



Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ

Ενότητα 7: Art Nouveau

Ιάκωβος Ποταμιάνος
Τμήμα Θεάτρου



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



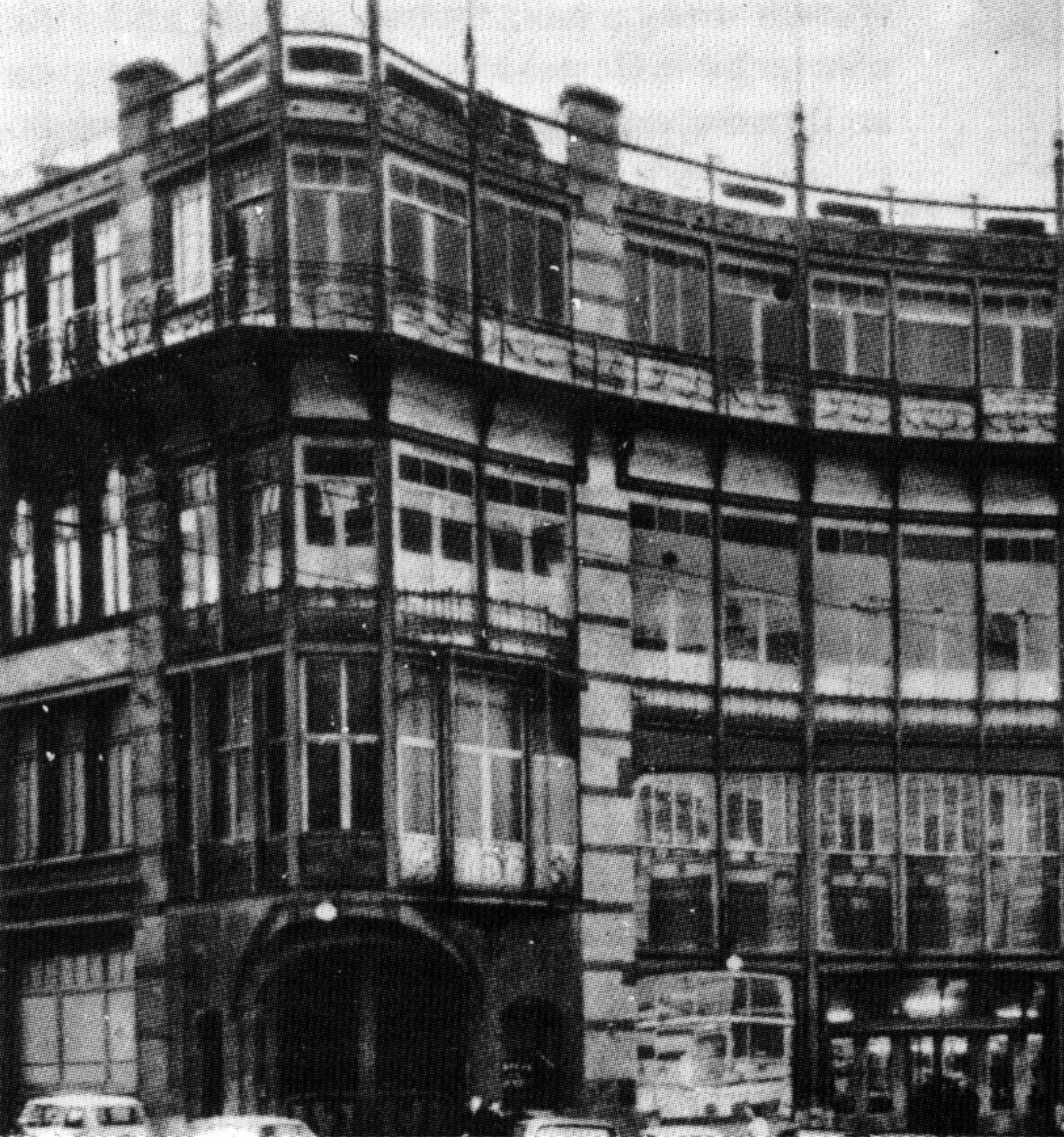
Art Nouveau 1890-1910



Victor Horta, Οικία Tassel, Βρυξέλλες,
1892-3



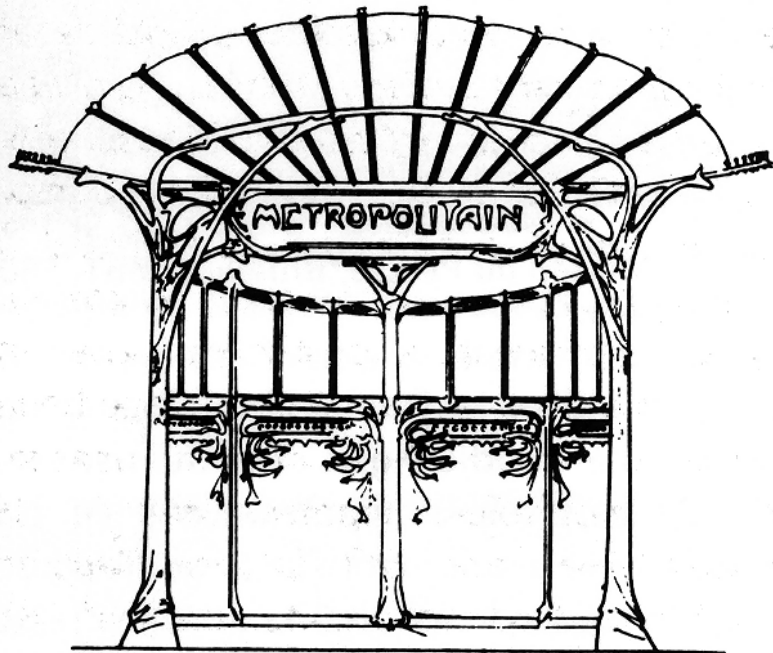
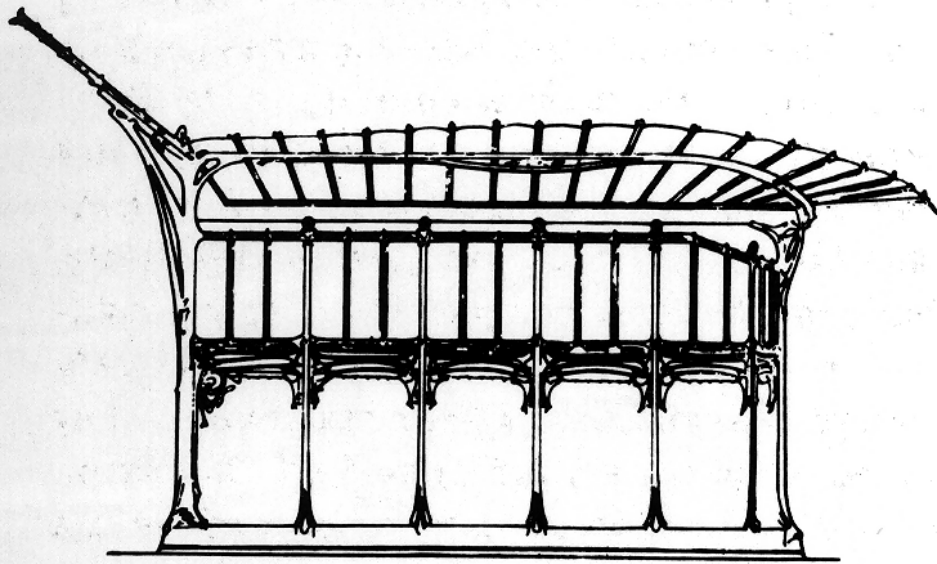
Victor Horta, Οικία Tassel,
Βρυξέλλες, 1892-3



Victor Horta, Σπίτι του Λαού
(Maison du Peuple), Βρυξέλλες,
1896-1900



Victor Horta, Σπίτι του Λαού (Maison du Peuple), Βρυξέλλες, 1896-1900



*Hector Guimard, Είσοδος του Μετρό,
Παρίσι, 1900*



*Hector Guimard, Είσοδος
του Μετρό, Παρίσι, 1900*



Hector Guimard, Είσοδος του Μετρό,
Παρίσι, Σταθμός Βασιλλής, 1900.



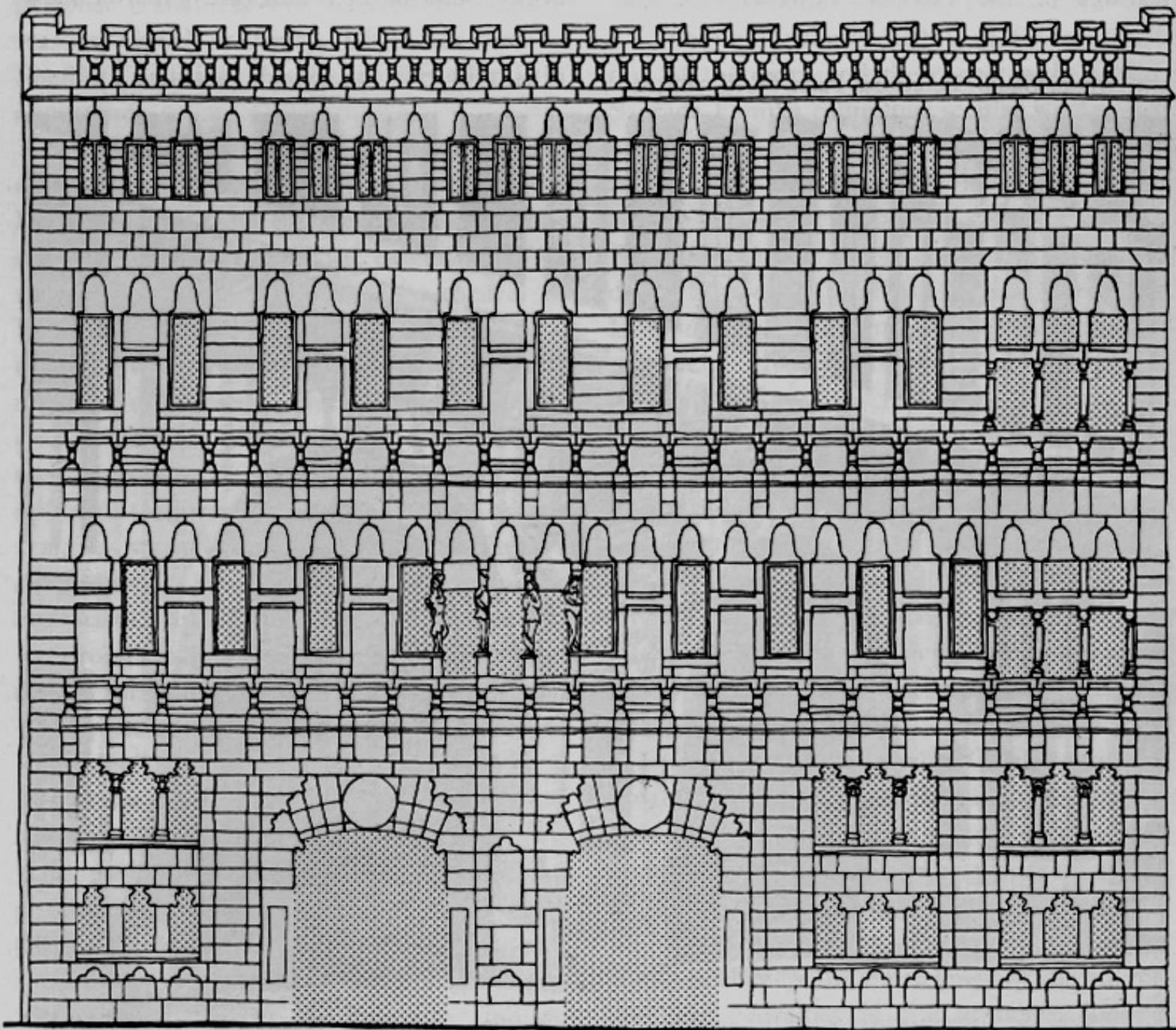
Hector Guimard, Κατοικία
και Ατελιέ του αρχιτέκτονα,
Παρίσι, 1909-10.



Antoni Gaudí



Antoni Gaudi, Palau Guell,
Βαρκελώνη, 1888.



Antoni Gaudi,
Palau Guell,
Βαρκελώνη,
1888.



Antoni Gaudi, Palau Guell,
Βαρκελώνη, 1888.



Antoni
Gaudí, Palau
Guell,
Βαρκελώνη,
1888.



Antoni Gaudí, Casa
Batlló, Βαρκελώνη,
1905-7



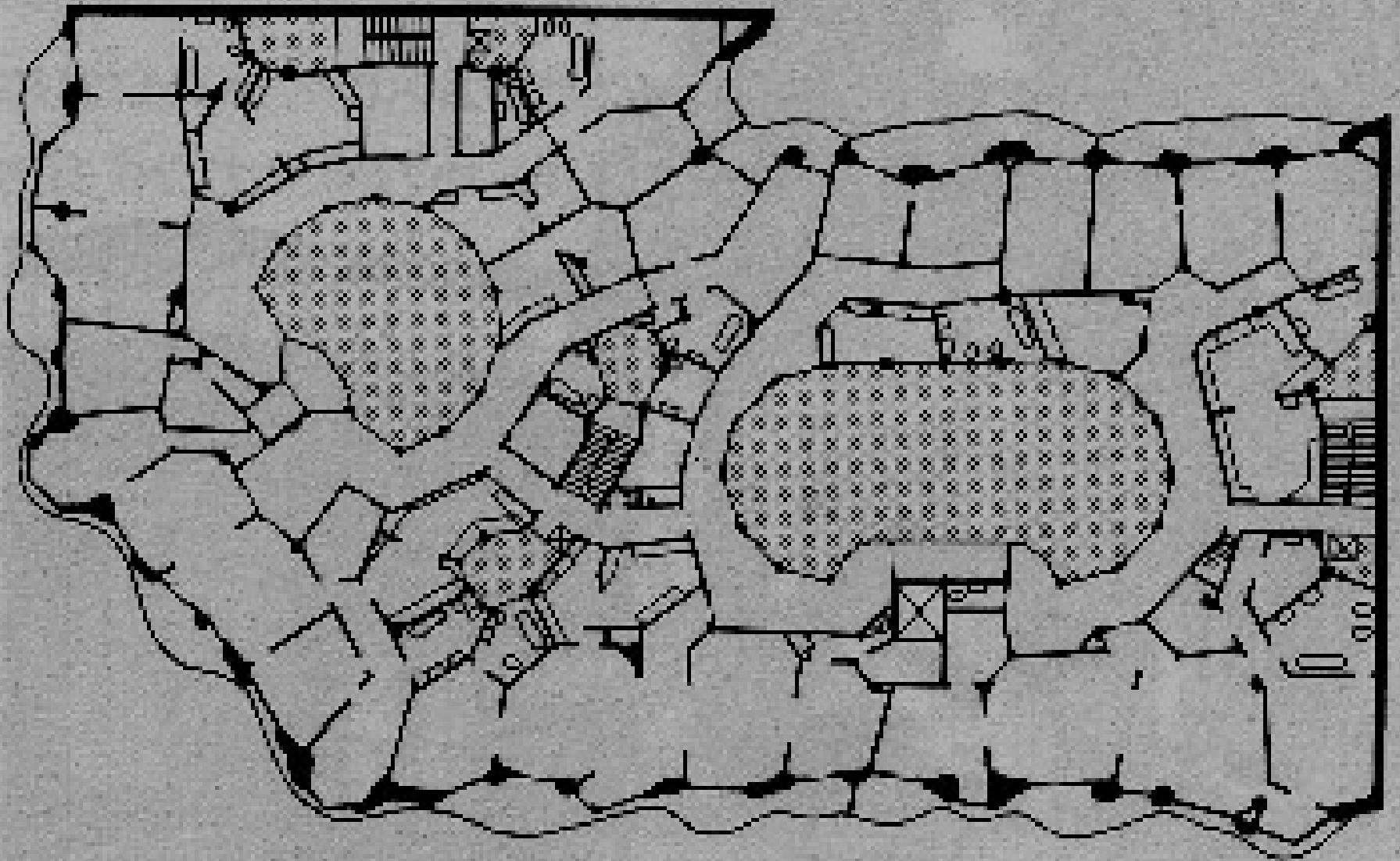
Antoni
Gaudí, Casa
Batlló,
Βαρκελώνη,
1905-7



Antoni
Gaudí, Casa
Milà,
αρχιτεκτονική,
1905-10



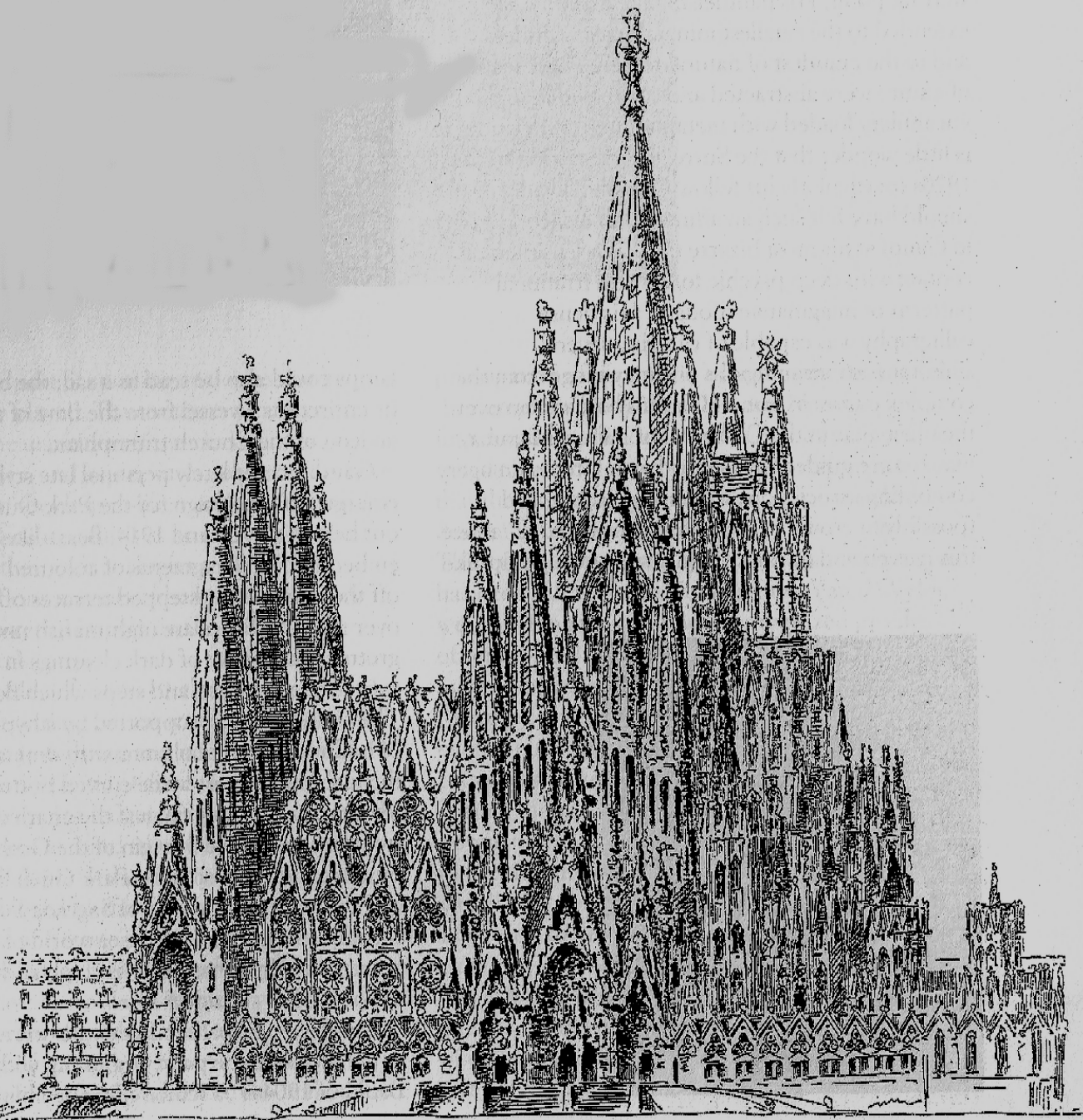
Antoni
Gaudí, Casa
Milà,
Βαρκελώνη,
1905-10



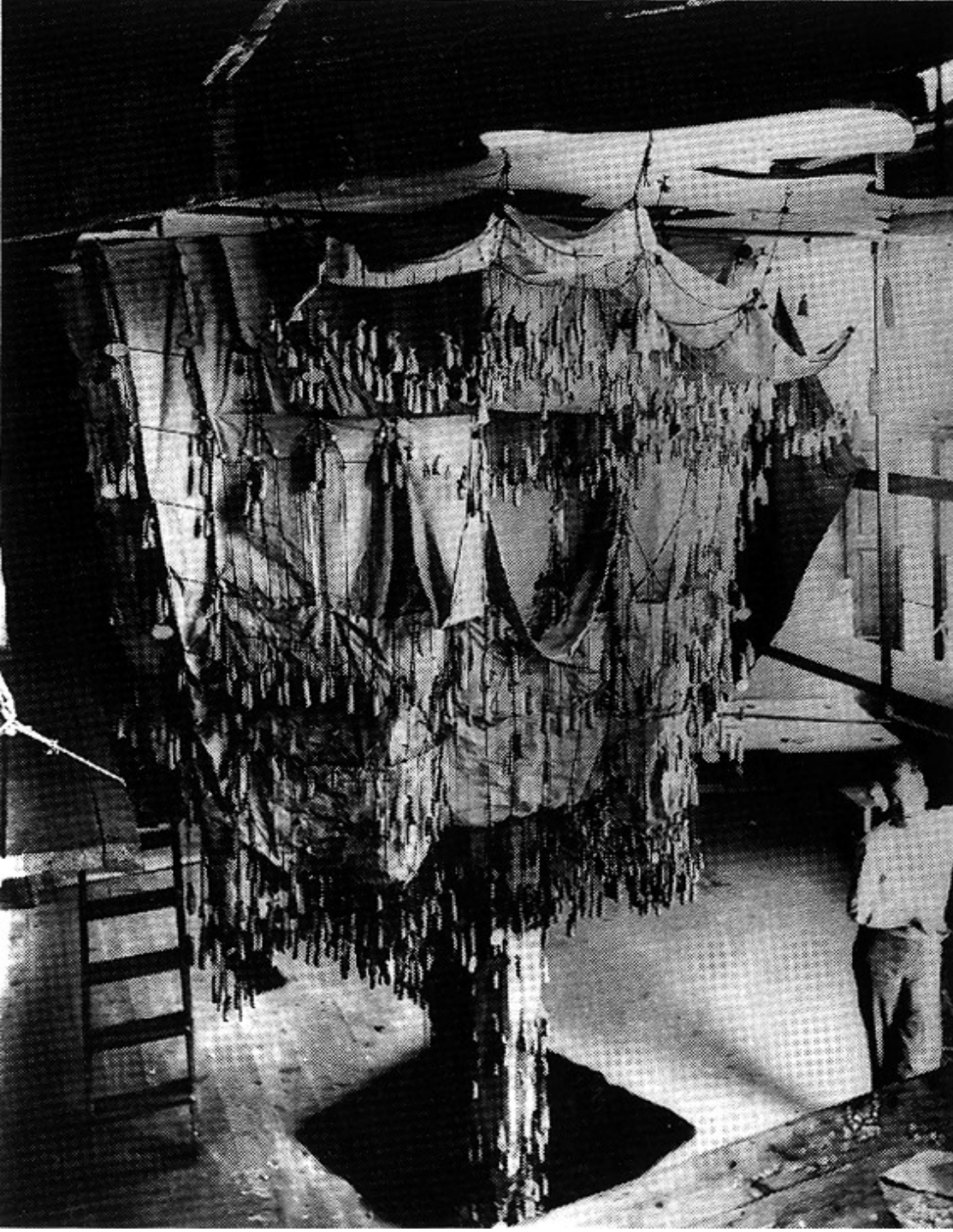
Antoni Gaudi, Casa Milà, Βαρκελώνη, 1905-10



Antoni
Gaudi, Casa Milà,
Βαρκελώνη, 1905-
10



Antoni Gaudi, Sagrada
Familia, Βαρκελώνη,
1906.



Antoni
Gaudi, Sagrada
Familia,
Βαρκελώνη,
1906.



Antoni
Gaudi, Sagrada
Familia,
Βαρκελώνη, 1906.

Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:

1. Λάββας Γεώργιος, Επίτομη Ιστορία Αρχιτεκτονικής, University Studio Press
2. Χαραλαμπίδης, Άλκης, Ιστορία της Τέχνης του 20ου Αιώνα, τόμος 3.

Τα έργα τέχνης που εμφανίζονται στην παρουσίαση ανήκουν στο Δημόσιο Κτήμα (Public Domain).



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ιάκωβος Ποταμιάνος.
«Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και των Στυλ. Art Nouveau». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS341/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

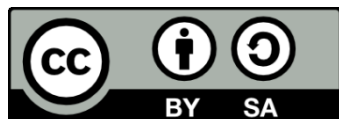
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Άννα Μπίσμπα
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

