



# INTRODUCTION À LA GRAMMAIRE DE L'ÉNONCIATION

Unité 10 : Les modes et les temps de l'indicatif

Dr. Simos P. Grammenidis

Professeur, Département de Langue et de Littérature Françaises



# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Les modes et les temps de l'indicatif



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Sommaire

1. L'indicatif.
2. Le subjonctif.
3. L'impératif.
4. L'infinitif et le participe.
5. Temps de l'indicatif et grammaire.
6. Temps et temporalité linguistique.
7. Conclusion.
8. Bibliographie.



# Objectif de l'unité

➤ **Étudier les spécificités des différents modes verbaux en français.**



# L'indicatif

## I. Spécificité de l'indicatif.

### A. *Les informations du verbe :*

- ❖ Conjugaisons des verbes : un système d'oppositions très fermé.
- ❖ Toute forme verbale porte un nombre bien défini d'informations grammaticales.

Exemple :

*Je parlais* ≠

- *Tu parlais, il parlait* etc. - la personne.
- *J'avais parlé* - l'aspect.
- *Je parlerai et je parle* - temps.



# Les informations du verbe

- ❖ Toute terminaison verbale apporte des informations sur :
  - **La personne.**
  - **L'aspect.**
  - **Le temps.**
- ❖ La *personne grammaticale* repose sur l'association avec *je, tu* ou une *non-personne*.
- ❖ Le *temps* : une catégorie déictique qui permet de distribuer le présent, le passé et le futur.
- ❖ L'*aspect* : la manière dont on envisage le déroulement du procès exprimé par le verbe dans le temps.





# Les modes

## B. Les modes

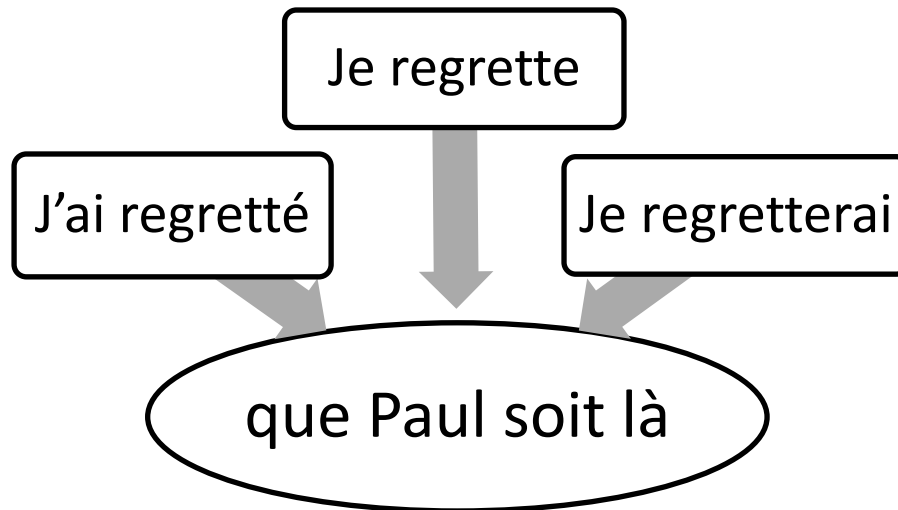
- ❖ 5 modes en français : l'*indicatif*, le *subjonctif*, l'*impératif*, l'*infinitif* et le *participe* (> gérondif).
- ❖ Les différentes modes s'opposent les unes aux autres.
- ❖ Les modes expriment l'attitude du sujet parlant à l'égard de son énoncé :
  - L'indicatif -> dans sa réalité (*il est venu*).
  - Le subjonctif -> dans sa virtualité (*qu'il vienne*).
  - L'impératif -> sous sa forme directive d'un ordre ou d'une prière (*Venez*).

➤ **Les divers modes n'apportent pas tous les mêmes informations.**



# Les modes

- ❖ **L'indicatif** : un mode personnel et temporel.
  - 3 informations : *personne, temps, aspect*.
- ❖ **Le subjonctif** :
  - 2 informations : *personne et aspect*.
  - Pas de valeur temporelle :



# Le subjonctif

- ❖ Le mode subjonctif n'est pas un mode temporel.
- ❖ L'énonciateur ne se prononce pas sur la validation de la phrase qu'il laisse comme suspendue entre virtualité et réalisation :
  - En proposition indépendante, la suspension du jugement est directement exprimée par le subjonctif.

Exemple : *Qu'il vienne !*

- En proposition subordonnée, elle est gouvernée par les verbes qui expriment un souhait, un doute, une crainte, un ordre...

Exemple : *Je souhaite qu'il vienne.*



# L'impératif

- ❖ **L'impératif** est un mode non temporel.
- ❖ Il renvoie à l'avenir par rapport au moment de l'énonciation.
- ❖ Il véhicule une information d'aspect en opposant forme simple et forme composée.  
Exemple : *Chantez / ayez chanté.*
- ❖ Il peut connaître un seul temps (présent) et une seule personne (*tu*).
- ❖ Il suppose la mise en présence directe de l'énonciateur et de l'allocutaire au travers d'un acte d'énonciation.
- ❖ Pas de découpage chronologique.



# L'infinifitif et le participe

- ❖ Ils ne connaissent que l'opposition d'aspect (*manger / avoir mangé, mangeant / ayant mangé*).
- ❖ Ils empruntent les informations de personne et de temps au contexte linguistique dans lequel ils se trouvent.
- ❖ Des modes non temporels et non personnels.



# L'actualisation (1)

## C. L'actualisation

- ❖ Seul l'indicatif peut situer l'énoncé par rapport au moment d'énonciation.
- ❖ L'indicatif peut actualiser le procès, il peut mettre en correspondance toutes les coordonnées de l'énoncé avec  $T_0$ .
- ❖ **Indicatif = le *mode de l'actualisation maximale*.**
- ❖ Indicatif : le seul mode qui permette de situer le procès dans le *passé*, le *présent* et l'*avenir*.



# L'actualisation (2)

- ❖ Le subjonctif (personne + aspect), le participe et l'infinif (aspect) = incapables d'actualiser l'énoncé.



Pas de valeur temporelle.

- ❖ Des modes non-temporels.
- ❖ L'incapacité du subjonctif d'actualiser = absence d'autonomie syntaxique.
- ❖ Subjonctif = insuffisance d'asserter un énoncé.

Exemple :

*Qu'il parte / fermez la porte* ➡ un ordre, pas une assertion.



# Le verbe en français

- ❖ Le verbe en français véhicule aussi l'élément qui marque *l'assertion de l'énoncé par le locuteur*.
- ❖ Cette assertion ne peut être réalisée que par les formes de l'indicatif parce que les formes de l'indicatif sont les seules susceptibles d'un emploi indépendant.





# Temps de l'indicatif et grammaire

## Temps et temporalité linguistique

- *Temps linguistique* ≠ *temps extralinguistique* (*physique*).
- Temps linguistique : s'ordonne uniquement par rapport à l'activité d'énonciation.
- Présent linguistique : le moment où le locuteur parle.



# Temps et temporalité linguistique

## (1)

- ❖ Le temps permet de situer le moment du procès (événement) par rapport au moment de l'énonciation :
  - Le moment de l'énonciation et le moment du procès (événement) coïncident ( $T_0 = T_1$ ).  
Exemple : *En ce moment j'écris le chapitre sur l'indicatif.*
  - Le moment du procès (événement) est antérieur au moment de l'énonciation ( $T_1 < T_0$ ).  
Exemple : *J'ai écrit le chapitre sur les déictiques.*



# Temps et temporalité linguistique

## (2)

- Le moment du procès (événement) est antérieur au moment de l'énonciation ( $T_1 < T_0$ ).

Exemple : *J'ai écrit le chapitre sur les déictiques.*

\_\_\_\_\_  $T_1$  \_\_\_\_\_  $T_0$  \_\_\_\_\_

- Le moment du procès (événement) est postérieur au moment de l'énonciation ( $T_1 > T_0$ ).

Exemple : *J'écrirai demain le chapitre sur l'aspect ce soir.*

\_\_\_\_\_  $T_0$  \_\_\_\_\_  $T_1$  \_\_\_\_\_



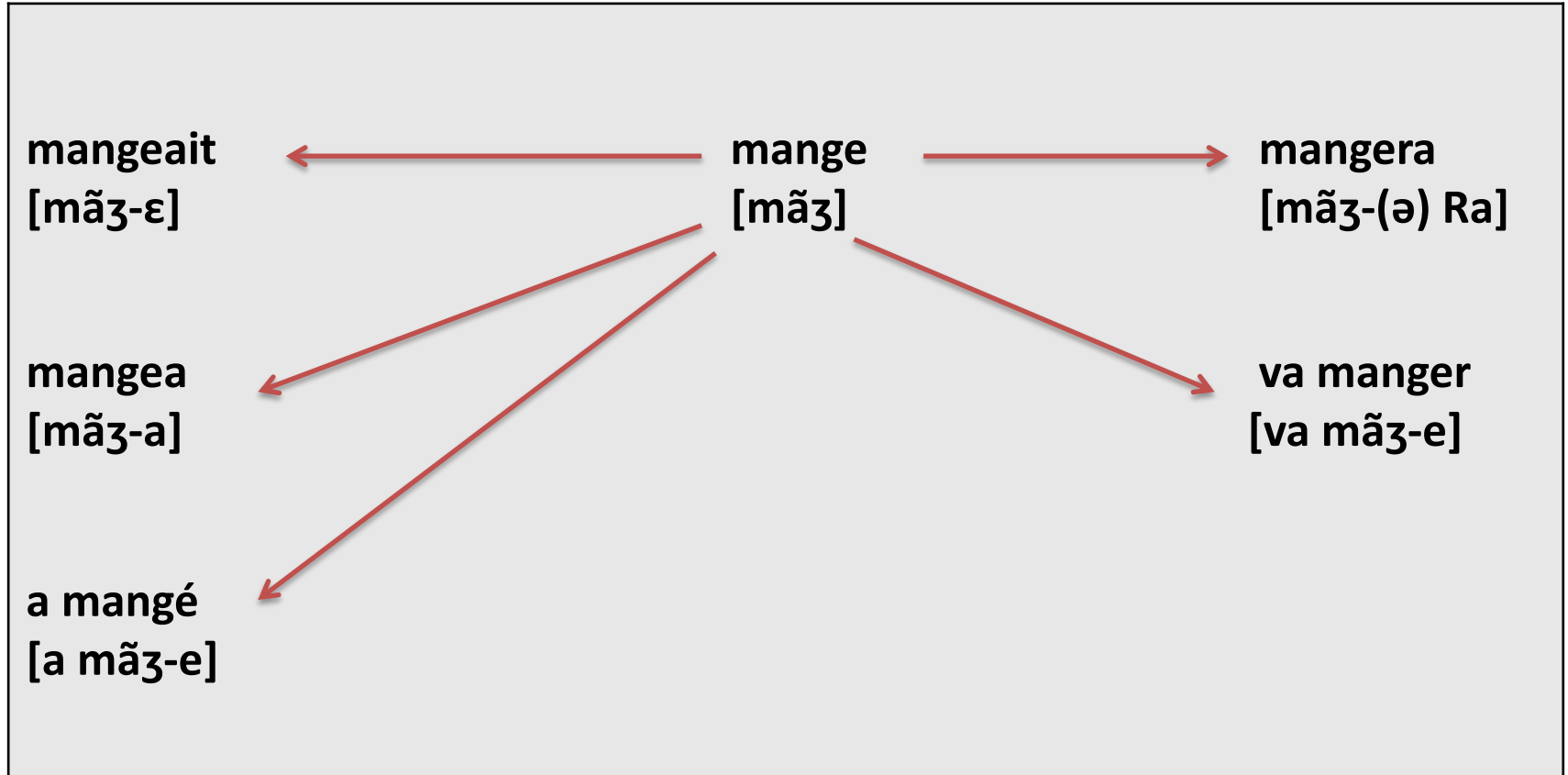
# Temps et temporalité linguistique

## (3)

- ❖ Présent = *la catégorie non-marquée du système.*
- ❖ Il constitue à la fois le non-passé et le non-futur.
- ❖ Morphologie ➡ statut de **forme non-marquée** :
  - Les conjugaisons des "temps" du passé et du futur sont analysées comme la combinaison de la forme du présent et d'un affixe spécifique.



# Exemple



# Bibliographie

- Benveniste Emile, (1996, t1, 1974, t2), *Problèmes de linguistique générale*, Paris : Gallimard.
- Eluerd Roland, (2004), *Grammaire descriptive de la langue française*, Paris : Armand Colin.
- Fuchs Catherine & Le Goffic Pierre, (1992), *Les linguistiques contemporaines*, Paris : Hachette.
- Gary-Prieur Marie, (1985), *De la grammaire à la linguistique. L'étude de la phrase*, Paris : Armand Colin.
- Lévy Maurice, (2000), *Grammaire de français. Approche énonciative*, Paris : Ophrys.
- Paveau Marie-Anne & Safrati Georges-Élia, (2003), *Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique*, Paris : Armand Colin.
- Perret Michèle, (1994), *L'énonciation en grammaire du texte*, Paris : Nathan.
- Petiot Geneviève, (2000), *Grammaire et linguistique*, Paris : Armand Colin.
- Riegel Martin, Pellat Jean-Christophe & Rioul René, (1994), *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Συμεών Γραμμενίδης.  
« Introduction à la Grammaire d'Énonciation. Les modes et les temps de l'indicatif ». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS213/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>







# Fin de l'unité

Επεξεργασία: <Βασιλική Φούφη>  
Θεσσαλονίκη, <Εαρινό Εξάμηνο 2013-2014>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

