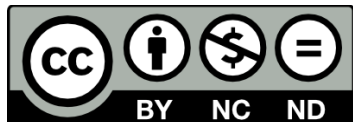




Ιδιότητες και Τεχνικές Σύνταξης Επιστημονικού Κειμένου

Ενότητα 1: Γενικά Περί Ερευνητικής Πρότασης

Αναστασία Χριστοδούλου, αναπλ. Καθηγήτρια
Dr. Γεώργιος Δαμασκηνίδης, εξωτ. συνεργάτης
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Κατευθύνσεις

- **ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ & ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**
- **ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ, ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**
- **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



Γενικά περί Ερευνητικής Πρότασης

Τι Είναι η Ερευνητική Πρόταση

- Σχεδιάζοντας το μέλλον.
- Αντιλήψεις για τον ερευνητικό σχεδιασμό.
- Είδος επιστημονικού κειμένου.
- Λειτουργίες που επιτελεί.
- Ομοιότητες – Διαφορές με την μεταπτυχιακή εργασία και την διπλωματική.



Σχεδιάζοντας το Μέλλον

- Επίσημο γραπτό σχέδιο για μια προτεινόμενη έρευνα.
- Επιχειρούμε να πείσουμε τον αποδέκτη.
- Τρία θεμελιώδη ερωτήματα:
 - Ποιο είναι το ερευνητικό αντικείμενο.
 - Για ποιον λόγο γίνεται η έρευνα
 - Με ποιον τρόπο θα διεξαχθεί.
- Βαρόμετρο για την βιωσιμότητα της προτεινόμενης έρευνας.
- Ερευνητικό συμβόλαιο



Αντιλήψεις για τον Ερευνητικό Σχεδιασμό (1)

- Η ερευνητική πρόταση προκαλεί πονοκέφαλο.
- Περιορισμένη σχετική βιβλιογραφία.
- Άτυπη διαδικασία.
- Πολύ επίσημη διαδικασία.



Αντιλήψεις για τον Ερευνητικό Σχεδιασμό (2)

- Η ερευνητική πρόταση δεν προδικάζει την έκβαση της προτεινόμενης έρευνας.
- Είναι μια περιπέτεια.
 - Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένα ιππόκαμπος.
 - Ένα ταξίδι από ένα μέρος Α σε ένα άλλο μέρος Β.
- Η εικόνα του εισηγητή μιας προτεινόμενης έρευνας.
 - Αφηγητής μιας ιστορίας, ένας «παραμυθάς».
 - Πωλητής-πλασιέ.



Είδος Επιστημονικού Κειμένου (1)

- Επίλυση επιστημονικού προβλήματος.
- Απάντηση ερωτήματος ή έλεγχο μιας υπόθεσης/ιδέας
- Μια σειρά προσχεδιασμένων διερευνήσεων με τη χρήση επιστημονικής μεθοδολογίας.
- Χαρακτηρίζεται από τη χρήση επιστημονικού λόγου.



Είδος Επιστημονικού Κειμένου (2)

- Περιγράφουμε μια επιστημονική διαδικασία.
- Συνεχής αναφορές σε έγκυρη (κατά κύριο λόγο) επιστημονική βιβλιογραφία.
- Υπάρχει μια λογική οργάνωση.
- Το αποτέλεσμα είναι μια νέα γνώση.



Λειτουργίες που επιτελεί

- Μέσο νομιμοποίησης της προτεινόμενης έρευνας.
- Πλάνο εργασίας.
- Ένδειξη ερευνητικής ικανότητας.
- Συμβόλαιο συνεργασίας μεταξύ δύο μερών.
- Κριτήριο ελέγχου της έρευνας.
- Προσχέδιο της τελικής εργασίας



Ομοιότητες-Διαφορές με Μεταπτυχιακή Εργασία και Διπλωματική (Πίνακας 1)

Ο Μ Ο Ι Ο Τ Η Τ Ε Σ		
Ερευνητική Πρόταση	Μεταπτυχιακή Εργασία	Μεταπτυχιακή Διπλωματική
Πείθουμε (ότι είμαστε ικανοί να σχεδιάσουμε μια έρευνα δικής μας επινόησης).	Αποδεικνύουμε (ότι έχουμε μελετήσει μια συγκεκριμένη ύλη).	Αποδεικνύουμε (ότι μπορούμε να λειτουργήσουμε ως αυτόνομοι ερευνητές).
Τίτλος ή Εκφώνηση (εργασίας) – Εισαγωγή/Περίληψη – Περιγραφή θεωρητικού πλαισίου/ερευνητικής μεθοδολογίας – Τήρηση συστήματος βιβλιογραφικής αναφοράς.		



Ομοιότητες-Διαφορές με Μεταπτυχιακή Εργασία και Διπλωματική (Πίνακας 2)

Δ Ι Α Φ Ο Ρ Ε Σ		
Ερευνητική Πρόταση	Μεταπτυχιακή Εργασία	Διπλωματική
Προσκόμιση αποδείξεων (για ένα μελλοντικό γεγονός).	Περιγραφή γεγονότος (του παρελθόντος).	
Δομή (έμφαση στην μεθοδολογική προσέγγιση, προσδοκώμενα/αναμενόμενα αποτελέσματα, χρόνος μέλλοντας).	Δομή (πίνακας περιεχομένων, παρουσίαση ερευνητικών ευρημάτων και συμπεράσματα, χρόνος παρελθοντικός).	
Συνοδευτικά έγγραφα (βιογραφικό σημείωμα).	Συνοδευτικά έγγραφα (παραρτήματα).	



Βιβλιογραφία ενότητας

- Bell, J. & Waters, S. (2014). *Doing Your Research Project: A Guide for First-Time Researchers in Education and Social Science, 6th edition*. London: Open University Press.
- Δαμασκηνίδης, Γ. & Χριστοδούλου, Α. (2014). *Η Ερευνητική Πρόταση στη Μεταπτυχιακή και Διδακτορική Έρευνα*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Locke, L. F., Spirduso, W. W. & Silverman, S. J. (1993) (3rd edn). *Proposals That Work: A Guide for Planning Dissertations and Grant Proposals*. Newbury Park, CA: Sage.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Χριστοδούλου
Αναστασία, Dr. Γεώργιος Δαμασκηνίδης. «Ιδιότητες και Τεχνικές Σύνταξης
Επιστημονικού Κειμένου. Γενικά περί ερευνητικής πρότασης». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS262/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

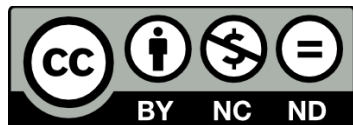
μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.





Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ρουμανλή Ελένη
Θεσσαλονίκη, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ