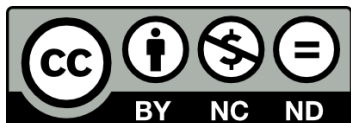




Ευαγγελικές αφηγήσεις της Ανάστασης

Ενότητα 11: Μαρτυρίες για την ανάσταση εκτός
ευαγγελίων

Αικατερίνη Τσαλαμπούνη
Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Μαρτυρίες για την Ανάσταση εκτός ευαγγελίων



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο




ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

A stylized, light-colored illustration of a plant with a central stem, several large leaves, and a cluster of small, round buds or flowers at the top, set against a dark green background.

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΕΚΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΩΝ

Αικατερίνη Τσαλαμπούνη

Η ανάσταση στην Α΄ Πέτρου

- Βασικό σημείο αφετηρίας της χριστολογίας της επιστολής
- Α΄ Πε 3,18: η ανάσταση λαμβάνει χώρα μέσω της δύναμης του Πνεύματος του Θεού (βλ. Ρωμ 1,3-4)
- Α΄ Πε 3,19-21: η κάθοδος στον Άδη
 - Το κήρυγμα στους νεκρούς
 - Η οικουμενικότητα του κηρύγματος της σωτηρίας
- Η λειτουργική διατύπωση του κηρύγματος για την ανάσταση (1,18-21· 2,21-25· 3,18-22)
- Η νέα ζωή των χριστιανών διά της αναστάσεως
- Η ανάσταση ως πηγή της ελπίδας

Η ανάσταση στην προς Εβραίους επιστολή

- Η ανάσταση – βασικό συστατικό της πίστης (Εβ 6,2)
- Νίκη επί του θανάτου
- Σύνδεση της ανάστασης με το αρχιερατικό αξίωμα του Ιησού
- 11,5.19.35: η ανάσταση με τη μεταφορική σημασία – η «καλύτερη» ανάσταση
- Η ανάσταση προϋπόθεση και της παρουσίας

Η ανάσταση στο βιβλίο των Πράξεων

- Σύνδεση της ανάστασης με την επίγεια δράση του Ιησού (Πραξ 1,3)
- Η δωρεά του Πνεύματος ως σημείο της ανάστασης (2,22-28)
 - Τέλος στην φθορά και στο θάνατο
 - Εκπλήρωση των προφητειών
- Ανάσταση και νέα δημιουργία (κεφ. 2 και 13)
- Τα θαύματα αναστάσεως -> προληπτική εμπειρία της τελικής ανάστασης, επακόλουθο της ανάστασης του Ιησού
- Η εμφάνιση στη Δαμασκό ως εμφάνιση του αναστημένου Ιησού

Η ανάσταση στην Αποκάλυψη

- Η ανάσταση συνέπεια του ρόλου του Θεού ως δημιουργού -> η νέα δημιουργία
- Ο Ιησούς Χριστός ως το άλφα και το ωμέγα – η αιώνια ζωή του (1,18)
- Ο θρίαμβος του Αρνίου με το θάνατο και την ανάστασή του (κεφ. 5) – σύνδεση με την δόξα του Θεού
- Το Αρνίο ως ο αληθινός μάρτυρας – απόδειξη η ανάστασή του -> συμμετοχή του λαού του Θεού στο θρίαμβό του
- Η πρώτη και δεύτερη ανάσταση (20,5-6)

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τσαλαμπούνη Αικατερίνη. «Ευαγγελικές αφηγήσεις της Ανάστασης, Μαρτυρίες για την Ανάσταση εκτός ευαγγελίων». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2015. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:

<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS360/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

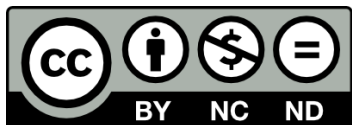
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: <Στέλλα Γιαννοπούλου>
Θεσσαλονίκη, <28.6.15>



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

