ο
- Σταθερή γωνία Bennet
  - Συνήθως 15ο



# Αρθρωτήρες

- Γωνία Bennet



# Ημιπροσαρμοζόμενοι

- Ρύθμιση κονδυλικής τροχιάς
- Ρύθμιση τομικής τροχιάς
- Ρύθμιση γωνίας Bennet
- Ρύθμιση διακονδυλικής απόστασης
- Ρύθμιση άμεσης πλάγιας μετατόπισης



# Ημιπροσαρμοζόμενοι

Κονδυλική τροχιά  
Γωνία Bennet  
Τομική τροχιά



Σημεία ρύθμισης του αρθρωτήρα



# Πλήρως ρυθμιζόμενοι

- Παντογραφικοί αρθρωτήρες
  - Εξωστοματικές καταγραφές
  - (Denar Mark 5, Stuart)
- Στερεογραφικοί αρθρωτήρες
  - Ενδοστοματικές καταγραφές
  - (TMJ, SAM)





# Ανάρτηση στον Αρθρωτήρα

# Ανάρτηση στον αρθρωτήρα

- Τρεις τρόποι
  - Προσωπικό τόξο
  - Μασητικό επίπεδο
  - Βάση ανάρτησης
- Προσωπικό τόξο
  - Πιο αξιόπιστο
- Βάση ανάρτησης
  - πιο απλή

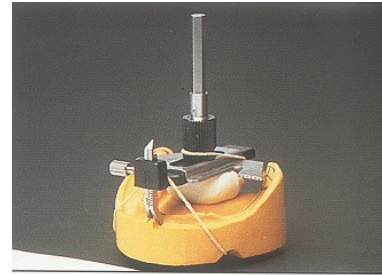


Fig. 25

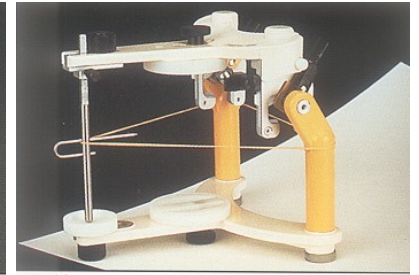


Fig. 22

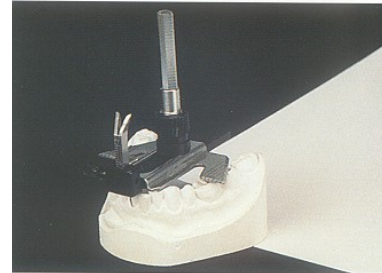
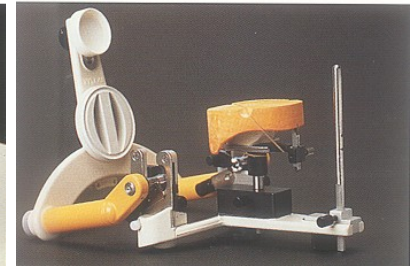
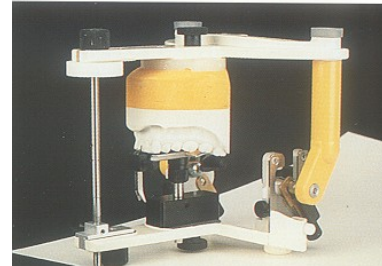


Fig. 26



Fig. 23



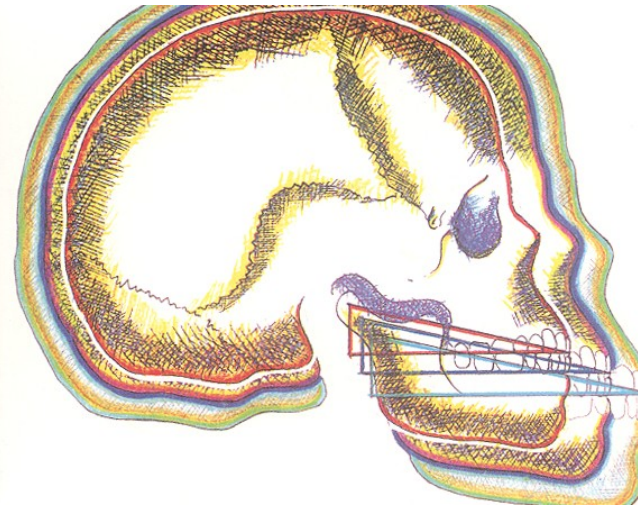
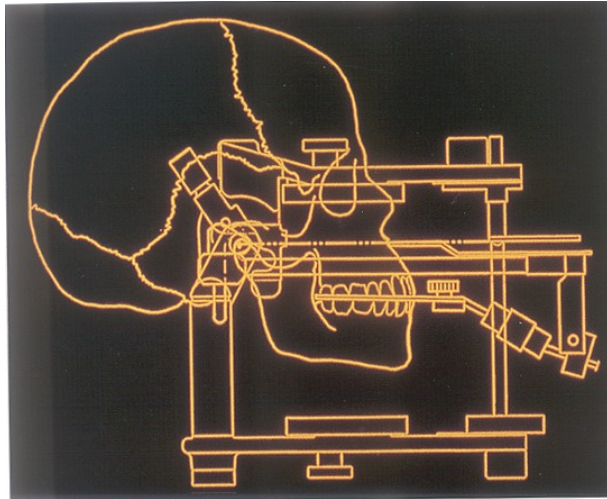
Διαδικασία ανάρτησης στον αρθρωτήρα





# Προσωπικό τόξο

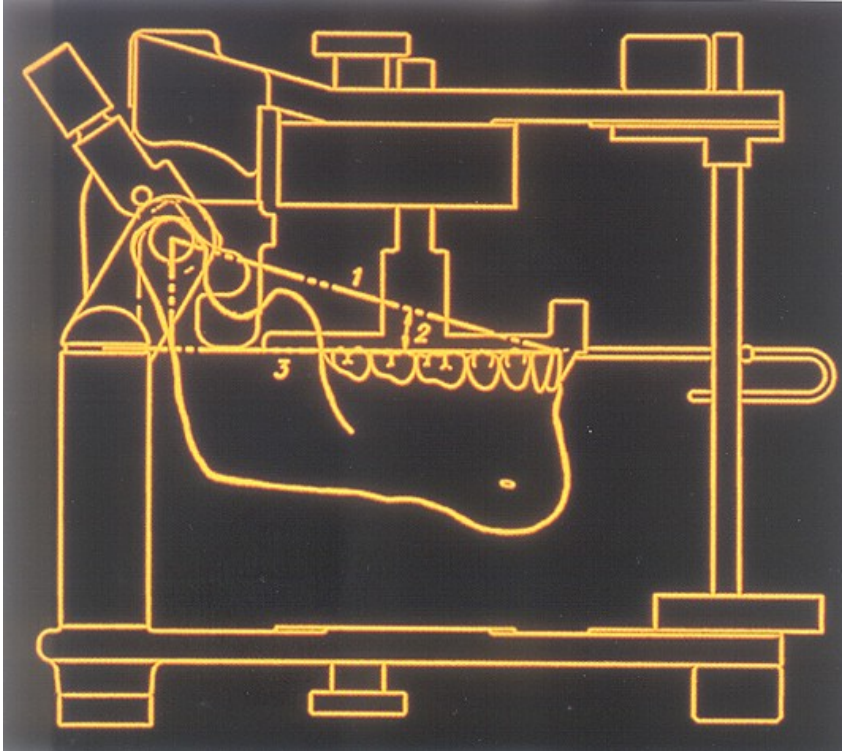
- Προσανατολισμός εκμαγείου άνω γνάθου στον χώρο



Σχηματική αναπαράσταση προσανατολισμού εκμαγείου της άνω γνάθου



# Βάσεις Ανάρτησης

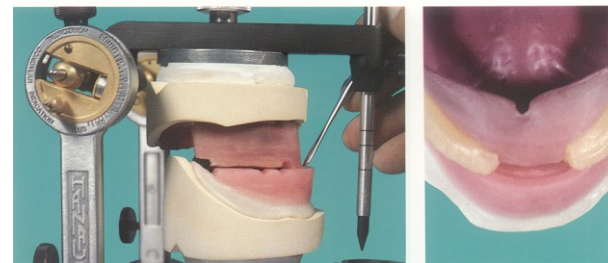
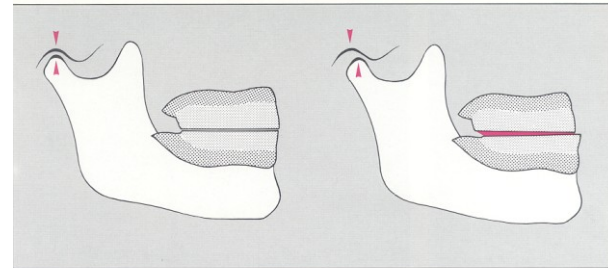
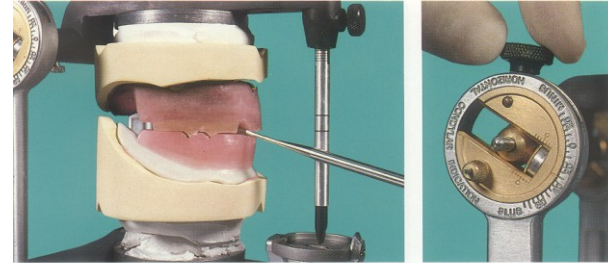


- (1) Βάση ανάρτησης
- (2) Μασητικό επίπεδο
- (3) Εκμαγείο



# Αρθρωτήρες

- Επιβεβαίωση κεντρικής σχέσης
- Ρύθμιση κονδυλικής τροχιάς

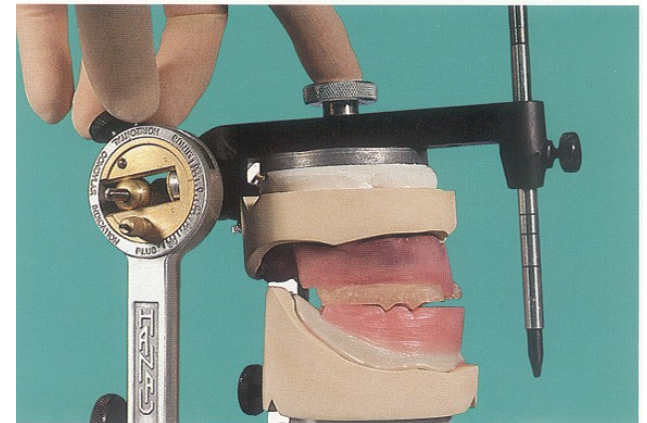


Διαδικασία ρύθμισης κονδυλικής τροχιάς



# Ρύθμιση αρθρωτήρα

- Καταγραφή προλίσθησης
- Τοποθέτηση στον αρθρωτήρα

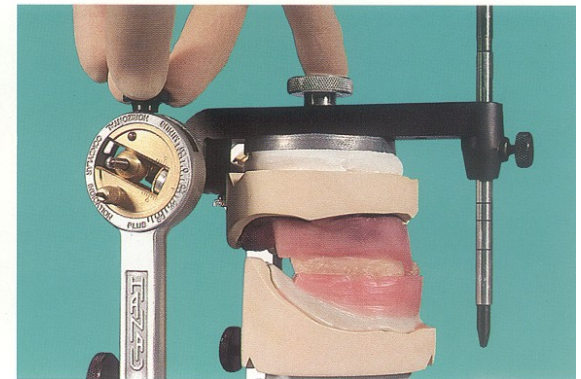
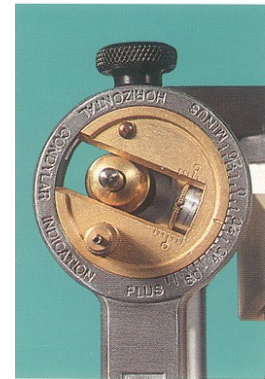
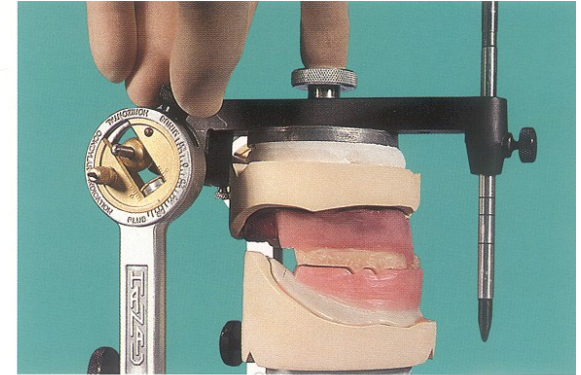


Καταγραφή της πλαγιολίσθησης και μεταφορά της καταγραφής στον αρθρωτήρα για ρύθμιση



# Ρύθμιση αρθρωτήρα

- Ρύθμιση κλίσης κονδυλικής τροχιάς



Διαδικασία ρύθμισης της κονδυλικής τροχιάς



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, **Γεώργιος Μακρής**,  
**«Βιολογία εμφυτευμάτων. Εισαγωγή»**. Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014.

Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS507/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

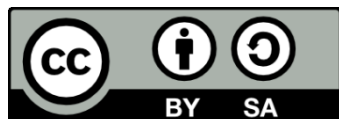
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Διονυσία Δημητράκη  
Θεσσαλονίκη, 9/2015



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

