



Η Γη ως θρόνος κι υποπόδιο του Θεού (Πραξ 7)

Ενότητα 10 : 10^ο μάθημα

Αικατερίνη Γ. Τσαλαμπούνη
Τμήμα Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Η Γη ως θρόνος κι υποπόδιο του Θεού (Πραξ 7)

Αικατερίνη Γ. Τσαλαμπούνη, λέκτορας ΚΔ

Η γη στις Πράξεις

- Η πανοραμική / οικουμενική αντίληψη του Λουκά στο βιβλίο των Πράξεων. Η γη ως το μέσο διάδοσης του ευαγγελίου / ως ο αποδέκτης του ευαγγελίου
- Οι πολλές αναφορές στη γη στο βιβλίο των Πράξεων (25 φ.) – πολύ συχνά ο όρος εμφανίζεται στο Πραξ 7 (10φ.)

Το Πραξ 7 μέσα στο βιβλίο των Πράξεων

- Η κεντρική θέση του κεφ. 7: το θέμα της αύξησης του ευαγγελίου παρά τις αντιδράσεις και τους διωγμούς
- Ο Στέφανος πρόσωπο σοφίας, συνεχιστής των αποστόλων
- Έμμεσες συνδέσεις με το πρόσωπο του Ιησού (σοφία, σημεία και τέρατα, η δίκη κι η θανάτωσή του)
- Πρότυπο των μελών της Εκκλησίας

Συνάφεια και δομή του Πραξ 7

Summarium (6,7)

Η δίκη του Στεφάνου (6,8-7,1)

λόγος του Στεφάνου (7, 2-53)

Η εκτέλεση του Στεφάνου (7, 54-8,1^α)

Summarium (8,1β-8)

- Ο λόγος του Στεφάνου προετοιμάζει το άνοιγμα στα έθνη προσφέροντας τη θεολογική επιχειρηματολογία
- Δευτερονομιστική κατανόηση της ιστορίας του Ισραήλ

Η γη στο Πραξ 7

- Και στα τρία μέρη του λόγου του Στεφάνου εμφανίζεται η γη:
 - 7, 3.4.6 (α' μέρος 7, 2-19)
 - Τόπος κατοικίας
 - Ταυτίζεται με το χώρο παρουσίας λαών και πολιτισμών
 - Χώρος επικυριαρχίας / αρένα των ανθρώπινων αγώνων για επικράτηση
 - **Αρνητική κατανόηση της γης**
 - 7, 29. 33 (7, 20-34)
 - Η γη αντικατοπτρίζει την αγιότητα του Θεού
 - Τόπος όπου οι άνθρωποι προσφέρουν λατρεία στο Θεό
 - 7, 36. 40. 49 (7, 35-43)
 - Κριτική στις ανθρώπινες κατασκευές
 - Έμφαση στη γη ως τόπο φανέρωσης και κυριαρχίας του Θεού
 - Οικολογικός δυαλισμός – μετατόπιση ωστόσο από μία ανθρωποκεντρική θεώρηση

Οι οικολογικές προεκτάσεις του Πραξ 7

- Η Γη ο τόπος κατοικίας των ανθρώπων – σκηνή των ανθρώπινων συρράξεων
- Η αλληλεξάρτηση γης και ανθρώπων
- Η γη ως τόπος φανέρωσης της αγιότητας του Θεού
- Η γη ως τόπος κυριαρχίας του Θεού
- Η γη ως τόπος φανέρωσης της ευλογίας και της σωτηρίας
- **Αμφίσημη στάση απέναντι στη γη**

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Αικατερίνη Γ. Τσαλαμπούνη. «Οικολογική Ερμηνεία της Καινής Διαθήκης. 10^ο μάθημα». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: : <http://opencourses.gr/courses/OCRS359/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Παπατζιλάκη Χριστίνα
Θεσσαλονίκη, Εαρινό Εξάμηνο 2013-2014



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

