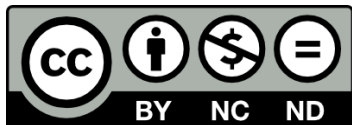




Ιδιότητες και Τεχνικές Σύνταξης Επιστημονικού Κειμένου

Ενότητα 4: Μεθοδολογικές Προεργασίες

Αναστασία Χριστοδούλου, αναπλ. Καθηγήτρια
Dr. Γεώργιος Δαμασκηνίδης, εξωτ. συνεργάτης
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας & Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

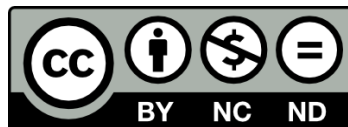
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Κατευθύνσεις

- **ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ & ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ**
- **ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ, ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**
- **ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**



Μεθοδολογικές Προεργασίες

- Μεθοδολογική ομπρέλα.
- Η πολεμική των παραδειγμάτων.
- Το δίπολο ποιοτική – ποσοτική έρευνα.
- Ερευνητικές μέθοδοι – προσεγγίσεις.
- Ερευνητικά εργαλεία – τεχνικές.



Μεθοδολογική Ομπρέλα

- Διερευνητικές μελέτες
- Ποιοτικές έρευνες
- Φιλοσοφικές-ιστορικές έρευνες
- Μεθοδολογικές έρευνες
- Αξιολογικές έρευνες
- Μακροχρόνιες έρευνες
- Δημοσκοπικές έρευνες
- Πειραματικές



Η Πολεμική των Παραδειγμάτων

- Θετικισμός.
- Μεταθετικισμός.
- Ερμηνευτική.
- Δομισμός.
- Μεταμοντερνισμός.



Το Δίπολο Ποιοτική – Ποσοτική Έρευνα

Ποιοτική

- Φυσικό περιβάλλον.
- Βαθύτερα νοήματα.
- Ερμηνευτική.
- Νατουραλισμός.

Ποσοτική

- Τυπική.
- Αντικειμενική.
- Αριθμητικά δεδομένα & μεταβλητές.
- Συσχέτιση μεταξύ των μεταβλητών.

- Η πολεμική των παραδειγμάτων ισούται με τη διαμάχη μεταξύ ποιοτικής και ποσοτικής έρευνας.
- Εκτόνωσης της διαμάχης με υιοθέτηση μεικτών ερευνών.
- Ερευνητική «αθωότητα» και «ειλικρίνεια».



Μέθοδοι/Προσεγγίσεις – Τεχνικές/Εργαλεία

- Μέθοδοι: γενικότερες επιστημολογικές και οντολογικές πεποιθήσεις του ερευνητή.
- Τεχνικές/εργαλεία: τρόποι συλλογή δεδομένων.
- Συνήθως χρησιμοποιούμε μία μέθοδο και μία ή περισσότερες τεχνικές/εργαλεία. Το αντίστροφο συμβαίνει σπανιότερα.



Ποιοτικές Μέθοδοι Έρευνας

- Μελέτη περίπτωσης (case study).
- Έρευνα δράσης (action research).
- Έρευνα πεδίου (field research).



Μελέτη Περίπτωσης

- Αναλυτική περιγραφή της κατάστασης.
- Περιγράφει την πραγματική κατάσταση σε συγκεκριμένο θέμα, σε συγκεκριμένη χρονική περίοδο (συνδέεται με τόπο και χρόνο).
- Ασχολείται με μία περίπτωση, λόγω της μοναδικότητάς της.
- Ασχολείται με περισσότερα ζητήματα, όπως εμφανίζονται σε μία ή περισσότερες περιπτώσεις.



Έρευνα Δράσης

- Στοχεύει στη διερεύνηση των προβλημάτων και στην αλλαγή της υπάρχουσας κατάστασης.
- Δεν είναι ξεκάθαρο από πού να ξεκινήσει η μελέτη μίας κατάστασης.
- Διερεύνηση των πρακτικών του ίδιου του ερευνητή.
- Στοχεύουμε να επιφέρουμε αλλαγές.

Σχεδιάζω > Ενεργώ > Παρατηρώ > Αναστοχάζομαι...

...Σχεδιάζω > Ενεργώ > Παρατηρώ > Αναστοχάζομαι...

...Σχεδιάζω > Ενεργώ > Παρατηρώ > Αναστοχάζομαι...



Έρευνα Πεδίου

- Πληροφορίες από μεγάλα τμήματα πληθυσμού.
- Δημιουργία βάσης δεδομένων, γενικεύσεις, νόρμες.
- Προσεκτικός σχεδιασμός και εφαρμογή εργαλείων.
- Με την πάροδο του χρόνου μεταβάλλονται και μεθοδολογικές παράμετροι.



Ερευνητικά Εργαλεία/Τεχνικές

1. Παρατήρηση.
2. Συνέντευξη.
3. Ερωτηματολόγιο.
4. Μελέτη αρχειακού υλικού.



1. Παρατήρηση

- Καθημερινή/αόριστη vs συστηματική με κριτήρια.
- Αμέτοχος ερευνητής vs συμμετέχοντας.
- Συνδυασμός με άλλα εργαλεία.
- Πρόσβαση στον χώρο παρατήρησης.



2. Συνέντευξη

- Δομημένη ή ανοικτού τύπου.
- Αριθμός ατόμων.
- Φυσική επαφή με άτομα.
- Χώρος και χρόνος διεξαγωγής.
- Μέσο καταγραφής.
- Μέθοδος απομαγνητοφώνησης.



3. Ερωτηματολόγιο

- Σχεδιασμός (πρωτογενής vs δευτερογενής).
- Κλειστού ή ανοικτού τύπου.
- Η πιλοτική εφαρμογή το πρώτο στάδιο της εφαρμογής του ερωτηματολογίου.
- Μέθοδος διανομής.
- Χώρος συμπλήρωσης.
- Εξασφάλιση άδειας.



4. Μελέτη Αρχειακού Υλικού

- Αυθεντικό, αξιόπιστο, αντιπροσωπευτικό και σημαντικό για τους σκοπούς της έρευνας.
- Δυνατότητα πρόσβασης (σύνολο ή μέρος αυτού).
- Μέθοδος συλλογής και επεξεργασίας.
- Χρονοβόρα διαδικασία.



Βιβλιογραφία ενότητας

- Δαμασκηνίδης, Γ. & Χριστοδούλου, Α. (2014). *Η Ερευνητική Πρόταση στη Μεταπτυχιακή και Διδακτορική Έρευνα*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Τσοπάνογλου, Α. (2010). *Μεθοδολογία της Επιστημονικής Έρευνας και Εφαρμογές της στην Αξιολόγηση της Γλωσσικής Κατάρτισης*. Θεσσαλονίκη: Ζήτη.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, **Αναστασία Χριστοδούλου, Dr. Γεώργιος Δαμασκηνίδης. «Ιδιότητες και Τεχνικές Σύνταξης Επιστημονικού Κειμένου. Μεθοδολογικές Προεργασίες»**. Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS262/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

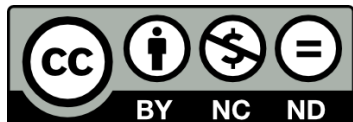
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Ρουμανλή Ελένη
Θεσσαλονίκη, 2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

