



ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

Ενότητα 10: Το Γνωστικό Ευαγγέλιο της Μαρίας

Αικατερίνη Τσαλαμπούνη
Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Τα Απόκρυφα Ευαγγέλια.

Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΝΟΙΚΤΑ
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΑ



Το Γνωστικό Ευαγγέλιο της Μαρίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

**ΤΟ ΓΝΩΣΤΙΚΟ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ ΤΗΣ
ΜΑΡΙΑΣ**

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

- Σώζεται αποσπασματικά σε τρία χειρόγραφα:
 - P.Oxy. L 3525 (ελληνικό απόσπασμα) -3^{ος} αι.
 - P. Ryl. III 463 (ελληνικό απόσπασμα) – 3^{ος} αι.
 - BG 8502 - Κοπτικός Πάπυρος Βερολίνου (σαχιδικά) –αγοράστηκε στα 1896 σε παλαιοπωλείο του Καΐρου – στον ίδιο κώδικα Απόκρυφο Ιωάννου, Σοφία Ιησού Χριστού και Πράξεις Πέτρου – 5^{ος} αι.
 - Το κείμενο σώζεται αποσπασματικά και δεν μπορεί να αποκατασταθεί με βάση τα ελληνικά χειρόγραφα.
- Η subscriptio αποδίδει το κείμενο στη Μαρία (Mariham) – η Μαρία η Μαγδαληνή.



ΤΟΠΟΣ - ΧΡΟΝΟΣ

- Τόπος συγγραφής Αίγυπτος ή Συρία (ο ρόλος του Λευί).
- Χρόνος συγγραφής – πιθανόν τ. 2^{ου} αι.
- Η γνωστικές επιδράσεις στο κείμενο καθιστούν πιθανή την συγγραφή κατά τον 2^ο αι.



ΤΟ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΕΙΔΟΣ - ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ

- Ευαγγέλιο της εμφάνισης του Αναστάντος.
- Πιθανόν στις πρώτες σελίδες που έχουν χαθεί υπήρχε περιγραφή της εμφάνισης.
- Διάλογος φιλοσοφικού περιεχομένου.
- Στο δεύτερο μέρος η Μαρία επαναλαμβάνει διδασκαλίες του Ιησού που βρίσκονται στο πρώτο μέρος.



ΘΕΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

- Μία σειρά επιμέρους θεμάτων.
- Εξαιτίας της καταστροφής του κειμένου – δύσκολη η κατανόησή του.
- Σημαντικό θέμα η σωτηρία: επιστροφή στην αρχική κατάσταση.
- Ανάλυση / άνοδος της ψυχής .
- Μάλλον το κείμενο αντικατοπτρίζει μία κατάσταση διωγμού.
- Η Μαρία φορέας της αποκάλυψης (αντίδραση του Πέτρου – η στάση του Λευί).
- Η θέση της γυναίκας σε διάφορες χριστιανικές ομάδες.



ΔΟΜΗ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- Ύλη και αμαρτία.
- Αποχαιρετιστήριοι λόγοι – ανάληψη.
- Η Μαρία κι η αποκάλυψη.
- Η Ανάληψη της ψυχής.
- Ο Ανδρέας, ο Πέτρος κι η Μαρία.
- Λευί και Μαρία.



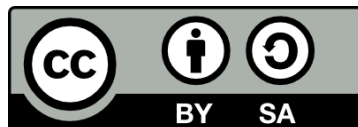
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τσαλαμπούνη Αικατερίνη. «Τα Απόκρυφα Ευαγγέλια. Το Γνωστικό Ευαγγέλιο της Μαρίας». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS339/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Φίλιππος Γερμάνης
Θεσσαλονίκη, Εαρινό Εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

