



Πνευματικά δικαιώματα στα Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα

Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης Α.Π.Θ.
Νίκη Καλιακούδα
Άννα Μπίσμπα
Δέσποινα Παπαδάκη



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν επιμορφωτικό υλικό διατίθεται με άδεια χρήσης Creative Commons Ελλάδα Αναφορά Παρόμοια Διανομή έκδοση 3.0.
- Όπου το υλικό διατίθεται με διαφορετική άδεια χρήσης, η σχετική άδεια αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Περιεχόμενα παρουσίασης

1. Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα
Εισαγωγή, Ένταξη, Προδιαγραφές
2. Πνευματικά Δικαιώματα
 - i. Πνευματική Ιδιοκτησία, Copyright
 - ii. Copyleft, Ανοικτές Άδειες Creative Commons
3. Προτεινόμενοι ιστότοποι



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1. Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα

Εισαγωγή, Ένταξη, Προδιαγραφές

Τι είναι τα Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα (ΑΨΜ);

Δημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού τριτοβάθμιας εκπαίδευσης που είναι:

- υψηλής ποιότητας,
- σε ψηφιακή μορφή,
- οργανωμένο σε μορφή μαθημάτων,
- ολοκληρωμένο και αυτοτελές,
- διατίθεται με ανοικτές άδειες
- είναι προσβάσιμο από το ευρύ κοινό,
- υπόκειται στις αρχές της ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης.

(OpenCourseWare Consortium <http://www.ocwconsortium.org>)

Τι ΔΕΝ είναι τα Ανοικτά Ψηφιακά Μαθήματα (ΑΨΜ);

- Δεν είναι εκλαϊκευμένα ως προς το περιεχόμενο.
- Δεν χορηγούν πτυχία, πιστοποιητικά κατάρτισης ή βεβαιώσεις παρακολούθησης.
- Δεν αποτελούν πρόγραμμα σπουδών ή πρόγραμμα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.
- Δεν απαιτούν εγγραφή.
- Δεν παρέχουν διδακτική στήριξη.

Ένταξη σε παγκόσμιο πλαίσιο

Τα ΑΨΜ εντάσσονται στη γενικότερη τάση της παγκόσμιας ακαδημαϊκής κοινότητας να καταστήσει τη γνώση ανοικτή και ελεύθερα προσβάσιμη:

- Κίνημα OER (Open Educational Resources)
- OCW Consortium (OpenCourseWare)
- MOOC (Massive Open Online Course): Edx, Coursera, Open Culture

Παραδείγματα Πανεπιστημίων με ΑΨΜ:

- [Harvard Extension School](#)
- [Open Yale Courses](#)
- [Stanford Online](#)
- [MIT OpenCourseWare](#)
- [University of Cambridge Institute of Continuing Education](#)

hellenic academic opencourses

Ανάπτυξη και διάθεση ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου από τα πανεπιστήμια και τα ΤΕΙ- Ανοιχτά ακαδημαϊκά μαθήματα - Ιδρυματικές δράσεις

<http://opencourses.auth.gr/>

Είσοδος χρήστη

Aristotle University of Thessaloniki

hellenic academic opencourses

Ανάπτυξη και διάθεση ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου από τα πανεπιστήμια και τα ΤΕΙ - Ανοιχτά ακαδημαϊκά μαθήματα - Ιδρυματικές δράσεις

Αρχική	Αρχική
Νέα/Ενημέρωση για το έργο κεντρικοί Φορείς Υλοποίησης	Το έργο περιλαμβάνει δράσεις που αφορούν στην ανάπτυξη και δημιουργία ψηφιακών μαθημάτων στο διαδίκτυο και στη ζωντανή μετάδοση, καταγραφή, επεξεργασία και δημοσίευση διαλέξεων στο διαδίκτυο. Το σχετικό ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για τα ψηφιακά μαθήματα θα προέλθει:
Εκπρόσωποι τμημάτων/σχολών ΑΠΘ	<ol style="list-style-type: none">1. από τη μετατροπή/συγκέντρωση σε ψηφιακή μορφή ασκήσεων, σημειώσεων, διοφορικών και λοιπού υλικού που χρησιμοποιείται σήμερα στην εκπαιδευτική διαδικασία2. από την ανάπτυξη νέου εκπαιδευτικού υλικού συμβατού με τις προς υλοποίηση υπηρεσίες3. από την ποσοτική και ποσοτική αναβάθμιση υφιστάμενου ψηφιακού μαθήματος.
Ψηφιακά Μαθήματα	Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό αυτό θα αναρτηθεί στη σχετική ιδρυματική πλατφόρμα του ΑΠΘ και θα είναι διαθέσιμο με άδεια creative commons τόσο στους άμεσα υποστηριζόμενους φοιτητές/σπουδαστές όσο και στα ευρύτερα κοινά . Προβλέπεται επίσης η οργάνωση δραστηριοτήτων για την ευαισθητοποίηση, ενημέρωση, κατάρτιση τεχνικών και μελών ΔΕΠ/ΕΠΤ.
Δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας	Το έργο προωθεί την ιδέα της ανοικτής πρόσβασης αλλά και της πρόσβασης από AMER.
Υποστήριξη ανάπτυξης ψηφιακών μαθημάτων	
Υποστήριξη ιδρυματικής πλατφόρμας ψηφιακών μαθημάτων	
Ενημέρωση ευαισθητοποίηση και κατάρτιση μελών ΔΕΠ και τεχνικών	
Επιγινόμενοι Καλύτεροι Ψηφιακών Μαθημάτων και Βέλτιστων Πρακτικών	
Ενίσχυση Προβολής / Δημοσιότητας και διάχυσης των αποτελεσμάτων	

Εκπαιδευτικό περιεχόμενο

Προέλευση:

- Μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού που ήδη χρησιμοποιείται (σημειώσεις, διαφάνειες, βιβλιογραφία, ασκήσεις) σε ψηφιακή μορφή
- Νέο ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό
- Αναβάθμιση του ήδη υφιστάμενου ψηφιακού υλικού

Οποιαδήποτε προέλευση και αν έχει, πρέπει:

- Να πληροί τις προδιαγραφές
- Να ακολουθεί τα πρότυπα που έχουν οριστεί
- Να έχει γίνει εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων

Διαθεσιμότητα

- Ιδρυματική πλατφόρμα ΑΠΘ
- Διαθέσιμο προς αναζήτηση στην πύλη ανοικτών μαθημάτων του GUNET

Αριθμός Ανοικτών Ψηφιακών Μαθημάτων ανά τμήμα:

A-	23	}	Σύνολο: 26
A	1		
A+	2		

Ελάχιστες προδιαγραφές ανά τύπο

Προδιαγραφή	Ελάχιστες προδιαγραφές (Α-)	Ελάχιστες προδιαγραφές για podcast με υποστηρικτικό οπτικό υλικό (Α)	Πλήρεις Προδιαγραφές (Α+)
Αναλυτική περιγραφή μαθήματος	✓	✓	✓
Αναλυτική περιγραφή στόχων μαθήματος	✓	✓	✓
Λέξεις κλειδιά, βασικοί όροι μαθήματος	✓	✓	✓
Οργάνωση υλικού σε θεματικές ενότητες ή ενότητες διαλέξεων	✓	✓	✓
Αναλυτική περιγραφή στόχων ενότητων	✓	✓	✓
Λέξεις κλειδιά, βασικοί όροι ανά ενότητα / ενότητα διαλέξεων	✓	✓	✓
Σημειώσεις, διαφάνειες και λοιπό υποστηρικτικό υλικό ανά διάλεξη	✓	✓	✓
Αναφορά βιβλιογραφίας	✓	✓	✓
Ασκήσεις			✓
Χρήση ηλεκτρονικών πηγών που διαθέτουν οι βιβλιοθήκες των Ιδρυμάτων			✓
Πολυμεσικό υλικό όπως: i) Καταγεγραμμένες βιντεοδιαλέξεις ii) Καταγεγραμμένες βιντεοδιαλέξεις συγχρονισμένες με διαφάνειες (annotated video) iii) Podcast, εκφωνήσεις στις διαφάνειες, άλλο διαδραστικό υλικό κ.ά.		✓ (Podcast)	✓

Οργάνωση υλικού

Το υλικό πρέπει να οργανωθεί σε:

- θεματικές ενότητες ή
- ενότητες διαλέξεων,

που θα περιλαμβάνουν:

- αναλυτική περιγραφή στόχων,
- λέξεις-κλειδιά/ βασικούς όρους,
- διαφάνειες, σημειώσεις,
- λοιπό υποστηρικτικό υλικό,
- αναφορές βιβλιογραφίας,
- ασκήσεις (υποχρεωτικά για τα A+),
- ηλεκτρονικές πηγές της βιβλιοθήκης (υποχρεωτικά για τα A+).

Προαιρετικά προτείνεται η δημιουργία μονοπατιού μάθησης (learning path).

Προδιαγραφές ανά περιοχή (1/4)

Αναλυτική περιγραφή μαθήματος

Μπορεί να είναι η περιγραφή όπως εμφανίζεται στον Οδηγό Σπουδών ή κάποια νέα που θα συντάξει ο διδάσκων.

Αναλυτική περιγραφή στόχων μαθήματος

Θα πρέπει να περιγραφούν:

- οι αντικειμενικοί μαθησιακοί στόχοι
- και οι επιδιωκόμενες γνώσεις, στάσεις και δεξιότητες

Λέξεις – κλειδιά, Βασικοί όροι μαθήματος

Προκειμένου να καταστεί εύκολη η αναζήτησή του στην πανελλαδική πλατφόρμα.

Προδιαγραφές ανά περιοχή (2/4)

Σημειώσεις, διαφάνειες και λοιπό υποστηρικτικό υλικό ανά διάλεξη ή ενότητα

- Για όλες τις κατηγορίες μαθημάτων είναι υποχρεωτικές οι διαφάνειες ή σημειώσεις του μαθήματος.
- Η μορφή των αρχείων αυτών θα πρέπει να είναι pdf.
- Επιθυμητό πλούσιο υποστηρικτικό υλικό.
- Το υλικό πρέπει να είναι μορφοποιημένο με τέτοιο τρόπο, ώστε να είναι προσβάσιμο:
 1. από άτομα με κινητικές, αισθητηριακές, γνωσιακές ή άλλες αναπηρίες,
 2. σε περισσότερες περιστάσεις (χρήστες παλαιότερης τεχνολογίας, tablets, κινητών κ.λ.π.)
 3. ή πλαίσια χρήσης (ηλικιωμένοι, μικρότερες οθόνες, χωρίς ποντίκι κ.λ.π.)

Ειδικά για τα μαθήματα A και A+ απαραίτητη είναι η δημιουργία πολυμεσικού υλικού:

- Podcast με οπτικό υλικό
- Βιντεοδιαλέξεις
- Βιντεοδιαλέξεις με συγχρονισμένες διαφάνειες

Προδιαγραφές ανά περιοχή (3/4)

Πολυμεσικό υλικό

Μαθήματα Α (Podcast με υποστηρικτικό οπτικό υλικό)

- Παρουσίαση των διαφανειών μιας διάλεξης ή και άλλων εργαλείων (βίντεο, εικόνες, html) με καταγραφή της οθόνης υπολογιστή και
- συγχρονισμένη επεξηγηματική ομιλία του διδάσκοντα (όχι απλή ανάγνωση).

Μαθήματα Α+

- Βίντεο που μπορεί να περιλαμβάνουν ακαδημαϊκές δραστηριότητες (πειράματα, ανασκαφές, χειρουργικές επεμβάσεις κ.λπ.) ή καταγραφή διαλέξεων (με ακροατήριο ή χωρίς).
- Θα πρέπει να συνοδεύονται από συγχρονισμένες διαφάνειες.
- Ενσωμάτωση και άλλου διαδραστικού υλικού
- Ασκήσεις

Το πολυμεσικό υλικό πρέπει να καλύπτει το 80% του περιεχομένου του μαθήματος (διδασκτέα ύλη).

Προδιαγραφές ανά περιοχή (4/4)

Αναφορά βιβλιογραφίας

- Μπορεί να περιλαμβάνει συγγράμματα (textbooks), άλλες διαδικτυακές πηγές, ψηφιακά αρχεία.
- Μπορεί να είναι σε επίπεδο μαθήματος ή ενότητας.
- Καλό είναι να συνοδεύεται από επεξηγηματικά σχόλια (τι περιέχει, πώς μπορεί να είναι χρήσιμη).

Χρήση ηλεκτρονικών πηγών που διαθέτει η Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.

- Συνιστάται η εκτεταμένη χρήση τους.
- Υποχρεωτική για τα μαθήματα A+.
- Μπορεί να είναι σε επίπεδο μαθήματος ή ενότητας.

On-line Ασκήσεις

- Γενικές ή αυτοαξιολόγησης.
- Αξιοποίηση δυνατοτήτων της πλατφόρμας.
- Χρήση άλλου πολυμεσικού/ διαδραστικού υλικού.
- Υποχρεωτικές για τα A+, προαιρετικές για τα A και A-.



2. Πνευματικά Δικαιώματα

i. Πνευματική Ιδιοκτησία, Copyright

Τι είναι η πνευματική ιδιοκτησία;

- Είδος δικαιώματος ιδιοκτησίας. Παρέχει στο δημιουργό ενός έργου το **αποκλειστικό δικαίωμα χρήσης και εκμετάλλευσής** του για **περιορισμένη χρονική διάρκεια**.
- Πρόκειται για μια μορφή **διανοητικής ιδιοκτησίας** (πατέντες, εμπορικά σήματα, πνευματική ιδιοκτησία).
- Στόχος του πρώτου copyright law (του 1709 στο Ηνωμένο Βασίλειο) ήταν να δώσει **κίνητρα στους δημιουργούς** για νέες ιδέες και ανακαλύψεις.
- Ο νόμος περί πνευματικών δικαιωμάτων πρέπει να **εξισορροπεί** τη **βιοποριστική ανάγκη** του δημιουργού και την **ανάγκη** της κοινωνίας **για πρόοδο**.

Τι είναι η πνευματική ιδιοκτησία;

Ειδικότερα, πρέπει να προβλέπει:

- **δημιουργία κινήτρων** στον δημιουργό προκειμένου να παράγει έργα του πνεύματος,
- **προστασία της ηθικής διάστασης** του δικαιώματος (αναφορά, προστασία από την προσβολή της ειδικής σχέσης του δημιουργού με το έργο του).

Περιορισμοί του Δικαιώματος:

- ανάγκη να διασφαλιστούν κοινωνικά σημαντικές χρήσεις (ΑΜΕΑ),
- ανάγκη να υπάρχει πρόσβαση σε υλικό για τους μελλοντικούς δημιουργούς- διατήρηση,
- διδασκαλία ,
- δεν είναι δυνατή διαφορετική διαχείριση (ειδήσεις, ιδιωτική αναπαραγωγή).

Τι είναι τα πνευματικά δικαιώματα (copyright);



- Προστατεύουν κάθε πρωτότυπο πνευματικό δημιούργημα λόγου, τέχνης ή επιστήμης που εκφράζεται με οποιαδήποτε μορφή. Προστατεύονται επίσης βάσεις δεδομένων και προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών.
- Προστατεύουν την πρωτότυπη έκφραση, όχι την ιδέα.
- Βάσει τόσο του εθνικού (άρθρο 6 παρ.2 Ν.2121/1993) όσο και του διεθνούς δικαίου (άρθρο 5 παρ.2 Διεθνούς Σύμβασης της Βέρνης) η κατοχύρωση, απόλαυση και η άσκηση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας **δεν υπόκεινται σε καμία διατύπωση**. Μπορεί, ωστόσο, ο δημιουργός να τεκμηριώσει το χρόνο δημιουργίας του έργου και την έκταση αυτού για αποδεικτικούς λόγους.
- Η πνευματική ιδιοκτησία διαρκεί **όσο η ζωή του δημιουργού και εβδομήντα (70) χρόνια μετά το θάνατό του**, που υπολογίζονται από την 1η Ιανουαρίου του έτους, το οποίο έπεται του θανάτου του δημιουργού.
- Περιλαμβάνουν το **περιουσιακό** και **ηθικό δικαίωμα**.

Νόμος 2121/1993

(Βασικές διατυπώσεις)

Άρθρο 1: Πνευματική ιδιοκτησία

1. Οι πνευματικοί δημιουργοί, με τη δημιουργία του έργου, αποκτούν πάνω σ' αυτό πνευματική ιδιοκτησία, που περιλαμβάνει ως αποκλειστικά και απόλυτα δικαιώματα, το δικαίωμα της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού τους δεσμού προς αυτό (ηθικό δικαίωμα).

Άρθρο 2: Αντικείμενο του δικαιώματος

4. Η προστασία του παρόντος νόμου είναι ανεξάρτητη από την αξία και τον προορισμό του έργου, καθώς και από το γεγονός ότι το έργο προστατεύεται ενδεχομένως και από άλλες διατάξεις.

5. Η προστασία του παρόντος νόμου δεν εκτείνεται σε επίσημα κείμενα με τα οποία εκφράζεται η άσκηση πολιτειακής αρμοδιότητας και ιδίως σε νομοθετικά, διοικητικά ή δικαστικά κείμενα, καθώς και στις εκφράσεις της λαϊκής παράδοσης, στις ειδήσεις και στα απλά γεγονότα ή στοιχεία.

Άρθρο 6: Αρχικός δικαιούχος

1. Ο δημιουργός ενός έργου είναι ο αρχικός δικαιούχος του περιουσιακού και του ηθικού δικαιώματος επί του έργου.

2. Τα δικαιώματα αποκτώνται πρωτογενώς χωρίς διατυπώσεις.

Νόμος 2121/1993

(εξαιρέσεις)

Άρθρο 21: Αναπαραγωγή για διδασκαλία

Επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η αναπαραγωγή άρθρων νομίμως δημοσιευμένων σε εφημερίδα ή σε περιοδικό, συντόμων αποσπασμάτων έργου ή τμημάτων σύντομου έργου, ή έργου των εικαστικών τεχνών νομίμως δημοσιευμένου, εφόσον γίνεται αποκλειστικά για τη διδασκαλία ή τις εξετάσεις σε εκπαιδευτικό ίδρυμα, στο μέτρο που δικαιολογείται από τον επιδιωκόμενο σκοπό, είναι σύμφωνη με τα χρηστά ήθη και δεν εμποδίζει την κανονική εκμετάλλευση. Η αναπαραγωγή πρέπει να συνοδεύεται από την ένδειξη της πηγής και των ονομάτων του δημιουργού και του εκδότη, εφόσον τα ονόματα αυτά εμφανίζονται στην πηγή.

Άρθρο 19: Παράθεση αποσπασμάτων

Επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η παράθεση σύντομων αποσπασμάτων από έργο άλλου νομίμως δημοσιευμένου για την υποστήριξη της γνώμης εκείνου που παραθέτει ή την κριτική της γνώμης του άλλου, εφόσον η παράθεση των αποσπασμάτων αυτών είναι σύμφωνη προς τα χρηστά ήθη και η έκταση των αποσπασμάτων δικαιολογείται από τον επιδιωκόμενο σκοπό. Η παράθεση του αποσπάσματος πρέπει να συνοδεύεται από την ένδειξη της πηγής και των ονομάτων του δημιουργού και του εκδότη, εφόσον τα ονόματα αυτά εμφανίζονται στην πηγή.

Συμπέρασμα

Υπάρχει υλικό που είναι ξεκάθαρο ότι προστατεύεται και υπάρχει υλικό που πρέπει να εξετασθεί αν υπάγεται στην προστασία ή όχι.

Αυτό κυρίως έχει να κάνει με το αν είναι πιο κοντά στην ιδέα παρά στην έκφραση, όπως επίσης κι αν πρόκειται για υλικό συγκεκριμένου είδους (π.χ. Νομικά κείμενα).

Πώς χρησιμοποιώ προστατευμένο υλικό;

Προσέχω τα εξής:

- **Ποιος** θέλει να κάνει χρήση
 - Ο διδάσκων του μαθήματος
- **Γιατί** γίνεται η χρήση (ενημέρωση, διάδοση, εκπαίδευση κ.λπ.)
 - Ανοικτό σύστημα στο διαδίκτυο
- Το **είδος** του έργου
- Πώς γίνεται η **χρήση** (αυτούσια, διασκευασμένη)

Είδη προστατευμένου υλικού 1/2

Κειμενικό Υλικό

- Εφόσον το υλικό που χρησιμοποιώ έχει πρωτότυπη έκφραση, υπόκειται στην προστασία του Νόμου 2121/1993.
- Αν χρησιμοποιώ μόνο τις ιδέες τρίτων- και όχι την έκφρασή τους- δεν χρειάζεται άδεια.
- Αν διασκευάζω τη δομή ή την έκφραση μιας ιδέας, πρέπει να λαμβάνω υπόψη το βαθμό διασκευής (πόσο κοντά είναι στην πρωτότυπη έκφραση).

Διαγράμματα/ Γεωμετρικά σχήματα/ Θεωρήματα

- Εφόσον προστατεύεται η έκφραση και όχι η ιδέα, δεν μπορώ να τα αντιγράψω.
- Ωστόσο μπορώ να τα δημιουργήσω από την αρχή με τα ίδια χαρακτηριστικά.

Είδη προστατευμένου υλικού 2/2

Δεδομένα/ Στατιστικά Στοιχεία/ Πίνακες

- Τα στοιχεία δεν προστατεύονται. Άρα θα πρέπει να αναρωτηθούμε αν με τα ίδια δεδομένα προκύπτει πάντα η ίδια στατιστική ανάλυση.
- Αν ναι, τότε δεν αποτελεί πρωτότυπη έκφραση, οπότε δεν προστατεύεται.
- Ο πίνακας είναι σύνολο δεδομένων και έχει αυτοτελή προστασία (βάση δεδομένων).

Φωτογραφίες

- Επιτρέπεται να τις χρησιμοποιήσω, αν δεν αποτελούν προσωπική έκφραση (οποιοσδήποτε υπό τις ίδιες συνθήκες θα τραβούσε την ίδια φωτογραφία) ή είναι παλιές (εκτός χρόνου προστασίας).
- Πρέπει να τις χρησιμοποιώ αποσπασματικά.
- Αποκλείεται η διακοσμητική τους χρήση.

Οπτικοακουστικό Υλικό/Βίντεο

- Είναι περιπτώσεις ανάμιξης πολλών αδειών.
- Ειδικά για τις ηχογραφήσεις, ο χρόνος προστασίας είναι τα 50 έτη.

Προϋποθέσεις χρήσης του υλικού 1/2

Οποιοδήποτε είδους κι αν είναι, πρέπει να πληροί τις παρακάτω προϋποθέσεις:

1. Να είναι **αποσπασματική** η παράθεσή του (απαγορεύεται η παράθεση ολόκληρων άρθρων).
2. Να είναι **σύντομο** (αποκλείονται ολόκληρα κεφάλαια, εκτεταμένη χρήση φωτογραφιών, διαγραμμάτων κ.λπ. από μία πηγή).
3. Να είναι **δημοσιευμένο** (νόμιμα γνωστό στο ευρύ κοινό).
4. Να μην αντίκειται στα **χρηστά ήθη** (έννομα συμφέροντα του δικαιούχου, Ν. 2121/1993, 28Γ).

Προϋποθέσεις χρήσης του υλικού 2/2

5. Να μην αντίκειται στην προβλεπόμενη **κανονική εκμετάλλευση**.
6. Να γίνεται **αναφορά στον δημιουργό, τον πλήρη τίτλο και τον εκδότη**.
7. Να **δικαιολογείται** η χρήση του στο έργο μου (**άρθρο 19**):
 - να αποτελεί τεκμήριο κριτικής
 - ή υποστήριξης μιας άποψης.
 - Ειδικά για φωτογραφίες, πίνακες και διαγράμματα είναι απαραίτητο να συνοδεύονται από **σχετική λεζάντα**.

Σε οποιαδήποτε άλλη περίπτωση
πρέπει να πάρω τα δικαιώματα από τον νόμιμο δικαιούχο.

Ειδικές περιπτώσεις

- Χάρτες (θα γίνει ξεχωριστή παρουσίαση)
- Έργα πολιτιστικής κληρονομιάς (αρχαιολογικό υλικό)



Παρθενώνας. Κεντρική σκηνή της Α πλευράς της ζωφόρου του Παρθενώνα.
Μουσείο Ακρόπολης, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
Πηγή: <http://hdl.handle.net/11174/252>

Παράδειγμα χρήσης φωτογραφίας 1/2



Αρχική φωτογραφία πηγής

Παράδειγμα χρήσης φωτογραφίας

2/2



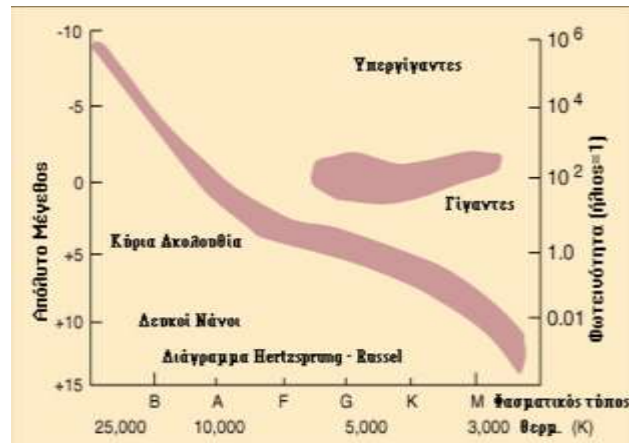
Αρχαιοπτέρυξ, το απολίθωμα δείχνει ότι τα προϊστορικά πουλιά είχαν οδοντοστοιχία.

Πηγή: Brian Switek, *Written in Stone: Evolution, the Fossil Record, and Our Place in Nature*, Bellevue Literary Press, 2010.

Χρήση φωτογραφίας σε ΑΨΜ

Παράδειγμα χρήσης διαγράμματος

Κανένα άλλο διάγραμμα της αστρονομίας και της αστροφυσικής δεν είναι ίσως τόσο ευρέως γνωστό όσο το διάγραμμα H-R (Hertzsprung-Russel). Από αυτό αντλούμε πολλές πληροφορίες, σχεδόν τα πάντα για την εξέλιξη και τη ζωή των άστρων. Το διάγραμμα μετρά ήδη έναν αιώνα ύπαρξης, αφού επινοήθηκε από τους Hertzsprung και Russell στις αρχές του εικοστού αιώνα. Αλλά τι είναι ακριβώς το διάγραμμα H-R, το οποίο είναι τόσο σημαντικό για την επιστήμη της αστροφυσικής; Με πολύ απλά λόγια είναι ένα διάγραμμα ορθογωνίων αξόνων, το οποίο παρουσιάζεται εάν συσχετίσουμε διάφορα φυσικά μεγέθη των αστέρων.



Το διάγραμμα Hertzsprung-Russel δείχνει το Απόλυτο Μέγεθος συναρτήσεως του Φασματικού Τύπου.

Πηγή: WikiPerson, <http://www.astronomia.gr/wiki/>



2. Πνευματικά Δικαιώματα

ii. Copyleft, Ανοικτές Άδειες Creative Commons

Τι σημαίνει Copyleft;



Πρόκειται για τύπους άδειας χρήσης που επιτρέπουν στον αποδέκτη της άδειας, με την άδεια του δικαιούχου, να διενεργεί πράξεις που διαφορετικά θα του απαγορεύονταν.

Ο δημιουργός παραχωρεί στον χρήστη ελευθερίες, όπως αναπαραγωγή, διανομή και τροποποίηση με την προϋπόθεση ότι κάθε αντίγραφο κατονομάζει τον δημιουργό και οι όποιες αλλαγές γίνουν (δηλαδή όποιο παράγωγο έργο δημιουργηθεί) διανέμονται με τους ίδιους όρους.

Ενδεικτικές άδειες Copyleft:

- GNU General Public License,
- GNU Free Documentation License
- Creative Commons Αναφορά- Παρόμοια διανομή

Τι είναι τα Creative Commons;



Τα Creative Commons είναι ανοικτές άδειες. Αντιδιαστέλλονται προς τις κλειστές στις οποίες υπάρχει επιφύλαξη όλων των δικαιωμάτων, καθώς, επειδή παρέχουν κάποιες ελευθερίες στον χρήστη, είναι άδειες «με την επιφύλαξη κάποιων δικαιωμάτων».

Εξυπηρετούν την ανάγκη των δημιουργών να μοιραστούν το έργο τους, καθώς εάν δεν υπάρχει άδεια, δεν επιτρέπεται σχεδόν καμία χρήση πέραν της θέαση του έργου, ενώ σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον υπάρχει ανάγκη ανάγνωσης, επικοινωνίας στο κοινό, ομότιμης αναπαραγωγής (peer-to-peer copying) κ.λπ.

Δημιουργήθηκαν το 2001 στη Μασαχουσέτη από μια ομάδα ειδικών της διανοητικής ιδιοκτησίας, της πληροφορικής και των τεχνολογιών διαδικτύου.

Διατίθενται δωρεάν στο διαδίκτυο (creativecommons.org).

Χαρακτηριστικά των Creative Commons

- Τα πλεονεκτήματά τους συνίστανται στην ευκολία χορήγησης και την ευελιξία στην επιλογή τύπου της άδειας.
- Δεν αντιτίθενται στον Νόμο, αντιθέτως κάνουν πιο εύκολη την εφαρμογή του.
- Δεν δημιουργούν βάση δεδομένων με όλα τα πνευματικά έργα που προστατεύουν.
- Δεν διαθέτουν εργαλεία επιβολής των δικαιωμάτων ή ελέγχου παραβιάσεων.

Σε τι εξυπηρετούν τα Creative Commons;

- Ο διδάσκων προστατεύει το υλικό του, αφήνοντάς το ταυτόχρονα προσβάσιμο και αξιοποιήσιμο από το ευρύ κοινό, πράγμα που αποτελεί και τη φιλοσοφία των Ανοικτών Ψηφιακών Μαθημάτων.
- Ο δημιουργός των μαθημάτων είναι σίγουρος ότι το πρωτογενές υλικό του δεν παραβιάζει τα πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών.
- Βοηθούν στη διάδοση της γνώσης.
- Συμβάλλουν στην αναγνωρισιμότητα του δημιουργού.

Πώς διασφαλίζω τα δικαιώματά μου χρησιμοποιώντας Creative Commons;

- Μπορούν να εφαρμοστούν σε όλα τα είδη έργων που προστατεύονται από το Νόμο Πνευματικής Ιδιοκτησίας (βιβλία, σημειώσεις, ιστοσελίδες, φωτογραφίες, οπτικοακουστικά έργα).
- Ο δημιουργός υποδεικνύει με ποιον τρόπο μπορούν οι άλλοι να χρησιμοποιούν το έργο του.
- Όπως και ο Νόμος Πνευματικής Ιδιοκτησίας, δεν κατοχυρώνουν ιδέες ή γεγονότα.
- Επισυνάπτονται στο έργο και εξουσιοδοτούν το κοινό να το χρησιμοποιήσει υπό συγκεκριμένους όρους που υπαγορεύει ο δημιουργός.
- Δεν είναι αποκλειστικές.
- Μπορώ να επιλέξω με ποιον τρόπο θα γίνεται αναφορά στο έργο μου.

Μέρη των αδειών CC

1. Commons Deed (αναγνώσιμο από το κοινό)
2. Legal Code (νομική κατοχύρωση)
3. Meta-data (αναγνώσιμο από μηχανές)



Τροφή για HTML Κωδός

```
<a href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/gr/"  
rel="license"></a> Αυτό έργο χορηγείται  
με άδεια <a href="http://creativecommons.org/licenses  
/by/3.0/gr/" rel="license">Creative Commons Attribution  
3.0 Ελλάδα</a>.
```


Πώς λειτουργούν τα Creative Commons?

<http://www.creativecommons.gr/>

- Επιλέγω μία από τις άδειες ανάλογα με τις ανάγκες μου.
- Ακολουθώ τις οδηγίες και συμπεριλαμβάνω τον αντίστοιχο κώδικα html στο έργο μου.
- Ο κώδικας δημιουργεί αυτόματα το κουμπί «SOME RIGHTS RESERVED» και μια δήλωση με την οποία θα δηλώνεται ότι το έργο συνοδεύεται από μία άδεια Creative Commons.
- Το κουμπί λειτουργεί ως προειδοποίηση ότι το έργο είναι υπό την κατά περίπτωση εφαρμοζόμενη άδεια Creative Commons.
- Ο κώδικας html περιλαμβάνει τα απαραίτητα μετα-δεδομένα (metadata), προκειμένου το έργο να είναι εντοπίσιμο από διαδικτυακές εφαρμογές που αναζητούν έργα υπό CC.

www.creativecommons.gr



www.creativecommons.org

License Features
Your choices on this panel will update the other panels on this page.

Θα επιτρέψετε τροποποιήσεις στο έργο σας:

Ναι Όχι

Ναι, εφόσον οι άλλοι υφιστάσονται με Παρόμοια Διανομή

Να επιτρέπονται εμπορικές χρήσεις του έργου σας:

Ναι Όχι

License Jurisdiction:

Ελλάδα

Selected License
Αναφορά Δημιουργού 3.0 Μη εισαγόμενο

This is a Free Culture License!

Help others attribute you!
This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!

Τίτλος έργου

Αποδώστε το έργο σε όνομα

Αποδώστε το έργο σε διεύθυνση ιστοσελίδας

Συνδέσμος αρχικού έργου

Συνδέσμος URL για άλλες παραχωρήσεις

Format of work:

License mark:

Have a web page?

Αυτά το εργασία χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού 3.0 Μη εισαγόμενο

Copy this code to let your visitors know!

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.el"></a><br />Αυτά το εργασία χορηγείται με άδεια <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.el">Creative Commons Αναφορά
```

Normal Icon Compact Icon

Λογότυποι των CC



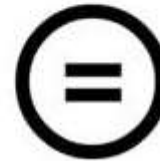
Αναφορά
BY
Attribution



Παρόμοια διανομή
SA
Share Alike



Μη εμπορική χρήση
NC
Non-Commercial



Όχι παράγωγα έργα
ND
No Derivative Works

Τύποι αδειών CC



Αναφορά



Αναφορά-
Μη εμπορική χρήση



Αναφορά-
Παρόμοια διανομή



Αναφορά-
Μη εμπορική χρήση-
Παρόμοια διανομή

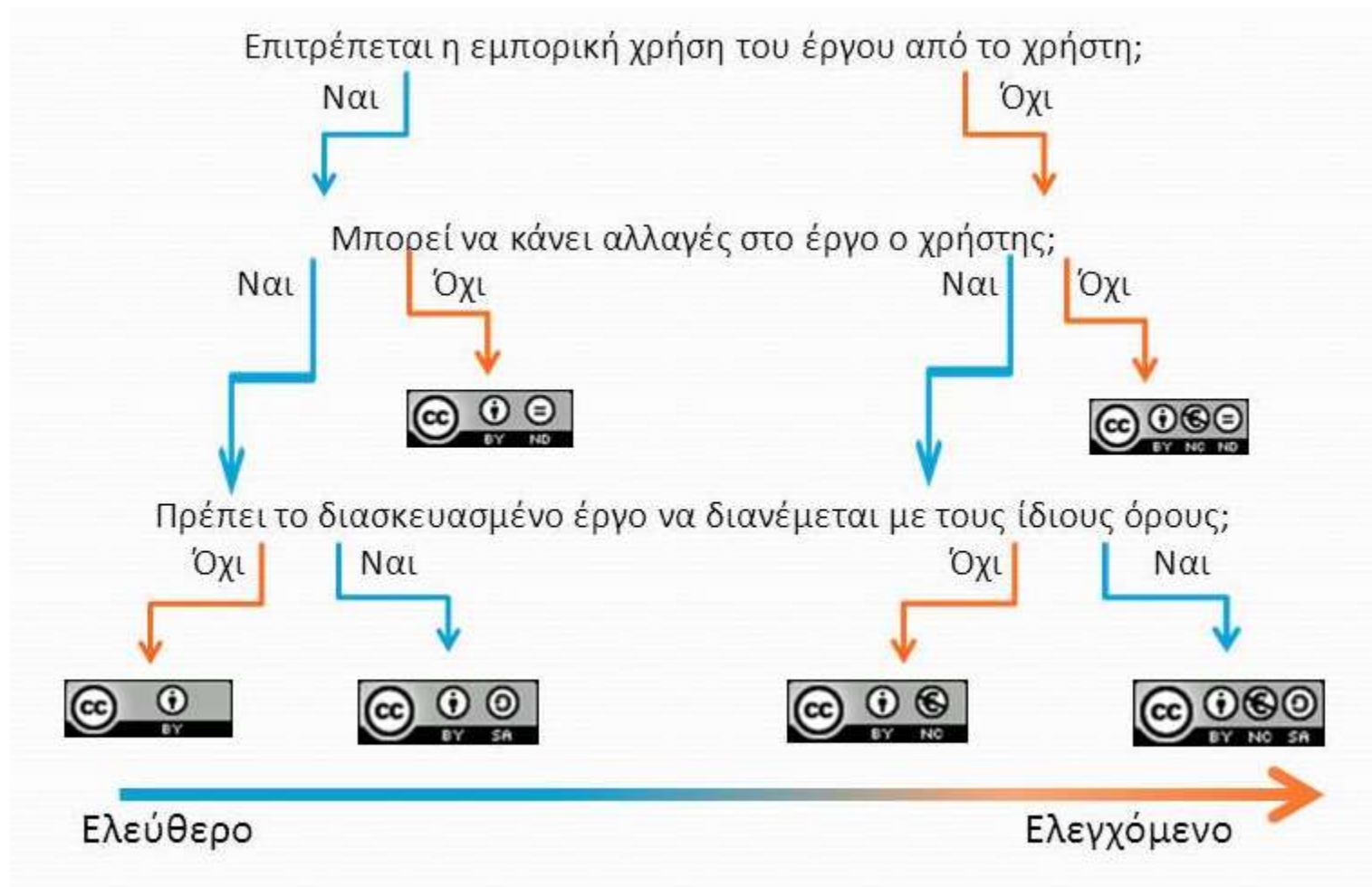


Αναφορά-
Όχι παράγωγα



Αναφορά-
Μη εμπορική χρήση-
Όχι παράγωγα

Διαβάθμιση αδειών ως προς τα δικαιώματα



Προτεινόμενες άδειες Creative Commons

Άδειες που επιτρέπουν τη μέγιστη επαναχρησιμοποίηση των ΑΨΜ



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού 3.0 Ελλάδα](#).



Αυτό το έργο χορηγείται με άδεια [Creative Commons Αναφορά Δημιουργού - Παρόμοια Διανομή 3.0 Ελλάδα](#).

Προσοχή! Κάθε αρχείο του μαθήματος θεωρείται ξεχωριστό τεκμήριο και η άδειά του πρέπει να αναγράφεται στην αρχή και το τέλος.

Στάδια εκκαθάρισης πνευματικών δικαιωμάτων

Το υλικό που χρειαζομαι είναι εντός της προστασίας του Ν.2121/93;

Ναι

Όχι —————>

Το χρησιμοποιώ

↓
Εμπίπτει στους περιορισμούς του δικαιώματος;

Όχι

Ναι

↓
Διατίθεται με ανοικτές άδειες;

Όχι

Ναι —————> Προσέχω το είδος της άδειας

↓
Μπορώ να πάρω την άδεια (από δημιουργό ή εκδότη);

Όχι

Ναι

↓
Μπορώ να βρω ανάλογο υλικό με ανοικτή άδεια;

Ναι

Όχι

↓
Χρησιμοποιώ άλλο υλικό

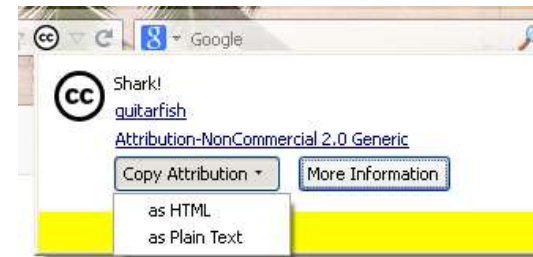
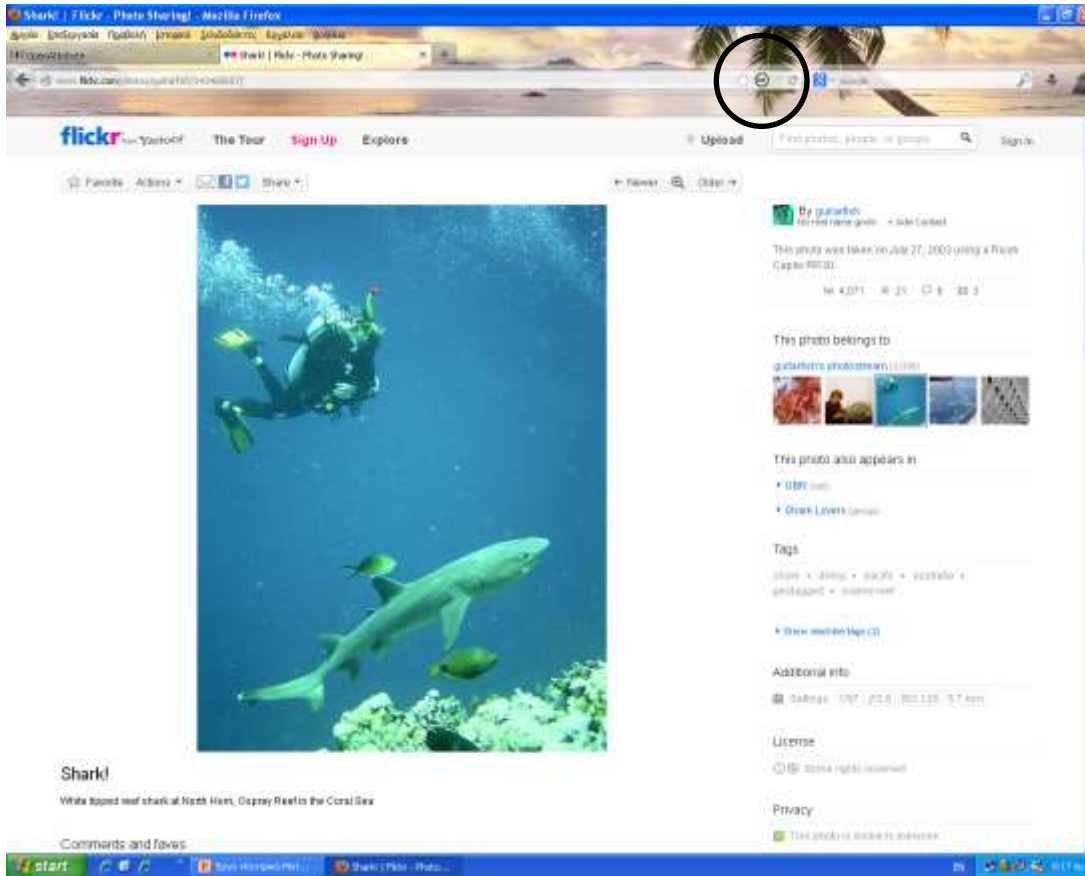
↓
Το δημιουργώ από την αρχή (όπου είναι εφικτό)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

3. Προτεινόμενοι ιστότοποι

Openattribute.com



Shark!
(<http://www.flickr.com/photos/guitarfish/143465657/>) / guitarfish
(<http://www.flickr.com/photos/guitarfish/>) / CC BY-NC 2.0
(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>)

Creative Commons Search

<http://search.creativecommons.org/?lang=el>

creative commons About Us Images Public Domain Support CC Projects News

CC Search Πληκτρολογήστε το κιθήριο αναζήτησης

Θέλω κάτι που μπορώ... χρήση με εμπορικούς σκοπούς δημοσίευση, παρουσίαση ή αναδημιουργία

Αναζήτηση με χρήση:

Europeana Πολυμέσα	Flickr Εικόνα	Fotopedia Εικόνα	Google Ισχύς
Google Images Εικόνα	Jamendo Μουσική	Open Clip Art Library Εικόνα	SpinXpress Πολυμέσα
Wikimedia Commons Πολυμέσα	YouTube Βίντεο	Pixabay Εικόνα	ccMixter Μουσική
SoundCloud Μουσική			

Παρακαλώ σημειώστε ότι το search.creativecommons.org δεν είναι μια μηχανή αναζήτησης, αλλά περισσότερο προφέρει άμεση πρόσβαση στην αναζήτηση υπηρεσιών που παρέχονται από ανεξάρτητους οργανισμούς. Το CC δεν έχει κανέναν έλεγχο στα αποτελέσματα που επιστρέφονται. Μην συμπληρώνετε ότι τα αποτελέσματα που εμφανίζονται στη σελίδα αναζήτησης υπόκεινται σε άδεια CC. Πρέπει πάντα να επαληθεύετε ότι η εργασία υπόκειται πραγματικά σε άδεια CC ολοκληρωτικής τήρησης. Εφόσον δε χρειάζεται εγγραφή για τη χρήση μιας άδειας CC, το CC δε μπορεί με κανένα τρόπο να απορροφήσει τι έχει και η δεν έχει ταυτοποιηθεί υπό τους όρους μιας άδειας CC. Αν έχετε αμφβολίες θα πρέπει να επικοινωνήσετε με τον δικαιούχο του δικαιώματος πνευματικής, ή να προσπαθήσετε να επικοινωνήσετε με τον υπεύθυνο όπου βρήκατε το περιεχόμενο.

Προσθέστε Αναζητητές CC στο πρόγραμμα περιήγησή σας.
Μέχρι να τους μεταβείτε από ή στο CC Search μέσω της μπάρας αναζήτησης του Firefox.

Ελληνικά

(σύνθετη αναζήτηση, περιορισμός αποτελεσμάτων με βάση τα δικαιώματα χρήσης)

The screenshot displays the Google search page with the following elements:

- Header:** Google logo and user account information (απογευματινω@outlook.com).
- Section: Σύνθετη αναζήτηση**
 - Εύρεση σελίδων με:**
 - άλλες αυτές οι λέξεις: [input field]
 - αυτή ακριβώς τη λέξη ή τη φράση: [input field]
 - επιλογή ή αποκλεισμός από αυτές τις λέξεις: [input field]
 - καμία από αυτές τις λέξεις: [input field]
 - πύραυλο αριθμών από: [input field] έως: [input field]
 - Για να το κάνει αυτό στο πλαίσιο αναζήτησης:**
 - Προσμελογίστε τις σημαντικές λέξεις τα [χρονία] από [περίε].
 - Αποφύγετε αυτές τις λέξεις σε οποιονδήποτε [χρονία] [περίε].
 - Προσμελογίστε όλα μεταξύ των λέξεων που θέλετε με [χρονία] [περίε].
 - Βάλτε το σφάλμα πύραυλο αριθμών που δεν θέλετε: "[περίε]", "[χρονία] [περίε]".
 - Βάλτε 2 τελείες μεταξύ των κλειδών και παραστήστε με κενό [χρονία] [περίε].
- Στη συνέχεια, περιορίστε τα αποτελέσματα με βάση ή γλώσσα:**
 - ημερομηνία: **οποιοδήποτε ημερομηνία** - Βρείτε οσούς στη γλώσσα που επιλέξετε.
 - την περιοχή: **οποιοδήποτε περιοχή** - Βρείτε σελίδες που έχουν δημιουργηθεί σε συγκεκριμένη περιοχή.
 - την τελευταία αναζήτηση: **οποιοδήποτε** - Βρείτε σελίδες που ενημερώθηκαν το χρονικό διάστημα που επιλέξετε.
 - τον τόπο όπου ή τον τομέα: **Αναζήτηση σε έναν απόστολο (τόπος - επίθεμα ή ο.κ. ή) περιορισμός των αποτελεσμάτων σε έναν τομέα (όπως: .edu, .gov) .gov**
 - τους όρους που εμφανίζονται: **ζητός φιλτράρισμα με βάση την άδεια χρήσης**
 - Ευανά για χρήση ή κοινή χρήση
 - Ευανά για χρήση, κοινή χρήση, ανάμειξη και για εμπορικούς σκοπούς
 - Ευανά για χρήση, κοινή χρήση ή τροποποίηση
 - Ευανά για χρήση, κοινή χρήση ή τροποποίηση, ανάμειξη και για εμπορικούς σκοπούς
 - Ασφαλές Αναζήτηση: **Αναζήτηση με έναν απόστολο (τόπος - επίθεμα ή ο.κ. ή) περιορισμός των αποτελεσμάτων σε έναν τομέα (όπως: .edu, .gov) .gov**
 - τον τύπο αρχείου: **Αναζήτηση με έναν απόστολο (τόπος - επίθεμα ή ο.κ. ή) περιορισμός των αποτελεσμάτων σε έναν τομέα (όπως: .edu, .gov) .gov**
 - Διακρίματα χρήσης: **ζητός φιλτράρισμα με βάση την άδεια χρήσης** - Βρείτε σελίδες που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε χωρίς περιορισμούς.

Wikimedia Commons

<http://commons.wikimedia.org/>



The screenshot shows the Wikimedia Commons homepage. At the top left is the Wikimedia Commons logo, a red and blue globe with a white arrow. Below it, the text "WIKIMEDIA COMMONS" is displayed. To the right of the logo, there are links for "Main page" and "Discussion". In the top right corner, there are links for "English", "Create account", and a user profile icon. Below the logo, there is a sidebar with various navigation options: "Main Page", "Welcome", "Community portal", "Village pump", "Language select" (set to English), "Participate" (with sub-links for Upload file, Recent changes, Latest files, Random file, Help, Contact us, Donate), and "Tools". The main content area features the "Picture of the day" section, which displays a portrait of a man in a dark suit and bow tie. To the right of the portrait, there is a "Wikimedia Commons App" section with the text "Donate your photos to Wikimedia projects wherever you go: Download the new Wikimedia Commons mobile app." and buttons for "Download on iTunes" and "GET IT ON Google play". Below the app section is a "Highlights" section with a paragraph of text. At the bottom right, there is a "Content" section with a "By topic" list and a "Navigation" list.

English Create account

Main page Discussion View View source View history Search

View Wikimedia Commons in EĀĵęřđ

Wikimedia Commons

a database of 17,167,215 freely usable media files to which anyone can contribute

Images Sounds Videos

Picture of the day



Wikimedia Commons App

Donate your photos to Wikimedia projects wherever you go:
Download the new *Wikimedia Commons mobile app*.

Download on iTunes GET IT ON Google play

Highlights

If you are browsing Commons for the first time, you may want to start with **Featured pictures**, **Quality images** or **Validated images**. You can also see some work created by our highly skilled contributors in **Meet our photographers** and **Meet our illustrators**. You may also be interested in **Pictures of the Year**.

Content

By topic

Native

Animals • Foods • Landscapes • Marine life • Plants • Weather

Society • Culture

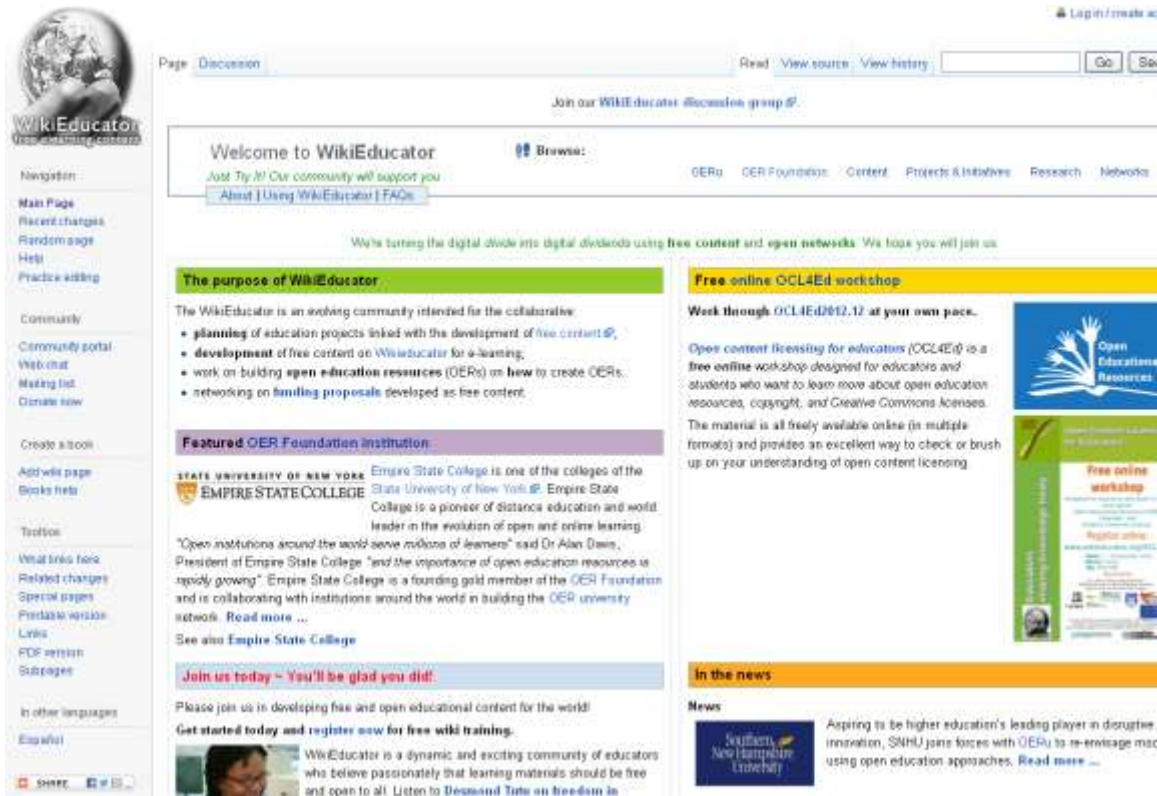
Art • Belief • Coats of arms • Entertainment • Events • Flags • Films • Food • History • Language • Literature • Music • People • Places • Science • Sports • Television • Video • Virtual • Web • Work

Navigation

Categories
Commons
Copyright status
Featured lists
Media by source
Media types
Topics

WikiEducator

<http://wikieducator.org/>



The screenshot shows the WikiEducator homepage. At the top left is the WikiEducator logo featuring a globe. The main navigation bar includes 'Page', 'Discussion', 'Read', 'View source', 'View history', and search fields. A central banner reads 'Welcome to WikiEducator' with a 'Browse' button and links to 'About', 'Using WikiEducator', and 'FAQs'. Below this, a green box states 'The purpose of WikiEducator' and lists goals like planning education projects, developing free content, and building open education resources (OERs). A purple box highlights 'Featured OER Foundation institution' with a section for Empire State College. To the right, a yellow box promotes a 'Free online OCL4Ed workshop'. At the bottom, a blue box says 'Join us today - You'll be glad you did!' and a news section features a snippet about Southern New Hampshire University.

[Login/create an account](#)

Page: [Discussion](#) [Read](#) [View source](#) [View history](#)

Join our WikiEducator discussion group [on IRC](#).

Welcome to WikiEducator

Just try it! Our community will support you.

[About](#) | [Using WikiEducator](#) | [FAQs](#)

[Browse:](#) [OERs](#) [OER Foundation](#) [Content](#) [Projects & Initiatives](#) [Research](#) [Networks](#)

We're turning the digital divide into digital dividends using **free content** and **open networks**. We hope you will join us.

The purpose of WikiEducator

The WikiEducator is an evolving community intended for the collaborative:

- **planning** of education projects linked with the development of **free content**;
- **development** of free content on WikiEducator for e-learning;
- work on building **open education resources (OERs)** or **how** to create OERs;
- networking on **forming proposals** developed as free content.

Featured OER Foundation institution

STATE UNIVERSITY OF NEW YORK Empire State College is one of the colleges of the State University of New York. Empire State College is a pioneer of distance education and world leader in the evolution of open and online learning.


"Open institutions around the world serve millions of learners" said Dr. Alan Davis, President of Empire State College "and the importance of open education resources is rapidly growing". Empire State College is a founding gold member of the OER Foundation and is collaborating with institutions around the world in building the OER university network. [Read more ...](#)

See also [Empire State College](#)

Join us today - You'll be glad you did!

Please join us in developing free and open educational content for the world!


Get started today and register now for free wiki training.

 WikiEducator is a dynamic and exciting community of educators who believe passionately that learning materials should be free and open to all. Listen to [Desmond Tutu on free-ism](#) in

Free online OCL4Ed workshop


Work through OCL4Ed2012.12 at your own pace.

Open content licensing for educators (OCL4Ed) is a free online workshop designed for educators and students who want to learn more about open education resources, copyright, and Creative Commons licenses. The material is all freely available online (in multiple formats) and provides an excellent way to check or brush up on your understanding of open content licensing.



In the news

News

 Aspiring to be higher education's leading player in disruptive innovation, SNHU joins forces with OERu to re-engage mat using open education approaches. [Read more ...](#)

Community: [Newsgroup](#) [Main Page](#) [Recent changes](#) [Random page](#) [Help](#) [Practice editing](#)

Community: [Community portal](#) [Web chat](#) [Making list](#) [Donate now](#)

Tools: [Create a book](#) [Add new page](#) [Bookmarks](#) [Traffic](#) [What links here](#) [Related changes](#) [Special pages](#) [Printable version](#) [Links](#) [PDF version](#) [Subpages](#)

Other languages: [Español](#)

[Sitemap](#) [RSS](#) [Atom](#)

[Βικιθήκη/ WikiSource](http://el.wikisource.org/wiki/)



The screenshot shows the Greek Wikisource homepage. At the top left is the Wikisource logo, a globe with a book, and the text "ΒΙΚΙΘΗΚΗ". Below it is a sidebar with navigation links for various languages and project goals. The main content area features a large banner with a classical building and a welcome message in Greek. To the right of the banner is a search bar and a navigation menu. Below the banner are sections for "Λογοτεχνία" (Literature) and "Επιστήμες" (Sciences), each with sub-sections and a list of featured works. On the far right, there are sections for "Άρχαία Έλληνικά English" (Ancient Greek English) and "Κατάλογος συγγραφέων" (List of authors), both with lists of featured authors and their works.

Κύρια Σελίδα

Καλώς ήλθετε στη Βικιθήκη, ένα αρχείο πρωτογενών πηγών σε οποιαδήποτε γλώσσα, που μπορεί να επεξεργαστεί οποιασδήποτε. Η Βικιθήκη έχει προς το παρόν **6.403** κείμενα. Επισκεφθείτε τη σελίδα βοήθεια, και παραμεινάτε στο κεντρικό προοίμιό μας να εστιάσετε στη λειτουργία σελίδων.

Πολιτισμός | Προϊκτάκια | Ιστορία | Βιογραφίες | Φιλοσοφία | Επιστήμες | Κοινωνία | Τεχνολογία
Περύχνηση στην Βικιθήκη - Όλες οι σελίδες - Αλφαριθμητικός κατάλογος - Όλες οι κατηγορίες

Λογοτεχνία
Είδος: Μυθιστορήματα | Φανταστική λογοτεχνία | Βιογραφία | Ποίηση | Ομιλίες | Συγγραφέας | Κύματα | Τραγούδια | Δοκίμια | Επιστολές | Συλλογικά έργα
Ιστορικές περιόδους: Αρχαία και Κλασική γραμματεία | Μεσαιωνικά κείμενα | Περιηγήσεις

Θέματα:
Φιλοσοφία | Θερηματικά κείμενα | Ιστορικά έγγραφα | Συναγματικά έγγραφα | Νόμοι | Δικαστικές αποφάσεις | Τύπος | Ομιλίες

Επιστήμες
Μαθηματικά

Διάφορα:

Άρχαία Έλληνικά English
"Βικιθήκη" harbours texts spanning the whole history of the Greek language starting from Homeric to modern.

Κατάλογος συγγραφέων
Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Νέα κείμενα

- Ποήματα του Κωνσταντίνου Καβάφη
- Ποήματα του Αλεξάνδρου Παπαδομάντη
- Παλαιά τε και Νέα διαθήκη (Ιωαννικίου Καρτάνου)
- Δηγήματα του Γεωργίου Βιζυηνού: Μεταξύ Περσών και Νεοσέλιων, Τα σπάχτρα του χωραφιού, Ο κλέπτης,
- Η φιλοσοφική μελαγχολία του Βιζυηνού.

(εκτ.)

Κοινότητα

Βικιβιβλία/ WikiBooks

<http://el.wikibooks.org/wiki/>

Βικιβιβλία
επιστήμη βιβλία
για έναν ανοιχτό κόσμο

Κύρια Σελίδα | Σελίδες | Ανάγνωση | Εμφάνιση κώδικα | Προβολή ιστορικού | Αναζήτηση

Κύρια Σελίδα

Καλώς ήρθατε στα **Βικιβιβλία**, μια συλλογή από ελεύθερα(άδεια) εκπαιδευτικά βιβλία που ο καθένας μας μπορεί να επεξεργαστεί. Τα ελληνικά βικιβιβλία ξεκίνησαν τον Ιούλιο του 2004 και τώρα έχουν 70 βιβλία με 343 σελίδες.

Υπόδημα ανάπτυξης

Παρουσίαση | Σελίδες | Σελίδες | Αρχείο | Πύλη

Προτεινόμενα Βικιβιβλία

Τεχνική Νομοθεσία Για Μηχανικούς Πληροφορικής-Η αγάπη στην Αρχαία Ελληνική Θρησκεία-Οδηγός χρήσης μάθη-Σταυρός του Ιησού Χριστού-Το φαινόμενο του Ελεύθερου και Αναγχαυ Λογισμικού-Φυσικόγια κηθήργου απόρων-Εισαγωγή στην HTML-Συγγραφή άρθρων στην βικιπαίδεια -Σύντομος Οδηγός-Οδηγός χρήσι του Debian-Οδηγός χρήσης epub

Προσέχετε ένα προσκείμενο βιβλίο
Τα προσκείμενα βιβλία

Καινούργια βιβλία

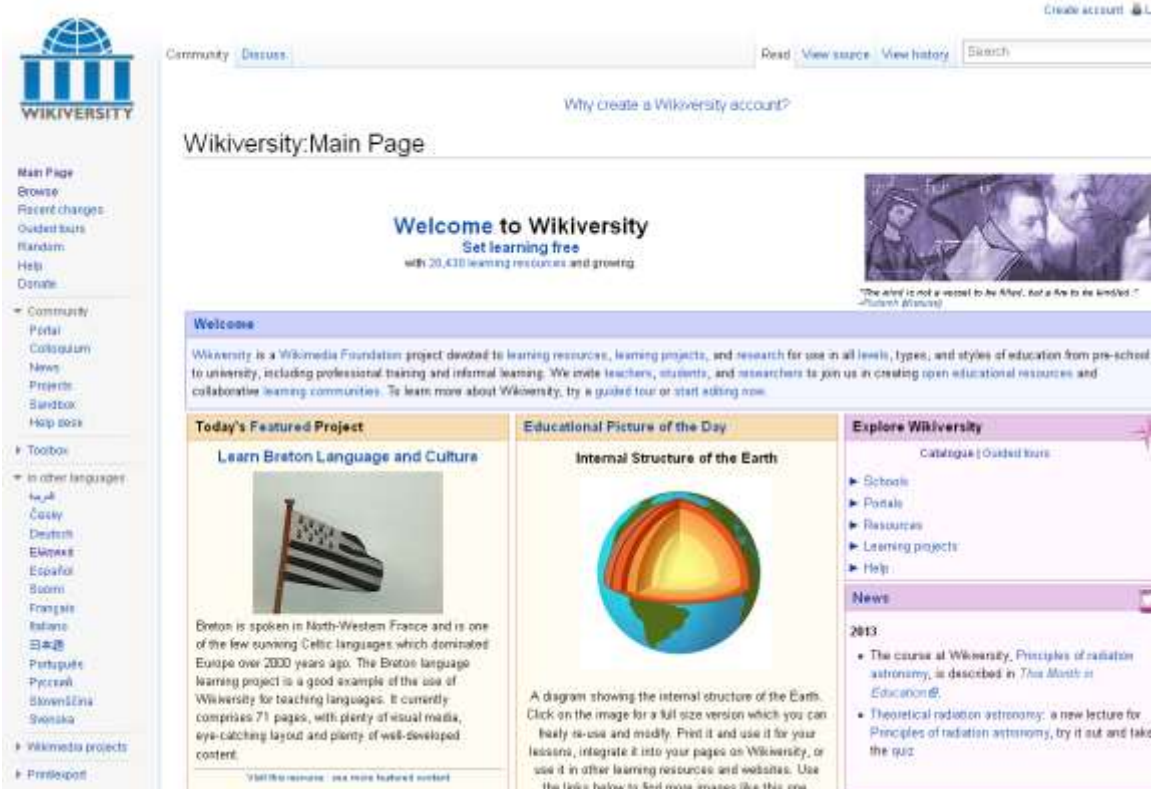
Τοι - Προστασία των δεδομένων από τους - Λίπια για αρχάριους - Το Franchise στην ελληνική αγορά - Βασικές γνώσεις PHP και MySQL - Τεχνική Νομοθεσία Για Μηχανικούς Πληροφορικής - Ελεύθερη κοινωνική δικτύωση με τη Diaspora - Γνωρίστε με τα μέτρα-ιστολόγιο - Εγχειρίδιο κατασκευής - Οργανική Χημεία - Οδηγός εγκατάστασης MediaWiki στα Πανελλήνια Σχολικά Δίκτυα - Οδηγός χρήσι του Elixir - Οδηγός Διαργάνιστης Περιηγητήρι για τον εμπλουτισμό τι Wikipedia στα Ελληνικά - - Μαθαίνοντας τα Windows - Μαθαίνοντας Wordpress - Βασικές αρχές φυσιοσφίρις - Οδηγός χρήσι Mozilla Thunderbird - Ψήφισμα στη σουβίλια

Προσέχετε ένα προσκείμενο βικιβλίο
Όλα τα πρόσκείμενα βικιβλίο

Βιβλία υπό ανάπτυξη

Wikiversity

<http://en.wikiversity.org/>



The screenshot shows the Wikiversity Main Page. At the top left is the Wikiversity logo, a globe with vertical bars. Below it is a navigation menu with links: Main Page, Browse, Recent changes, Outdated books, Random, Help, Donate, Community, Portal, Colloquium, News, Projects, Sandbox, Help desk, Tools, and other languages (Arabic, Czech, Danish, English, Español, Suomi, Français, Italiano, Português, Пусрші, Slovenčina, Svenska). At the top right, there are links for 'Create account' and 'Log in', and a search box. The main heading is 'Wikiversity:Main Page' with a sub-heading 'Why create a Wikiversity account?'. Below this is a large 'Welcome to Wikiversity' section with the text 'Set learning free with 20,430 learning resources and growing'. To the right of this text is a small image of a person's face. Below the welcome section is a 'Welcome' box with a paragraph of text. At the bottom, there are three columns: 'Today's Featured Project' (Learn Breton Language and Culture with an image of a Breton flag), 'Educational Picture of the Day' (Internal Structure of the Earth with a diagram of the Earth's interior), and 'Explore Wikiversity' (with a list of links: Schools, Portals, Resources, Learning projects, Help) and a 'News' section for 2013.

Wikiversity:Main Page

Why create a Wikiversity account?

Welcome to Wikiversity


Set learning free
with 20,430 learning resources and growing

Welcome

Wikiversity is a Wikimedia Foundation project devoted to learning resources, learning projects, and research for use in all levels, types, and styles of education from pre-school to university, including professional training and informal learning. We invite teachers, students, and researchers to join us in creating open educational resources and collaborative learning communities. To learn more about Wikiversity, try a [guided tour](#) or [start editing now](#).

Today's Featured Project

Learn Breton Language and Culture




Breton is spoken in North-Western France and is one of the few surviving Celtic languages which dominated Europe over 2000 years ago. The Breton language learning project is a good example of the use of Wikiversity for teaching languages. It currently comprises 71 pages, with plenty of visual media, eye-catching layout and plenty of well-developed content.

Visit the resource: see more featured content

Educational Picture of the Day

Internal Structure of the Earth



A diagram showing the internal structure of the Earth. Click on the image for a full size version which you can freely re-use and modify. Print it and use it for your lessons, integrate it into your pages on Wikiversity, or use it in other learning resources and websites. Use the links below to find more images like this one.

Explore Wikiversity

Catalogue | Outdated books

- Schools
- Portals
- Resources
- Learning projects
- Help

News

2013

- The course at Wikiversity, Principles of radiation astronomy, is described in *This Month in Education*!
- Theoretical radiation astronomy: a new lecture for Principles of radiation astronomy, try it out and take the quiz

Open Educational Resources Commons

<http://www.oercommons.org/>



The screenshot shows the homepage of the Open Educational Resources Commons. At the top left is the logo for OER Commons, which consists of three colored circles (yellow, green, blue) containing the letters O, E, and R, with the text "COMMONS" and "OPEN EDUCATIONAL RESOURCES" below it. To the right of the logo is a navigation menu with links for "Home", "Browse All", "My OER", "Groups", and "Contribute". In the top right corner, there is a "LEARNER OPTION" menu with links for "Register Now!", "Log In", and "Help".

The main content area features a large green banner with the text "Welcome to the Commons" and a sub-headline: "The network that brings together 44,861 OER tools for sharing curriculum with the world, and news and training on the brave new world of open education." Below this is a link that says "LEARN ABOUT THE MOVEMENT".

Below the banner is a search bar with the placeholder text "What do you want to search for today?" and a magnifying glass icon. To the right of the search bar are links for "Use Advanced Search" and "Discover New Resources".

At the bottom, there is a "Browse by Topic" section with a horizontal list of categories: "Education", "Arts", "Humanities", "Social Sciences", "Natural Sciences", "Applied Sciences & Technology", and "Mathematics & Statistics". Below this list is a row of icons representing various features or categories.

Open Tapestry

<http://www.opentapestry.com/>



[Open Michigan Wiki](https://open.umich.edu/wiki/Open_Content_Search)

https://open.umich.edu/wiki/Open_Content_Search

The screenshot shows the 'Open Content Search' page on the Open Michigan Wiki. The page title is 'Open Content Search' and it includes a search bar with the text 'Search for Open Content'. Below the search bar, there is a paragraph explaining that the search is for openly licensed content that allows adaptation and modification, specifically mentioning Creative Commons licenses that contain 'ND' or 'No Derivatives'. A table of contents is provided, listing 17 items: 1 Highlights/Overview, 2 Mixed Content, 3 Course Materials or Learning Objects, 4 Books, 5 Scholarly Articles and Papers, 6 Images, 7 Clipart/Icons, 8 Audio/Music, 9 Video, 10 Medical, 11 Biology, 12 Physical Sciences, 13 Engineering, 14 Software, 15 Images that Illustrate the Concept of Open Content, 16 Print on Demand Services, and 17 Maternal and Child Health Resources. Below the table of contents, there are sections for 'Highlights/Overview' and 'Mixed Content', each with a list of links. The 'Highlights/Overview' section includes links to 'http://open.umich.edu/education/open-michigan/indicators/metadata/' and 'http://open.umich.edu/share/usa/'. The 'Mixed Content' section includes links to 'http://search.creativecommons.org/', 'http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories', 'http://www.springsoc.com/getmedia', 'http://www.archive.org', and 'http://process.arts.ac.uk/content/open-websites/ Process Arts ALTO list of OER websites'. The page also features a sidebar with navigation links and a search box.

Open Content Search

Search for Open Content

Look for openly licensed content that allows you to adapt and modify the content. This means you should not use content that is free to view but All Rights Reserved or Creative Commons licenses that contain "ND" or "No Derivatives".

Contents (hide)

- 1 Highlights/Overview
- 2 Mixed Content
- 3 Course Materials or Learning Objects
- 4 Books
- 5 Scholarly Articles and Papers
- 6 Images
- 7 Clipart/Icons
- 8 Audio/Music
- 9 Video
- 10 Medical
- 11 Biology
- 12 Physical Sciences
- 13 Engineering
- 14 Software
- 15 Images that Illustrate the Concept of Open Content
- 16 Print on Demand Services
- 17 Maternal and Child Health Resources

Highlights/Overview

- <http://open.umich.edu/education/open-michigan/indicators/metadata/>
- <http://open.umich.edu/share/usa/>

Mixed Content

- <http://search.creativecommons.org/>
- http://wiki.creativecommons.org/Content_Directories
- <http://www.springsoc.com/getmedia>
- <http://www.archive.org>
- <http://process.arts.ac.uk/content/open-websites/> Process Arts ALTO list of OER websites

Course Materials or Learning Objects

Open educational resources in higher education

The screenshot shows the website for College & Research Libraries News. The header includes the logo and navigation links: HOME | CURRENT ISSUE | PAST ISSUES | ALERTS | SUBSCRIBE | HELP. A search bar is located in the top right. The main content area features the article title "Open educational resources in higher education" with a subtitle "A guide to online resources" and authors "Eleanor J. Goldberg and Michael LaMagna". The article text discusses the open educational resources movement, mentioning MIT's OpenCourseWare initiative and the Cape Town Open Education Declaration. A sidebar on the right contains navigation options like "Previous | Next Article", "Table of Contents", and "This Article" with links for "Full Text", "Full Text (PDF)", and "Classifications". There are also sections for "Services" (Email this article, Alert me when this article is cited, etc.) and "Comments". A "Current Issue" section on the right shows the May 2013 issue (74 (5)) with a cover image and a link to "Alert me to new issues of College & Research Libraries News".

Merlot (Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching)

<http://www.merlot.org/>

The screenshot shows the Merlot website homepage. At the top left is the Merlot logo with the tagline "Multimedia Educational Resource for Learning and Online Teaching". To the right is a search bar with the text "merlot" and a "Search" button. Below the search bar are links for "Advanced search (materials)", "Advanced search (members)", and "main site (about)".

The main navigation bar includes links for "Home", "Communities", "Learning Materials", "Member Directory", "My Profile", and "About Us". Below this is a social media banner for RSS feeds, Facebook, Twitter, and JOLT.

The central content area is titled "Welcome to MERLOT" and "Putting Educational Innovations into Practice". It features a "Browse Collection" sidebar with categories like Arts, Business, Education, Humanities, Mathematics and Statistics, Science and Technology, Social Sciences, and Workforce Development. The main content area has sections for "Exploring MERLOT" (with sub-sections like Learning Materials, Personal Collections, Learning Experience, Collaborate Across Disciplines, and Disciplinary Experts) and "Visit a Discipline Community" (with a grid of disciplines including Agriculture and Environmental Sciences, Criminal Justice, Engineering, English, Faculty Development, Pre Safety, Health Sciences, History, Information Technology, Library and Information Services, Mathematics, Music, Physics, Psychology, Sociology, Statistics, Teacher Education, Technical Skills, Health, and World Languages).

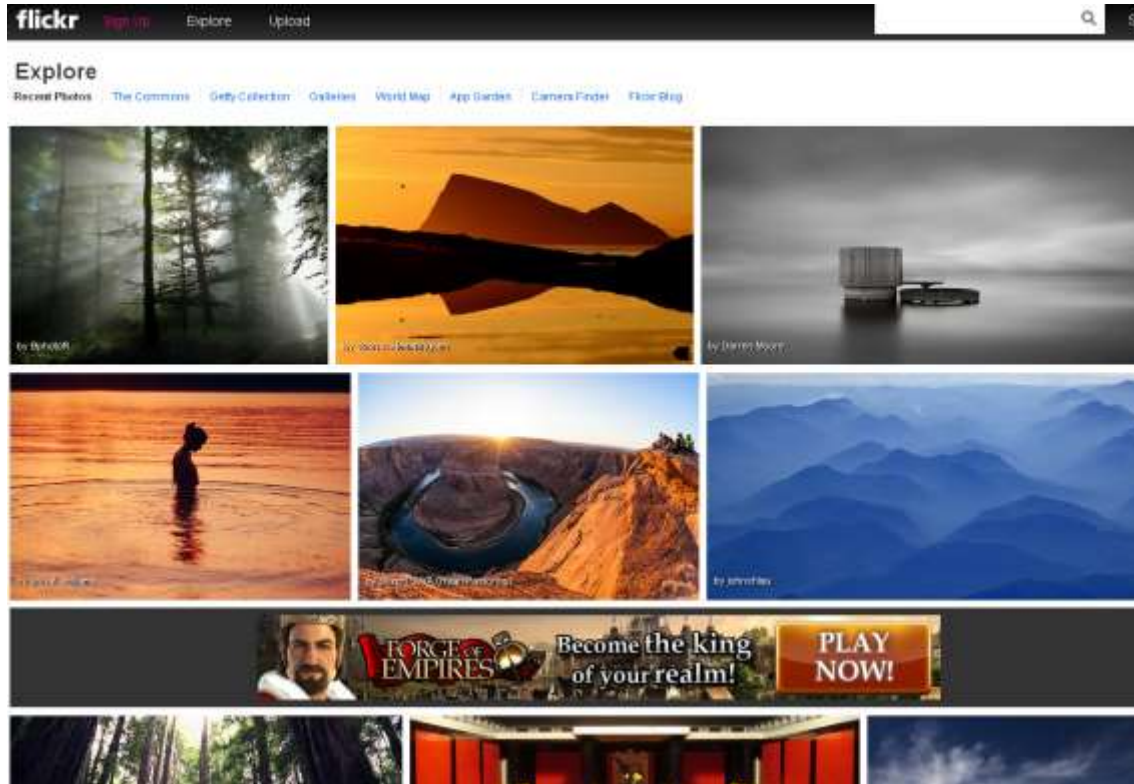
On the right side, there is a "Log In" section with fields for Username and Password, and a "Remember Me" checkbox. Below that is a "Join a Member?" section with a "Register Now" button. Further down is a "Become a Campus, System, Corporate or Community Patron" section and an "Emerging Technologies for Online Learning Conference Info" section.

At the bottom left, there is a "What's New in MERLOT" section with statistics: "40,535 materials, 214 new materials, 112,790 members, 470 new members" and a "Show more" link. Below that is a "Subscribe now" button.

The footer contains the text "Μεταφρασμένη σελίδα της αγγλικής" and "ΕΒΑΥΕΩ" logo. It also features the CSU logo and text: "MERLOT is a program of the California State University, in partnership with higher education institutions, professional societies, and industry." Copyright information "Copyright 1997-2013 MERLOT. All rights reserved." and a Creative Commons license notice "Content licensed under Creative Commons" are also present.

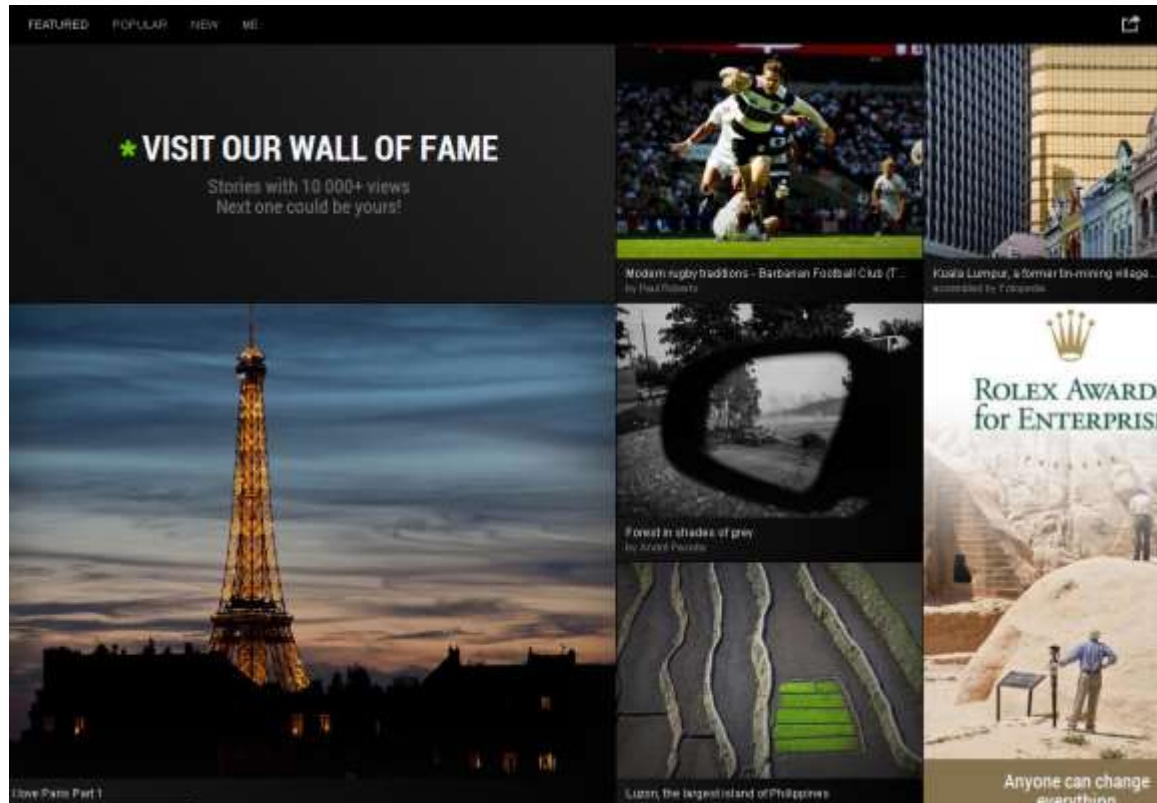
Flickr

<http://www.flickr.com/>



Fotopedia

<http://www.fotopedia.com/>



Europeana

<http://www.europeana.eu/>

The screenshot shows the Europeana website homepage. At the top, there are navigation links for "Home" and "My Europeana", and a "Choose a language" dropdown menu. The Europeana logo, featuring a stylized 'G' with a globe, is on the left, with the tagline "think culture". To the right is a search bar with a "Search" button and a "Help" link. The main banner features a large painting of a multi-masted sailing ship at sea. A dark overlay on the left of the banner contains the text "New exhibition : Leaving Europe" and "Why did 30 million Europeans emigrate to America in the 19th/20th centuries? This exhibition of rarely seen pictures tells their story." Below this text is an "Open Exhibition" button. Navigation arrows are visible on either side of the banner. Below the banner is a "From the blog" section with an RSS icon. Two blog entries are shown: "Sharing designer knowledge with Wikipedia" with a small image of people, and "Chocoholic" with a small image of a chocolate box labeled "CHOCOLAT LOMBART".

Home My Europeana Choose a language ▼

europaena think culture Search Search Help

New exhibition : Leaving Europe

Why did 30 million Europeans emigrate to America in the 19th/20th centuries? This exhibition of rarely seen pictures tells their story.

Open Exhibition

From the blog

Sharing designer knowledge with Wikipedia

What links fashion designer Fong Leng with a festival organiser, a member of the Dutch Costume Society and Wikipedia? The answer – the Europeana Fashion editathon

CHOCOLAT LOMBART

Chocoholic

There are only a few foods that people feel as passionate about as chocolate. With so many flavours and variations, it's sometimes difficult to choose what to try next. And then there's chocolate in liquid

Project Gutenberg

<http://www.gutenberg.org/>



The screenshot shows the Project Gutenberg website homepage. On the left is a navigation sidebar with sections for 'search book catalog', 'search website', 'donate', and 'in other languages'. The main content area features a header 'Free ebooks - Project Gutenberg', a navigation bar with links like 'Book search' and 'Book categories', and a 'New Kindle Fire Review' section. Below that is a 'Some of Our Latest Books' section displaying a row of book covers. The 'Welcome' section follows, describing the site's offerings of over 42,000 free ebooks and providing information on how to help, such as donating or reporting errors. A QR code and a 'Project Gutenberg Mobile Site' link are located on the right side of the page.

Project Gutenberg

search book catalog

- Search Catalog
- Book Categories

search website

- Main Page
- Categories
- News
- Contact Info

donate

Project Gutenberg needs your donation!

Donate

More Info

in other languages

- Portuguese
- Deutsch
- Français

ibiblio

Free ebooks - Project Gutenberg

From Project Gutenberg, the first producer of free ebooks.

[Book search](#) • [Book categories](#) • [Browse catalog](#) • [Mobile site](#) • [Report errors](#) • [Terms of use](#)

New Kindle Fire Review

Before you buy: [Read our Webmaster's review of the new Kindle Fire.](#)

Some of Our Latest Books



Welcome

Project Gutenberg offers over 42,000 free ebooks: choose among free epub books, free kindle books, download them or read them online. We carry high quality ebooks: All our ebooks were previously published by *bow-tie* publishers. We digitized and gingerly proofread them with the help of thousands of volunteers.

No fee or registration is required, but if you find Project Gutenberg useful, we kindly ask you to [donate a small amount](#) so we can buy and digitize more books. Other ways to help include [digitizing more books](#) #, [recording audio books](#) #, or [reporting errors](#).

Over 100,000 free ebooks are available through our [Partners, Affiliates and Resources](#).

News

Read an E-Book Week 2013



Project Gutenberg
Mobile Site

Video Lectures.Net

http://videolectures.net/

The screenshot shows the homepage of Video Lectures.Net. At the top, the logo reads "videolectures.net" with the tagline "exchange ideas & share knowledge". To the right are logos for "World Summit Award" and "WSA". A navigation bar includes links for "APRICH", "BROWSE LECTURES", "PEOPLE", "CONFERENCES", "ACADEMIC ORGANISATIONS", "EU SUPPORTED", "BLOG", and "ABOUT US". A statistics bar indicates "007 events, 11089 authors, 14621 lectures, 16836 videos".

The main content area features a grid of video thumbnails with titles and speaker names, such as "Inspiring Finance" by Gary S. Scharf and "A primer course for machine learning". Below this is a "WATCHED NOW" section with a search bar and a list of featured videos. A "NEWS" section contains articles like "Reminder - Multimedia Grand Challenge" and "Big Data Economy in Europe". A "REQUIREE" section includes a newsletter sign-up form. A "RECENT EVENTS" section lists "Online Learning 2012" and a "Workshop on Large-scale Online Learning and Decision Making".

At the bottom, there is a "CATEGORIES" sidebar with a list of subjects including Architecture, Arts, Astronomy, Biology, Business, Chemistry, Computer Science, Earth Sciences, and Environment. A large graphic of the letters "KOLOKVIJI NA IJ" is also visible.

Open Science Resources

<http://www.osrportal.eu/>

Members of the 2011 Green Award of the 2008 Global Learning Foundation

Members of the 2010 Award for Quality and Innovation through Open Educational Resources

Contextualized Resource Based Learning

OpenScienceResources

Home OSR Repository Help Survey Log in

OSR Repository

The OSR portal contains educational material in the form of **educational content** (images of exhibits and scientific instruments, videos, animations, exercises, graphs, links) and of **educational pathways** (structured and open learning activities organized according the inquiry based pedagogical model). Users can search for the educational materials in the "Explore OSR" section or to upload their own materials to the OSR Repository, using the "Share your Content" section. Please see here for the technical certification criteria of the educational content of the repository.

mOSR **The OSR Repository goes mobile!** Now OSR Educational Content is available for mobile and handheld devices. Visit [Mobile OSR](#) and explore the repository through your mobile phone.

Visit OSR Camp in Second Life! Explore the Foucault's Pendulum interactive exhibit and numerous other contents of the OSR Repository through a unique immersive experience in a realistic context. From here you can download and install Second Life Viewer, which is used for entering the Sciences Camp in Second Life: [Teleport to Sciences Camp](#).

Explore OSR

Search for educational content

Search for educational material

Open Discovery Space

<http://www.opendiscoveryspace.eu/>

The screenshot shows the homepage of the Open Discovery Space website. At the top left, there is a 'Log in' button and the website logo 'ods OPEN DISCOVERY SPACE'. A navigation menu includes 'Home', 'Project', 'News', 'Dissemination', 'Events', 'Community', 'Consortium', and 'Contact'. The main content area features four large, colorful buttons: 'CONTENT PROVIDERS' (red), 'PARENTS' (orange), 'POLICY MAKERS' (dark blue), and 'TEACHERS' (yellow), each accompanied by a cartoon illustration of a person. Below these buttons, a 'Welcome to Open Discovery Space' message is displayed, followed by the heading 'OpenDiscoverySpace: Unique Resources just a click away!' and a paragraph of text. At the bottom of the main content area, there are two small flags (France and Germany) and a 'Latest Tweets' section with a Twitter logo. On the left side of the page, there is an 'Events map' showing a map of Europe with red location pins, and a video player below it with a play button and the text 'ODS: Short introduction by its quality manager'.

Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Δεδομένων

<http://ckan.okfn.gr/>

ΜΗΤΡΩΟ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

— OPEN DATA HUB ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΟΜΑΔΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Καλωσήλθατε στο Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Δεδομένων!

Βρείτε δεδομένα

Βρείτε σύνολα δεδομένων

Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Δεδομένων παρέχει **517 σύνολα δεδομένων** die μπορείτε να παραγγίψετε, μάθετε σχετικά και επιστήστε

Μοιραστείτε δεδομένα

Ερωτήστε τη βοήθ της σύνολα δεδομένων, ώστε να τα μοιραστείτε με άλλους και να βρείτε το κατά που ενδιαφέρεται για τα δεδομένα της.

Εγγραφή

Συνεργαστείτε

Ανακαλύψτε περισσότερες πληροφορίες για τη ανοικτά δεδομένα στις παρακάτω τοποθεσίες:

- GetTheData.org
- DataPatterns.org
- [Εγχειρίδιο Ανοικτών Δεδομένων](#)

Τι μπορείτε να βρείτε εδώ:

Απασχόληση

Η Ομάδα Απασχόλησης περιλαμβάνει μπορεί εργασίες για τη εργατικά δικασικά της Ελλάδας. Δείκτες που περιέχουν την απασχόληση και τη αγοράς της Ελλάδας.

Απασχόληση - περιέχονται 32 σύνολα δεδομένων.

Γεωγραφικά Δεδομένα

Τα γεωτικά στοιχεία τα ανοικτά γεωγραφικά δεδομένα. Τα περισσότερα σύνολα δεδομένων ανοικτά - σταθεροποίηση από τη <http://geodata.gov.gr>.

Γεωγραφικά Δεδομένα - περιέχονται 31 σύνολα δεδομένων.

Βιβλιογραφικά δεδομένα

Τα βιβλιογραφικά δεδομένα περιλαμβάνουν δεδομένα γεωγραφικών βιβλίων που αγοράζουν βιβλιογραφία στην ομάδα σε περιεχόμενα δεδομένα διατρήσις κ.ο.

Βιβλιογραφικά δεδομένα - περιέχονται 22 σύνολα δεδομένων.

GeoData, Δημόσια Ανοικτά Δεδομένα <http://www.geodata.gov.gr/geodata/>

The screenshot shows the homepage of the geodata.gov.gr website. At the top left, there is a code snippet: `<data geo="άνοικτά"></data>`. The main header includes the logo 'geodata.gov.gr' and the text 'ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ'. A navigation menu contains links for 'Αρχική', 'Δεδομένα', 'Αξιές Κλειδιά', 'Προσθήκη', 'Κάρτες', 'Πληροφορίες', 'Νέα', and 'Στατιστική'. The main content area is titled 'Δημόσια, Ανοικτά Δεδομένα' and contains a paragraph explaining the initiative. Below this, there are two columns: 'Ανοικτά Δεδομένα' with a search bar and 'Πρόσθετες Επιλογές' with several filter options.

`<data
geo="άνοικτά">
</data>`

geodata.gov.gr
ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Όλη η
ανοικτά
δεδομένα

Προσθήκη
ανοικτά
δεδομένα

Χρηματοδοτούμενα
ανοικτά
δεδομένα

Αρχική Δεδομένα Αξιές Κλειδιά Προσθήκη Κάρτες Πληροφορίες Νέα Στατιστική

Άνοικτα

Δημόσια, Ανοικτά Δεδομένα

Τα δεδομένα της Δημόσιας Δοκιμής ανήκουν σε όλους τους Έλληνες πολίτες. Το geodata.gov.gr σκοπεί την πρώτη προσπάθεια για το άνοιγμα διάφορων κυβερνητικών δεδομένων της ευρωπαϊκής Δημόσιας Δοκιμής προς όλους τους πολίτες της χώρας.

Ο βασικός σκοπός της Δημόσιας Δοκιμής είναι να δοθούν από δωρεάν και περιεπεργασμένα φάραξ της Δημόσιας Δοκιμής, ενώ οι εμπλεκόμενοι και οι λειτουργοί της. Στόχος μας είναι να μπορούμε να προσφέρουμε όλο το ανεκμετάλλετο δεδομένο που διαθέτουμε ή διαθέτουμε διαθέσιμα, όπως είναι, οι πολίτες, οι προτάσεις.

- Να ελέγξουμε τη Δημόσια Δοκιμή
- Να αναπτύξουμε συστήματα στην προστασία του περιβάλλοντος
- Να αναπτύξουμε νέες, εθνικές εφαρμογές και υπηρεσίες

Τα περισσότερα, πληροφορίες:

- Άνοικτα Δεδομένα: Για πώς είναι,
- Πώς μπορεί να χρησιμοποιηθούν τα δεδομένα
- Μερικές τεχνικές πληροφορίες για το geodata.gov.gr

Ανοικτά Δεδομένα

Αξιές κλειδιά:

π.χ. αποδόσεις, απονομιές, σχολεία

Πρόσθετες Επιλογές

- Όλο τα δεδομένα
- Νέα δεδομένα
- Δεδομένα από φορέα
- Διαθέσιμα Αξιές Κλειδιά

Ανακοίνωση στα ελληνικά: Πληροφορίες: Διαφορετικά: Διαφορετικά: 100% "Άνοικτα" σε όλους τους με την ΟΥΔΑΚ. Ημερησίως, αναπτύσσονται.

Πείτε μας τη γνώμη σας BILLY IFTIS

[Open Clipart](http://openclipart.org/)

The screenshot shows the Open Clipart website interface. At the top, there is a navigation bar with the site logo and links for 'Log in', 'Register', and 'Upload Clipart'. Below this is a secondary navigation bar with categories: 'Browse', 'Artists', 'Collections', 'Templates', 'Icons', 'Coloring Book', and 'Apps', along with a search bar. The main content area is divided into several sections:

- Advertisement:** A banner for 'Worldlabel labels' with the text 'Are you an organized person? Try quality Worldlabel labels.'
- Most Popular Clipart This Week:** A grid of featured clipart items, each with a thumbnail, title, author, and date. Examples include 'Briefcase Vector' by Massimo, 'White Oxygen Playing Card Faces' by Loose Codes, 'Oxygen Playing Card Faces' by Loose Codes, 'Lizard' by gharial, 'Hexagonal flowers 6' by Mihai, 'Ladybug, ladybirds, boru24' by Koleschik, 'Cats' by Intergrapher, and '32 Birthday FREEBASSEL' by gillid.
- Online Degrees:** A sidebar advertisement for 'Openuniversity.edu/Study'.
- Latest News @openclipart:** A section with social media links and recent news items.
- Top Artist this month:** A list of artists and their follower counts.
- New Clipart:** A section for recently added clipart, showing items by 'TYRA'.

wuhon	100
rejon	86
BartM	69
Intergrapher	44
Child of Light	35

ΕΛΛΑΚ (Ελεύθερο Λογισμικό/ Λογισμικό Ανοικτού Κώδικα)

<http://www.ellak.gr/>

The screenshot shows the homepage of the ELLAK website. At the top left is the ELLAK logo with the tagline 'ελεύθερο λογισμικό / λογισμικό ανοικτού κώδικα'. To the right of the logo is a search bar and a 'Beta έκδοση' label. Below the logo is a navigation menu with links for 'Αρχές', 'Η ΕΛΛΑΚ', 'Εργα', 'Παιδεία', 'Ομάδα', 'Επικοινωνία', and 'Στατιστικά'. A 'feedback' button is located on the left side of the page. The main content area is divided into several sections: a large orange banner for 'municipality of heraklion Wi Fi' with the text 'Το σύγχρονο δίκτυο του Δήμου Ηρακλείου', a 'feedback' button, and a 'ellak FEEDS | όλα' section with a list of news items. The footer contains the text 'Νέα / advisory.ellak.gr / Προσκλήσεις / Πλανήτης ΕΛΛΑΚ'.

Το σύγχρονο δίκτυο του Δήμου Ηρακλείου

ellak FEEDS | όλα

- Βικιπαίδεια: Μερικόνικες επεκτασιών «Α' Περιόδου» Πύραμις
- Περισσότερη Νέκρεση με Φωτισμό και Ανοιχτό/Κοινωνικό Feed
- Εκδόσεις Πύραμις με τεχνικιστική όραση του Αλφ Βαλόν στην Ελλάδα
- Δράση εκπαιδευτικό της Πύραμις στη βιβλιοθήκη του Μουσείου Μπενάκη

Νέα / advisory.ellak.gr / Προσκλήσεις / Πλανήτης ΕΛΛΑΚ

<http://whyopenedmatters.org/>

Why Open Education matters?





Τέλος Παρουσίασης

Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!

