



# Οικονομική Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων

Ενότητα 4<sup>η</sup>: Αγρότης και Λήψη αποφάσεων

Θωμάς Μπουρνάρης  
Τμήμα Γεωπονίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



# Αγρότης και λήψη αποφάσεων

- ανάλυση του αγροτικού management
- ανάλυση του περιβάλλοντος
- τα ποιοτικά του χαρακτηριστικά

**ανάγκη εφαρμογής του αγροτικού  
management στη λήψη αποφάσεων**

Μαρτίκα – Βακιρτζή Μ. (2008).



# Αγρότης και λήψη αποφάσεων (2)

Διαθέτει:

- ορισμένη ποσότητα συντελεστών παραγωγής (εισροές)
- για την παραγωγή αγαθών (εκροές) που απευθύνονται στην αγορά,
- με σκοπό την εξασφάλιση ικανοποιητικού βιοτικού επιπέδου.



# Αγρότης και λήψη αποφάσεων (3)

---

- Τι θα παράγει;
- Ποια μέθοδο παραγωγής θα χρησιμοποιήσει;
- Πόσο θα παράγει;
- Πότε θα πουλήσει;
- Που θα πουλήσει;

Μαρτίκα – Βακιρτζή Μ. (2008).



# α. Τί θα παράγω;

## Κατανομή συντελεστών παραγωγής σε προϊόντα

Η απόφαση στηρίζεται σε κριτήρια όπως:

- **τους συντελεστές παραγωγής που διαθέτει**
- **με τη ζήτηση των αγαθών και φυσικά**
- **με το πλαίσιο της Αγροτικής Πολιτικής**



# β. Ποιά μέθοδο παραγωγής θα χρησιμοποιήσω;

Ποια μέθοδο θα το χρησιμοποιήσει, όταν υπάρχουν περισσότερες από μια

- διαφορετικούς τρόπους παραγωγής ενός προϊόντος
- Επιλογής της κατάλληλης

Η μέθοδος παραγωγής έχει άμεση σχέση με:

- το κόστος παραγωγής του προϊόντος.

**Η επιλογή επομένως των προϊόντων, δεν είναι ανεξάρτητη από την επιλογή της μεθόδου που θα εφαρμοστεί.**

Μαρτίκα – Βακιρτζή Μ. (2008).





# γ. Πόσο θα παράγω από κάθε προϊόν;

Υπάρχουν διάφορα επίπεδα παραγωγής ενός προϊόντος

- Δεν παράγουν περισσότερο από αυτό που αναμένουν να πουλήσουν.
- Όταν προβλέπουν αύξηση κέρδους, αυξάνουν την παραγωγή.
- Δεν πρέπει να παραβλέπεται η μέθοδος παραγωγής που θα χρησιμοποιηθεί.



# δ. Πότε θα πουλήσω;

Οι τιμές εξαρτώνται από τον χρόνο που τα προϊόντα αγοράζονται και πωλούνται.

Λαμβάνεται υπόψη:

- Κόστος αποθήκευσης
- Κόστος συντήρησής



# ε. Πού θα πουλήσω;

## Εναλλακτικές λύσεις αγορών

Λαμβάνεται υπόψη:

- **κόστος μεταφοράς**



# Βιβλιογραφία

- **Μαρτίκα – Βακιρτζή Μ. (2008).** *Το management στον αγροτικό τομέα.* Εκδόσεις Γράφημα, Θεσσαλονίκη.
- **Κιτσοπανίδης Γ. (2010).** *Οικονομική Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων.* Εκδόσεις ΖΗΤΗ, Θεσσαλονίκη.
- **Σπαθής Π. - Τσιμπούκας Κ. (2010).** *Οικονομική των Επιχειρήσεων.* Ελληνοεκδοτική Αθήνα



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μαρία Παρταλίδου.  
«Ειδικά Θέματα Αγροτικής Κοινωνιολογίας. Εισαγωγή». Έκδοση: 1.0.  
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS527/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΧΤΑ  
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΑ  
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



# Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Μαρία Αλεμπάκη  
Θεσσαλονίκη, Εξάμηνο 2014-15