



# INTRODUCTION À LA GRAMMAIRE DE L'ÉNONCIATION

**Unité 1** : La notion d'énonciation dans la pensée linguistique

Dr. Simos P. Grammenidis

Professeur, Département de Langue et de Littérature Françaises



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# La notion d'énonciation dans la pensée linguistique



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Sommaire

1. Objectif général du cours.
2. La notion d'énonciation.
3. Courant énonciatif - courant pragmatique.
4. La notion de la grammaire.
5. La grammaire de l'énonciation.
6. La *grammaire normative ou traditionnelle*.
7. Bibliographie.



# Objectifs de l'unité

- Situer le courant énonciatif dans la pensée linguistique.
- Différencier le courant énonciatif par rapport au courant pragmatique.
- Aperçu de différents types de grammaires : de la *grammaire normative* à la *grammaire de l'énonciation*.
- Définir la notion de la grammaire.
- Définir les principales caractéristiques d'une grammaire.
- Introduction aux différents types de grammaire.



# La notion d'énonciation

- ❖ L'intérêt des linguistes pour les problèmes énonciatifs remonte aux années 1910 et 1920 en Europe et en Russie avec les travaux de Charles Bally et de Mikhaïl Bakhtine-Volochinov.
- ❖ La notion d'**énonciation** a été créée par Emile Benveniste.
- ❖ Avec Benveniste, on passe d'une linguistique de la *langue* à une linguistique de la *parole*.
- ❖ Les propositions de Benveniste vont remettre en cause la priorité que Saussure accorde à la *langue* aux dépens de la *parole*.
- ❖ Benveniste considère que Saussure en effectuant le choix de la langue élimine le sujet parlant de la communication humaine et son travail va consister à réinsérer le sujet parlant dans l'acte de communication.



# ***Courant énonciatif - courant pragmatique (1)***

- ❖ Le **courant énonciatif** part de « catégories énonciatives » et tente de construire progressivement des modèles locaux de l'énonciation.
- ❖ Le **courant pragmatique** cherche à retrouver, au niveau du « langage en acte », les traces linguistiques de certains mécanismes langagiers généraux.





# ***Courant énonciatif - courant pragmatique (2)***

- ❖ Le ***courant énonciatif*** part de l'analyse de sous-systèmes ou d'expression de langue participant du statut de « catégories énonciatives » (p.ex. les « indiciels » ou les modalités) et tente de construire progressivement des modèles locaux de l'énonciation.
- ❖ Le ***courant pragmatique*** cherche plutôt à retrouver, au niveau du « langage en acte », les traces linguistiques de certains mécanismes langagiers généraux (conversation, argumentation...).



# Grammaire

- ❖ L'étude systématique des éléments constitutifs d'une langue.
- ❖ Le terme **grammaire** vient, par l'intermédiaire du français et du latin, d'un mot grec qu'on pourrait traduire par l'« art d'écrire ».
- ❖ Mais très tôt, ce mot grec a pris un sens beaucoup plus large et il en est venu à recouvrir toute l'étude de la langue, dans la mesure où les Grecs et leurs successeurs s'y sont intéressés.



# La grammaire recouvre trois réalités

1. Une structure linguistique: description de l'ensemble des formes et des procédés qui sont utilisés par une langue pour exprimer une signification.
2. Une description de la structure d'une langue.
3. Un ensemble des règles prescriptives.



# La grammaire (1)

- ❖ Elle est une démarche empirique d'inventaire et de description des usages réalisés.
- ❖ Elle constitue la description complète de la langue, c'est-à-dire des principes d'organisation de la langue.
- Cependant, cela ne signifie pas que la grammaire reste à la surface des faits pour se contenter de les collectionner.



# La grammaire (2)

- ❖ La grammaire est souvent associée à des jugements de norme.
- ❖ Pendant longtemps, la grammaire s'est réduite à une série de préceptes normatifs, c'est-à-dire à une série d'instructions qui finalement se résolvent à *dites X, ne dites pas Y*.



# La *grammaire normative* ou *traditionnelle*

- ❖ Elle se fonde sur la distinction de niveaux de langue, et parmi ces niveaux, elle en définit un comme langue de prestige à imiter ; à adopter.
- ❖ Cette langue est dite la « bonne langue », le « **bon usage** ».
- ❖ La langue choisie comme référence du *Dites...* est celle du milieu qui jouit du prestige ou de l'autorité.
- ❖ Un autre facteur pris en considération par la *grammaire normative* est l'imitation des « bons auteurs ».



# La démarche de la grammaire traditionnelle (1)

- ❖ Distinguer des mots et les classer selon les parties du discours.
- ❖ Se référer seulement à l'écrit.
- ❖ Négliger totalement l'oral.



# La démarche de la grammaire traditionnelle (2)

- ❖ Du point de vue de la linguistique, la grammaire comporte :
  - Une phonologie (étude des phonèmes et de leurs règles de combinaison).
  - Une lexicologie (étude du lexique).
  - Une sémantique (étude du sens de morphèmes et de leurs combinaisons).





# Différents types de grammaire

Les thèses de F. de Saussure ont donné naissance à plusieurs grammaires basées sur des différentes théories linguistiques :

- Grammaire structurale.
- Grammaire fonctionnelle.
- Grammaire distributionnelle.
- Grammaire générative.



# Les différentes théories (1)

- La **linguistique structurale** : établissement d'un inventaire systématique des unités distinctives.
- La **grammaire générative** : étude de la structure profonde.
- La **grammaire transformationnelle** : étude de la structure de surface.



# Les différentes théories (2)

Il s'agit des théories qui :

- Étudient la langue comme **un tout** et non dans sa particularité, pas dans sa production.
- Apparaissent comme une algèbre syntaxique qui s'intéresse seulement à énumérer les séquences des morphèmes qui sont grammaticales.
- Sont basées sur la production et **elles ne tiennent pas en compte la reconnaissance.**



# Bibliographie

- Benveniste Emile, (1996, t1, 1974, t2), *Problèmes de linguistique générale*, Paris : Gallimard.
- Eluerd Roland, (2004), *Grammaire descriptive de la langue française*, Paris : Armand Colin.
- Fuchs Catherine & Le Goffic Pierre, (1992), *Les linguistiques contemporaines*, Paris : Hachette.
- Gary-Prieur Marie, (1985), *De la grammaire à la linguistique. L'étude de la phrase*, Paris : Armand Colin.
- Lévy Maurice, (2000), *Grammaire de français. Approche énonciative*, Paris : Ophrys.
- Petiot Geneviève, (2000), *Grammaire et linguistique*, Paris : Armand Colin.
- Riegel Martin, Pellat Jean-Christophe & Rioul René, (1994), *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Συμεών Γραμμενίδης.  
« Introduction à la Grammaire d'Énonciation. La notion d'énonciation dans la pensée linguistique ». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS213/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Fin de l'unité

Επεξεργασία: <Βασιλική Φούφη>  
Θεσσαλονίκη, <Εαρινό Εξάμηνο 2013-2014>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα



# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

