

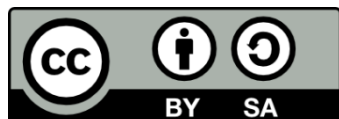


Διαγλωσσική μεταφορά και διαμεσολάβηση

Ενότητα 9 : Μουσεία Θεσσαλονίκης και οργάνωση τουριστικής
διαμονής

Ελένη Κασάπη

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

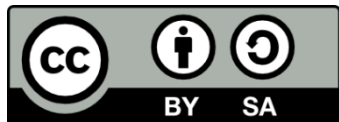
- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Μουσεία Θεσσαλονίκης και οργάνωση τουριστικής διαμονής

Διαμεσολάβηση για τουριστικές υπηρεσίες



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας (1/2)

1. Αφανή έργα πολιτιστικού ενδιαφέροντος.
2. Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης.
3. Μουσείο βυζαντινού πολιτισμού.
4. Μουσεία και τόποι.
5. Άλλα αξιοθέατα.
6. Μουσείο σύγχρονης τέχνης.
7. Γραμμή πολιτιστικής διαδρομής ΟΑΣΘ.



Περιεχόμενα ενότητας (2/2)

8. Εθνολογικό μουσείο λαϊκής τέχνης & Μακεδονικού αγώνα.
9. Δημοτικό μουσείο τέχνης.
10. Μουσεία στο λιμάνι.
11. Μουσείο Αττατούρκ.
12. Άσκηση: καλαθάκι Λήμνου.
13. Άσκηση: Σικελία και καταλύματα.
14. Οργάνωση δεδομένων για καταλύματα.
15. Άσκηση [εξάσκηση].
16. Πανσιόν, τηλεοπτικά σίριαλ και αγροτουρισμός [Ιταλία].



Σκοποί ενότητας

- Οι φοιτητές να μπορούν να κατανοούν και να επιτελούν πράξεις τουριστικών υπηρεσιών σχετικών με μουσεία και καταλύματα.



1. Αφανή έργα πολιτιστικού ενδιαφέροντος

- Όσιος Δαυίδ.
- Τρόπος προετοιμασίας μας για ξενάγηση.



2. Αρχαιολογικό μουσείο Θεσσαλονίκης

- Έδρα του.
- Ωράρια.
- Δαπάνη.
- Εκπτώσεις.
- Ελεύθερη είσοδος.
- Να το επισκεφτείτε έστω και μόνο ως άσκηση για το μάθημα.
- Ιστορική ζώνη που καλύπτεται [ισχύει για όλα τα μουσεία].



3. Μουσείο βυζαντινού πολιτισμού

- Δαπάνη.
- Ωράρια.
- Επιλεγόμενη επίσκεψη.
- Περιοδεύουσες εκθέσεις [ισχύει για όλα τα μουσεία].



4. Μουσεία και τόποι

- Βεργίνα.
- Ουρανούπολη.



5. Άλλα αξιοθέατα

- Λευκός Πύργος.
- Ιστορικά.



6. Μουσείο σύγχρονης τέχνης

- Έδρα.
- Μέγεθος.
- Τηλ. επικοινωνίας.



7. Γραμμή πολιτιστικής διαδρομής ΟΑΣΘ

- Άσκηση.



8. Εθνολογικό μουσείο λαϊκής τέχνης & Μακεδονικού αγώνα

- Έδρα.
- Αναψυχή.
- Εκθέματα [ισχύει για όλα τα μουσεία].
- Τηλ. επικοινωνίας.



9. Δημοτικό μουσείο τέχνης

- Έδρα.
- Τηλ. επικοινωνίας.
- Ωράρια.
- Εκθέματα.
- Ελεύθερη είσοδος.



10. Μουσεία στο λιμάνι

- Το Μουσείο κινηματογράφου.
- Προσβασιμότητα [ισχύει για όλα τα μουσεία].



11. Μουσείο Αττατούρκ

- Για ακαδημαϊκό τουρισμό.



12. Άσκηση: καλαθάκι Λήμνου

- Ιταλική μετάφραση με βάση παράλληλα κείμενα.
- Pasta stampata.
- Οδηγίες καθηγητή για εξάσκηση.



13. Άσκηση: Σικελία και καταλύματα

- Καταλύματα στη Σικελία.



14. Οργάνωση δεδομένων για καταλύματα

- Ονοματολογία καταλυμάτων.
- Προσφορές [και ποιες].
- Κατηγοριοποίηση, τυπολογία καταλύματος.
- Υποχρεώσεις χρηστών.
- Δραστηριότητες άλλες.
- Υποδομές [και ποιες].
- Προσβασιμότητα [και πως].
- Βέλτιστη σεζόν.
- Αργίες.
- Χρήσιμα τηλέφωνα τύπου προορισμού.



15. Άσκηση [εξάσκηση]

- Επιτέλεση.
- Ανάγνωση ιταλικού πρωτότυπου.
- Χρήση ebook.
- Δεδομένα και στην ελληνική γλωσσική κατεύθυνση.
- Δαπάνη.



16. Πανσιόν, τηλεοπτικά σίριαλ και αγροτουρισμός [Ιταλία]

- Τόποι.
- Προσβασιμότητα σε Μάλτα.
- Βιοτεχνίες αγροτουρισμού [δραστηριότητες].



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Κασάπη Ελένη.
«Διαγλωσσική μεταφορά και διαμεσολάβηση. Μουσεία Θεσσαλονίκης και
οργάνωση τουριστικής διαμονής». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
http://opencourses.auth.gr/eclass_courses.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

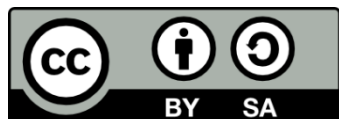
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Καπετανίδου Μαριάννα
Θεσσαλονίκη, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

