



# Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού

Ενότητα 3: Arts and Crafts

Ιάκωβος Ποταμιάνος  
Τμήμα Θεάτρου



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



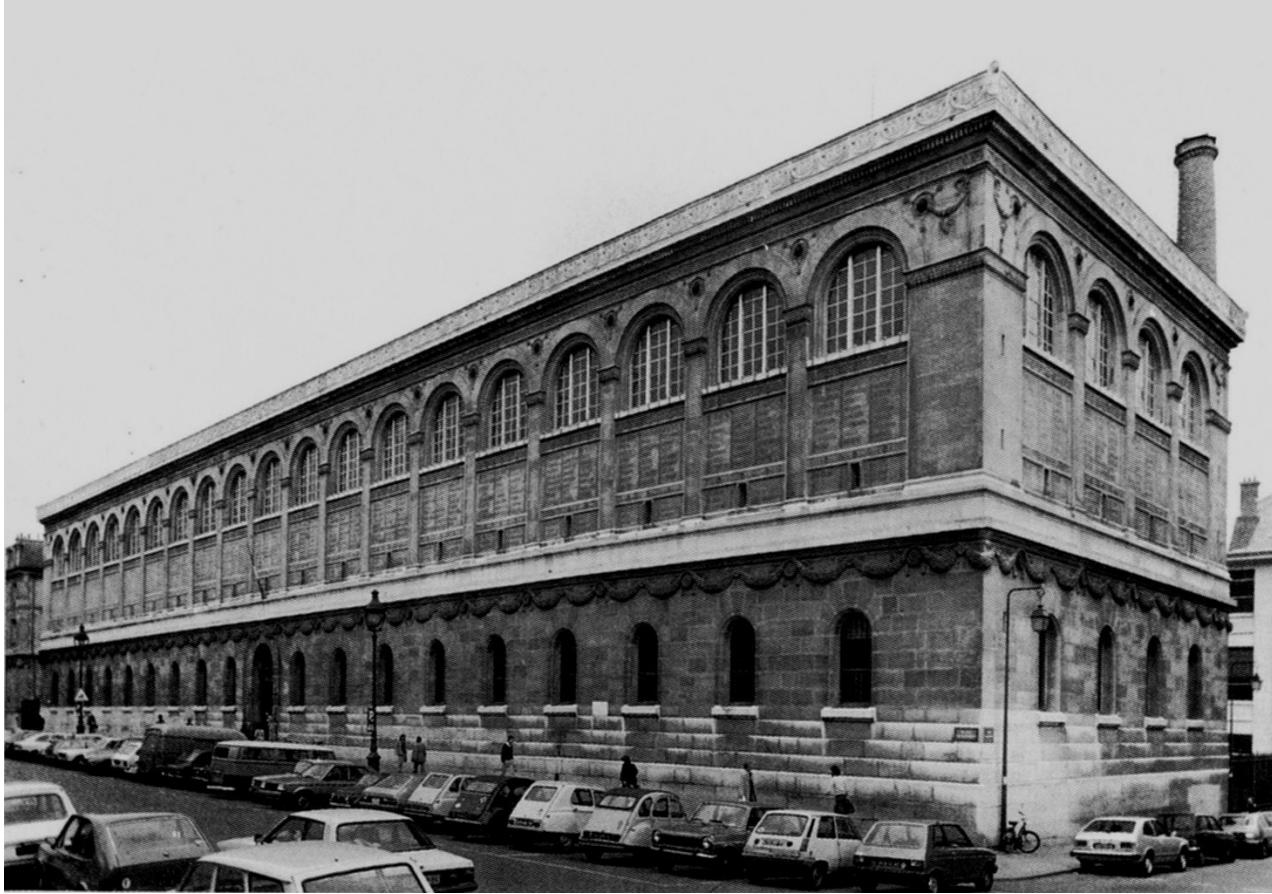
# Συγγράμματα

---

1. Κριτική και ευαισθησία, Πέτρος Μαρτινίδης
2. Το χρονικό της τέχνης, Gombrich Ernst Hans
3. Η τέχνη του 20ού αιώνα, Χαραλαμπίδης Άλκης



# Βιβλιοθήκη Ste. Genevieve



975J. Henri Labrouste,  
Βιβλιοθήκη Ste. Genevieve,  
1843-50, Παρίσι.





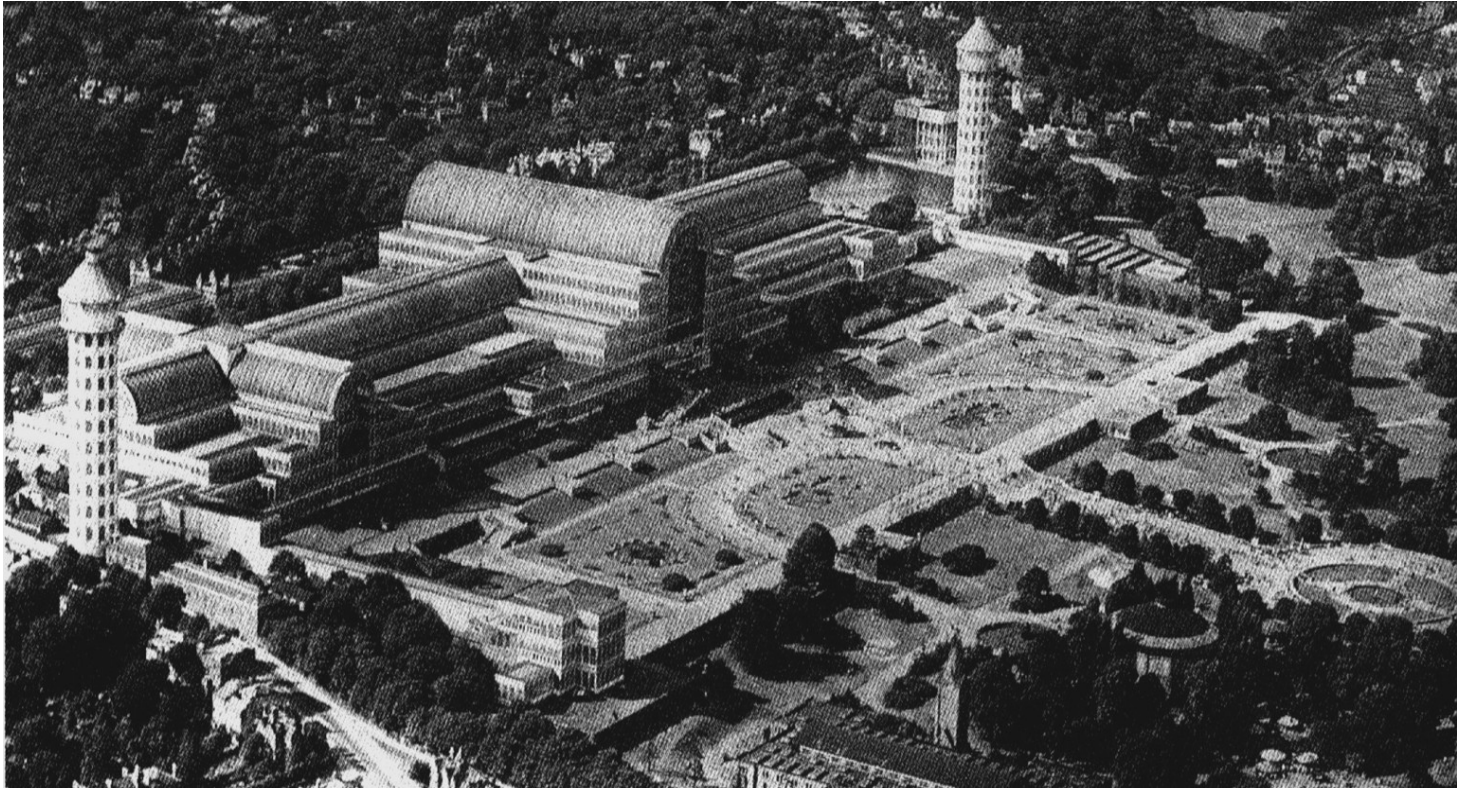
# Βιβλιοθήκη Ste. Genevieve, Αναγνωστήριο



975J. Henri Labrouste,  
Βιβλιοθήκη Ste. Genevieve,  
Αναγνωστήριο, 1843-50, Παρίσι.



# J. Paxton, Owen Jones

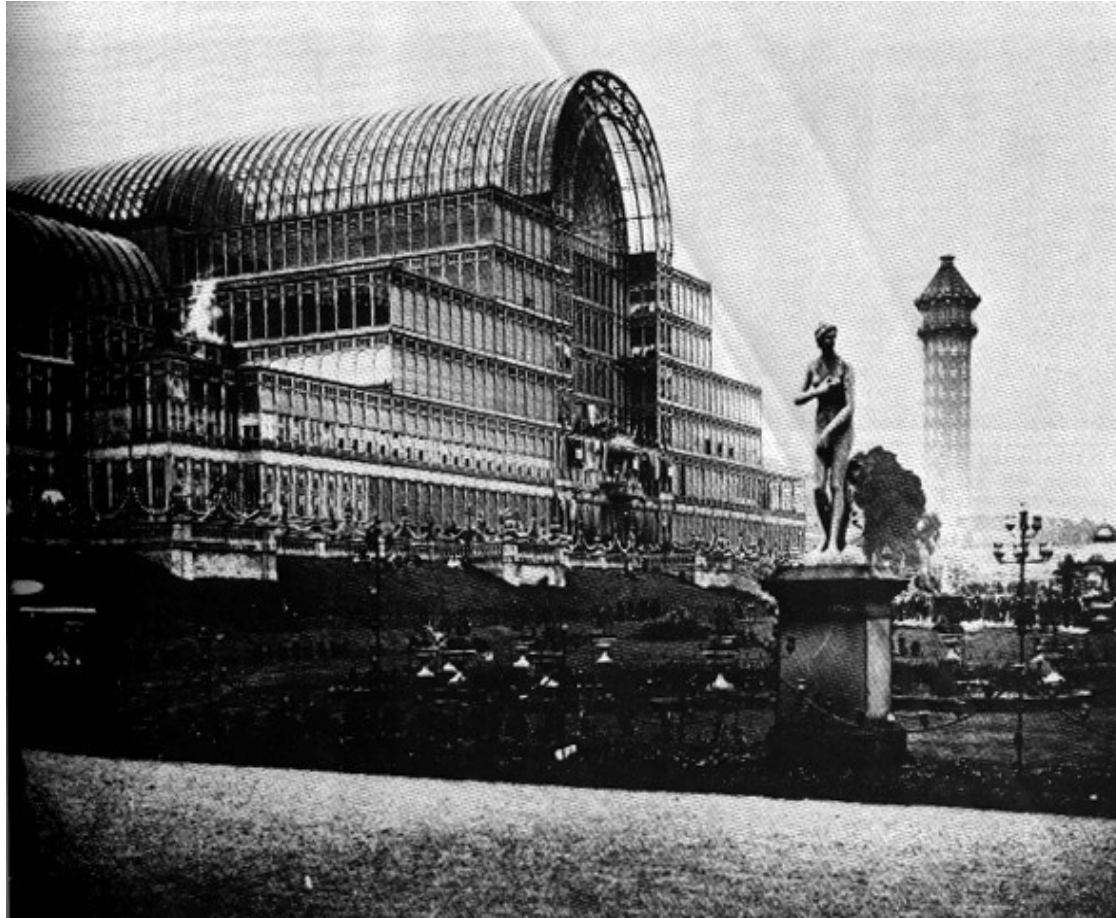


J. Paxton, Owen Jones, Λονδίνο, 1851





# Crystal Palace



Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού

Τμήμα Θεάτρου



# Crystal Palace (εσωτερική άποψη προς βορρά)



977J. Sir Joseph Paxton,  
Crystal Palace (εσωτερική άποψη προς βορρά), 1851,  
(ανακατασκευάστηκε το 1852, κατεστράφη το 1936)  
Λιθογραφία από τον Joseph Nash, 83X75 εκ.  
Μουσείο Victoria & Albert Λονδίνο.

# Η Γέφυρα Brooklyn

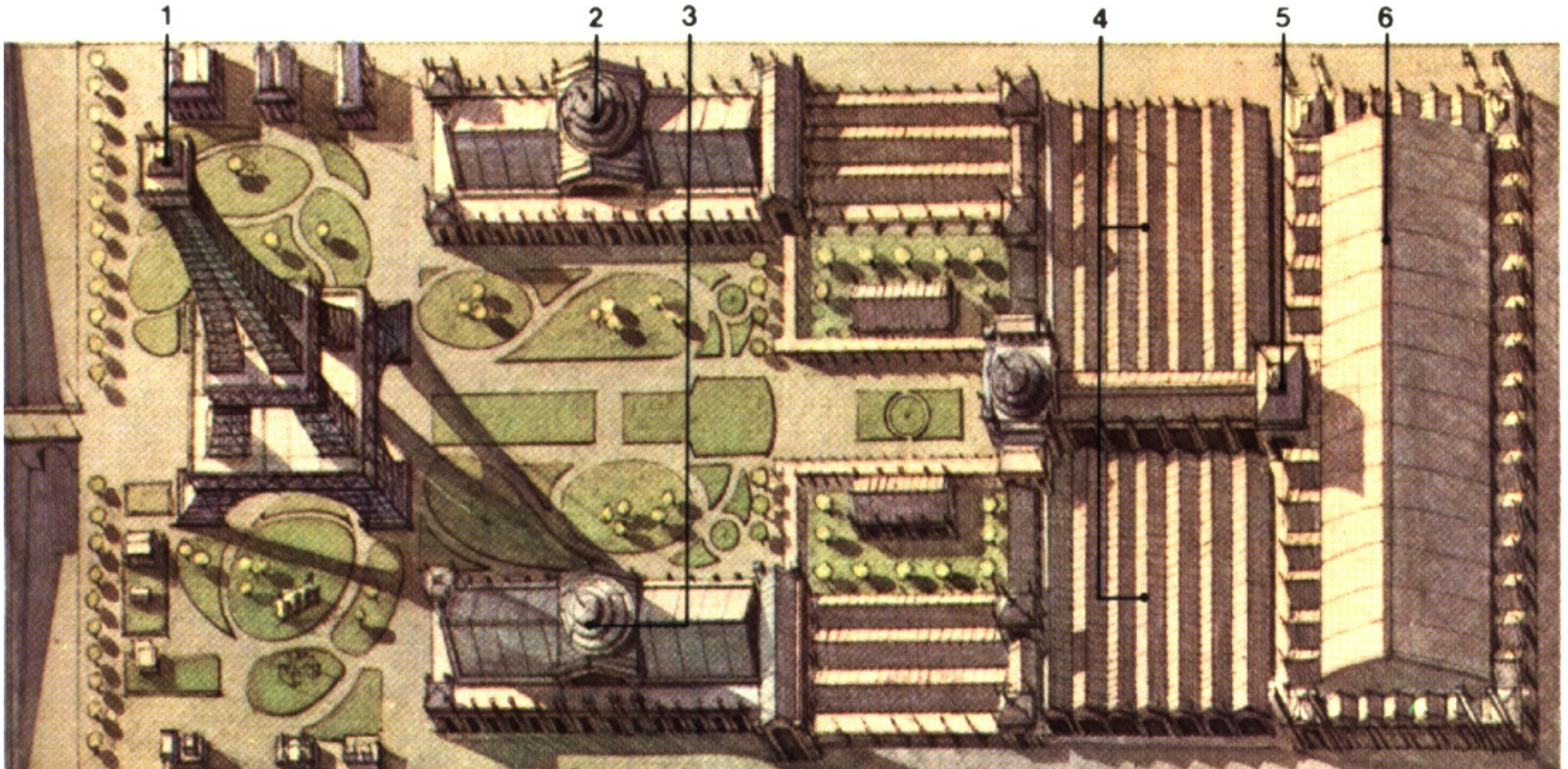


Η Γέφυρα Brooklyn, 1867-83,  
Ν. Υόρκη.





# Exposition Universelle



Exposition Universelle, Παρίσι, 1887

# Πύργος του Eiffel



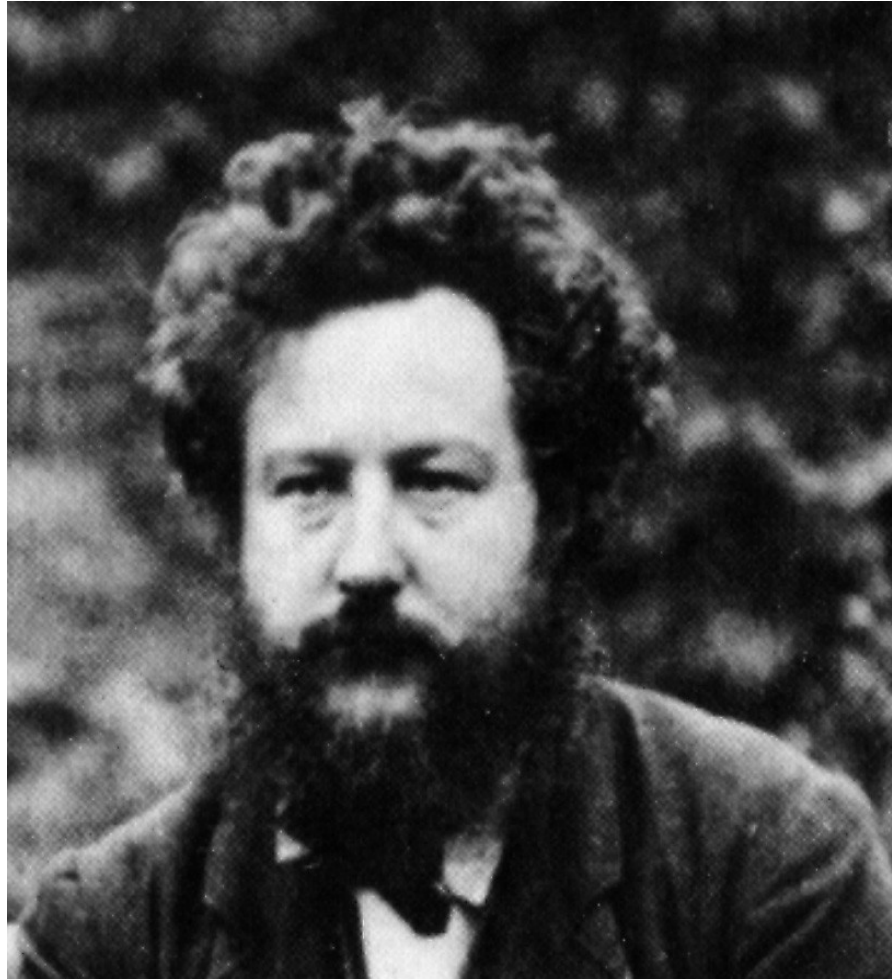
Πύργος του Eiffel, 1887

Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού





# William Morris



William Morris

Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού

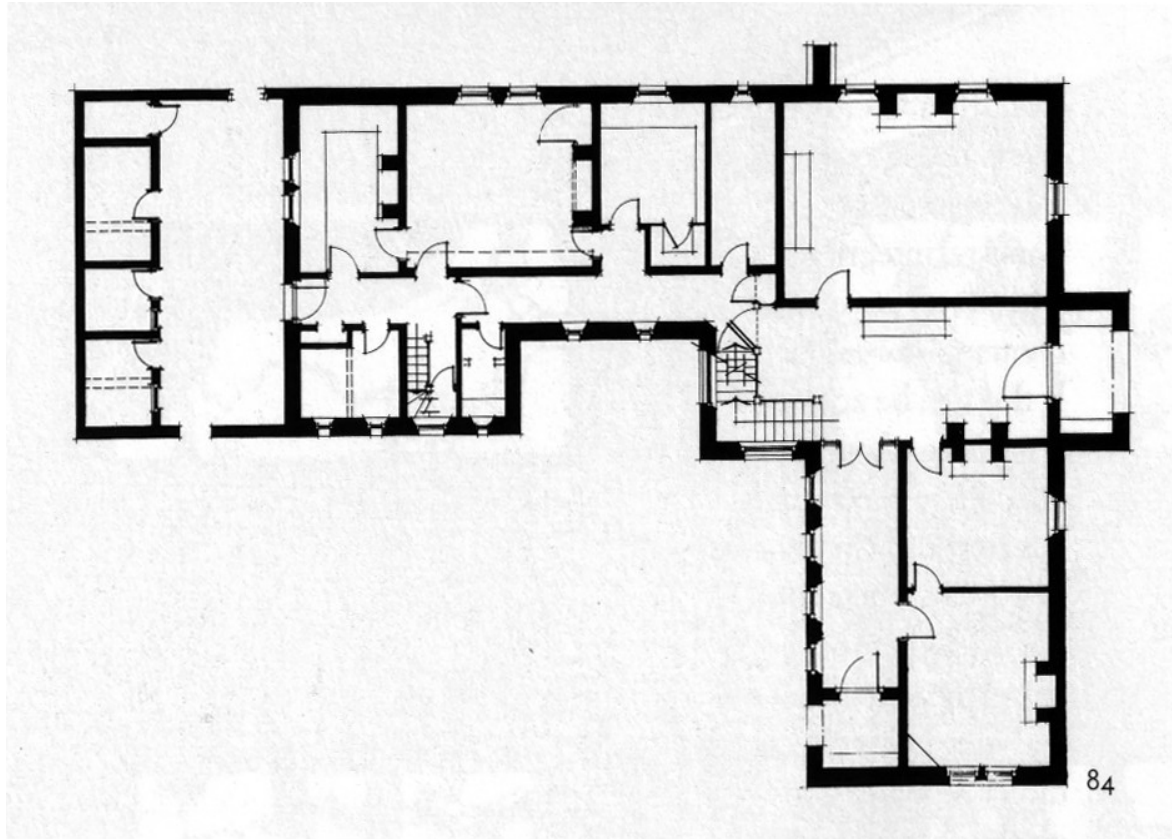
Τμήμα Θεάτρου



# Το κόκκινο Σπίτι



Το κόκκινο Σπίτι, William Morris, P. Webb, 1859







Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού

Τμήμα Θεάτρου





Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού

Τμήμα Θεάτρου

# Πράσινη Τραπεζαρία



980J. William Morris,  
Πράσινη Τραπεζαρία,  
1867,  
Μουσείο Victoria & Albert. Λονδίνο.





# Πολιτικό Σκίτσο από το Σκίτσα για τον Σκοπό



981J. Walter Crane,  
Πολιτικό Σκίτσο από το Σκίτσα για τον Σκοπό,  
1886,  
Ξυλογραφία.





# Το Δωμάτιο του Παγωνιού



963J. James Abbott McNeill Whistler,  
Αρμονία σε Μπλε και Χρυσό.  
Το Δωμάτιο του Παγωνιού,  
1876-77,  
Λαδομπογιά και χρυσός σε δέρμα  
και ξύλο, Ινστιτούτο Smithsonian,  
Washington D.C.





# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

---

Όλες οι εικόνες της παρουσίασης ανήκουν στο Κοινό Κτήμα (Public Domain).



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ιάκωβος Ποταμιάνος.  
«Εισαγωγή στην Ιστορία της Τέχνης και του Πολιτισμού. Arts and Crafts».  
Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS327/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

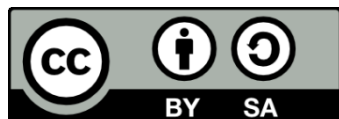






# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Άννα Μπίσμπα  
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

---

# Σημειώματα

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

