

Τασούλα Μαρκομιχελάκη

Μάθημα

ΝΕΦ 257: Αποτυπώσεις του τόπου σε κείμενα της παλαιότερης νεοελληνικής λογοτεχνίας

Βιβλιογραφία

[Με παραπομπή στον κατάλογο των βιβλιοθηκών του ΑΠΘ, όπου γίνεται]

Γενικά βοηθήματα:

Λίζυ Τσιριμώκου, *Εσωτερική ταχύτητα. Δοκίμια για τη λογοτεχνία*, εκδόσεις Άγρα, Αθήνα 2000 [<http://search.lib.auth.gr/Record/407949>].

Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη, «*εδώ εις το Κάστρο της Κρήτης...*» Ένας λογοτεχνικός χάρτης του βενετσιάνικου Χάνδακα, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2015.

Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: πρόσωπα, έργα, ρεύματα, όροι, Πατάκης, Αθήνα 2007 [<http://search.lib.auth.gr/Record/896356>].

1^η ενότητα: Ο κήπος στον Διγενή Ακρίτη και στα δημόδη ερωτικά μυθιστορήματα

Roderick Beaton, *Η ερωτική μυθιστορία του ελληνικού μεσαιώνα*, μτφρ. Νίκη Τσιρώνη, Ινστιτούτο του Βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 1996 [<http://search.lib.auth.gr/Record/68200>].

Βασίλειος Διγενής Ακρίτης και το Άσμα του Αρμούρη, κριτ. έκδ. Στυλιανός Αλεξίου, Ερμής, Αθήνα 1985 [<http://search.lib.auth.gr/Record/929748>] [<http://search.lib.auth.gr/Record/97600>].

Digenis Akritis: the Grottaferrata and Escorial versions. Edited and translated by Elizabeth Jeffreys, Cambridge University Press, Cambridge 1998 [<http://search.lib.auth.gr/Record/409523>].

Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης (Livistros and Rodamne). The Vatican version, κριτ. έκδ. Tina Lendari, MIET, Αθήνα 2007 [<http://search.lib.auth.gr/Record/919656>].

Αφήγησις Λιβίστρου και Ροδάμνης. Κριτική έκδοση της διασκευής α΄ Παναγιώτης Α. Αγαπητός, MIET, Αθήνα 2006 [<http://search.lib.auth.gr/Record/872620>].

Εμμ. Κριαράς (επιμ.), *Βυζαντινά Ιπποτικά Μυθιστορήματα*, Βασική Βιβλιοθήκη, 2, εκδ. «Αετός», Αθήνα 1955 [<http://search.lib.auth.gr/Record/258746>].

A.R. Littlewood, «Romantic Paradises: The Rôle of the Garden in the Byzantine Romance», *Byzantine and Modern Greek Studies* 5 (1979), σ. 95-114 [Το περιοδικό υπάρχει στο Σπουδαστήριο ΜΝΕΣ του ΑΠΘ].

Panagotis A. Agapitos, *Narrative Structure in the Byzantine Vernacular Romances*, *Miscellanea Byzantina Monacensia* 34, Μόναχο 1991, το κεφάλαιο «Narrative space», σ. 272-333. [<http://search.lib.auth.gr/Record/227230>].

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: έκφρασις, *Διγενής Ακρίτης, Λίβιστρος, Βέλθανδρος, Καλλίμαχος*.

2η ενότητα: Η πόλη ως πλαίσιο αυτοβιογραφικής διήγησης

Cristiano Luciani, «Stefanos Sachlikis, Περί των χωριατών και των αβουκάτων. “Sui villani e gli avvocati di Candia”», *Rivista di Studi Bizantini e Neellenici* 40 (2003), σ. 85-169 [<http://search.lib.auth.gr/Record/744>].

Λεονάρδου Ντελλαπόρτα Ποιήματα (1403/1411), κριτ. έκδ. Μανούσος Μανούσακας, Ακαδημία Αθηνών, Αθηνών 1995 [<http://search.lib.auth.gr/Record/69460>].

Martin Hinterberger, «Η αυτοβιογραφία ως διήγηση-πλαίσιο», *Cretan Studies* 6 (1998), σ. 186-187 [<http://search.lib.auth.gr/Record/857>].

Martin Hinterberger, «Ο Στέφανος Σαχλίκης και η αυτοβιογραφία στο Βυζάντιο», στον τόμο J.- M. Egea – J. Alonso (επιμ.), *Prosa y Verso en Griego Medieval. Rapports of the International Congress «Neograeca Medii Aevi III» (Vitoria 1994)*, Amsterdam 1996, σ. 193-206 [<http://search.lib.auth.gr/Record/146626>].

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: Σαχλίκης Στέφανος, Ντελλαπόρτας Λεονάρδος, αυτοβιογραφία.

3η ενότητα: Τοπία του κάτω κόσμου

Wim F. Bakker – Arnold van Gemert (σε συνεργασία με τον Walter G. Brokkaar), κριτ. έκδ., *Ρίμα θρηνητική εις τον πικρόν και ακόρεστον Άδην. Ποίημα κυρ-Ιωάννου Πικατόρου εκ πόλεως Ρηθύμνης*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2008 [<http://search.lib.auth.gr/Record/963162>].

N. M. Παναγιωτάκης, κριτ. έκδ., *Παλαιά και Νέα Διαθήκη. Ανώνυμο κρητικό ποίημα*, επιμ. Στέφανος Κακλαμάνης – Γιάννης Κ. Μαυρομάτης, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, Βενετία 2004 [<http://search.lib.auth.gr/Record/510217>].

Peter Vejleskov, κριτ. έκδ., *Αποκοπος*, Romiosini, Κολονία 2005.
[<http://search.lib.auth.gr/Record/544301>]

Βάλτερ Πούχγερ, *Παλαιά και Νέα Διαθήκη. Ανώνυμο κρητικό ποίημα. Σχόλια και παρατηρήσεις*, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, Βενετία 2009.

Στέλιος Λαμπάκης, *Οι καταβάσεις στον κάτω κόσμο στη βυζαντινή και μεταβυζαντινή λογοτεχνία*, Διδακτορική διατριβή, Αθήνα 1982
[<http://search.lib.auth.gr/Record/202533>].

G. Saunier, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Τα μοιρολόγια*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1999
[<http://search.lib.auth.gr/Record/972945>].

N. Γ. Πολίτου, *Δημοτικά τραγούδια. Εκλογαί από τα τραγούδια του ελληνικού λαού*, εκδ. Διόνυσος, Αθήνα 1975
[<http://search.lib.auth.gr/Search/Results?lookfor=Εκλογαί+από+τα+τραγούδια+του+ελληνικού+λαού+%2F&type=AllFields&submit=Αναζήτηση&limit=20&sort=relevance>].

Θεοχάρης Δετοράκης, *Ανέκδοτα δημοτικά τραγούδια της Κρήτης*, Ηράκλειον 1976
[<http://search.lib.auth.gr/Record/264325>].

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: Απόκοπος, Πικατόρος Ιωάννης, *Παλαιά και Νέα Διαθήκη*.

4^η ενότητα: Εγκώμια και θρήνοι πόλεων

Λεονάρδου Ντελλαπόρτα *Ποιήματα (1403/1411)*, κριτ. έκδ. Μανούσος Μανούσακας, Ακαδημία Αθηνών, Αθηνών 1995 [<http://search.lib.auth.gr/Record/69460>].

Τόνια Κιουσοπούλου, *Οι «αόρατες» βυζαντινές πόλεις στον ελλαδικό χώρο (13^{ος}-15^{ος} αιώνας)*, εκδ. Πόλις, Αθήνα 2014, σ. 124-130
[<http://search.lib.auth.gr/Record/1010512>].

Margaret Alexiou, *Ο τελετουργικός θρήνος στην ελληνική παράδοση*, επιμ.-μτφρ. Δ.Ν. Γιατρομανωλάκης – Π.Α. Ροϊλός, MIET, Αθήνα 2008, σ. 152-175
[<http://search.lib.auth.gr/Record/464740>].

Claire Preston, «Ekphrasis: painting in words», στο *Renaissance Figures of Speech*, επιμ. S. Adamson, G. Alexander, K. Ettenhuber, Cambridge, Cambridge University Press, 2007.

Villes de toute beauté. L'ekphrasis des cités dans les littératures byzantine et byzantinoslaves, επιμ. P. Odorico - Ch. Messis, Παρίσι, Centre d'Études Byzantines, Neo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2013
[<http://search.lib.auth.gr/Record/1000396>].

Μάρθα Αποσκίτη, «Τα περί Κρήτης σονέτα του Bartolomeo dalli Sonetti», στον τόμο της ίδιας *Κρητολογικά. Αναγεννησιακά και νεώτερα*, εκδ. Στιγμή, Αθήνα, 2003.

Μάρκος Αντώνιος Φώσκολος, *Φορτουνάτος*, κριτική έκδοση Alfred Vincent, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1980 [<http://search.lib.auth.gr/Record/31028>].

Στάθης, κρητική κωμωδία, κριτ. έκδ. Lidia Martini, Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη 3, Θεσσαλονίκη 1976 [<http://search.lib.auth.gr/Record/32194>].

Χρίστος Ν. Πέτρος-Μεσογειτής, «Κρητικοί στίχοι εκ παλαιών χειρογράφων της βιβλιοθήκης του Μουσείου Ηρακλείου», *Άπαντα Χρίστου Ν. Πέτρου-Μεσογειτή (1909-1944)*, επιμ. Πέτρος Ι. Φιλίππου-Αγγέλου, Καλύβια, Έκδοση Επιμορφωτικού Συλλόγου Καλυβίων, 1984.

Μαρίνος Τζάνε Μπουνιαλής, *Ο Κρητικός Πόλεμος 1645-1669*, επιμ. Στυλιανός Αλεξίου – Μάρθα Αποσκίτη, Στιγμή, Αθήνα 1995 [<http://search.lib.auth.gr/Record/227092>].

Βιτσέντζος Κορνάρος, *Ερωτόκριτος*, κριτ. έκδ. Στυλιανός Αλεξίου, Ερμής, Αθήνα 42000 [<http://search.lib.auth.gr/Search/Results?type=AllFields&lookfor=Ερωτόκριτος+Αλεξίου>].

Άνθιμος (Ακάκιος) Διακρούσης, *Ο Κρητικός Πόλεμος*, κριτ. έκδ. Στέφανος Κακλαμάνης, ΜΙΕΤ, Αθήνα 2008 [<http://search.lib.auth.gr/Record/929008>].

Guy Saunier, *Ελληνικά δημοτικά τραγούδια. Τα μοιρολόγια*, εκδ. Νεφέλη, Αθήνα 1999 [<http://search.lib.auth.gr/Record/972945>].

Μανόλης Σκλάβος, *Της Κρήτης ο χαλασμός (Η Συμφορά της Κρήτης)*, επιμ. Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, 2014. [<http://search.lib.auth.gr/Record/1017660>].

Γεώργιος Ζώρας, *Βυζαντινή ποίησης*, Εκδόσεις Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 1956 (Βασική Βιβλιοθήκη, 1) [<http://search.lib.auth.gr/Record/67725>].

Ανακάλημα της Κωνσταντινόπολης, επιμέλεια Εμμ. Κριαράς, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη], Θεσσαλονίκη 2014, σ. 24 [<http://search.lib.auth.gr/Record/995770>].

Κρητική Ανθολογία (ΙΕ΄- ΙΖ΄ αιώνας), επιμ. Στυλιανός Αλεξίου, Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1969 [<http://search.lib.auth.gr/Record/292007>].

Θεοχάρης Δετοράκης, *Ανέκδοτα δημοτικά τραγούδια της Κρήτης*, Ηράκλειο. [<http://search.lib.auth.gr/Record/264325>].

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: Σκλάβος Μανόλης, Φώσκολος Μάρκος Αντώνιος, Φορτουνάτος, Μπουνιαλής Μαρίνος Τζάνε, Γεράσιμος Β΄ ο Παλλαδάς.

5^η ενότητα: Πόλη – ύπαιθρος

Τόνια Κιουσοπούλου, Οι «αόρατες» βυζαντινές πόλεις , ό.π., σ. 122-124.

Χαράλαμπος Γάσπαρης, *Η γη και οι αγρότες στη μεσαιωνική Κρήτη, 13^{ος}-14^{ος} αιώνας*, Αθήνα, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών (Μονογραφίες, 4), 1997 [<http://search.lib.auth.gr/Record/322823>].

Cristiano Luciani, «Stefanos Sachlikis, Περί των χωριατών και των αβουκάτων», ό.π.

Γεώργιος Χορτάτσης, *Κατζούρμπος*, κριτική έκδοση Λίνος Πολίτης, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1964 [<http://search.lib.auth.gr/Record/378374>].

Τζουάνες Παπαδόπουλος, *Στον καιρό της σχόλης. Αναμνήσεις από την Κρήτη του 17ου αιώνα*, εισαγωγή και σχολιασμός Alfred Vincent, μετάφραση και επιμέλεια Ναταλία Δεληγιαννάκη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2012. [<http://search.lib.auth.gr/Record/997674>].

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: Γεώργιος Χορτάτσης, *Κατσούρμπος ή Κατζούρμπος*.

6^η ενότητα: Αμαρτωλές πόλεις

Joke Aalberts, «Η Ιερουσαλήμ και η Βαβυλώνα. Η Άλωση της Πόλης και η συντέλεια του κόσμου», περ. *Cretan Studies*, τ. 6, Proceedings of the Symposium «Η Κρητική Λογοτεχνία στο κοινωνικό και ιστορικό της πλαίσιο», Amsterdam 19-21 June 1997, in honour of Wim Bakker, επιμ. Wim Bakker – Arnold van Gemert, 1998, σ. 241-264. [<http://search.lib.auth.gr/Record/857>].

—, «Ο ηθικός βίος των Κρητικών και ειδικά των κληρικών κατά το δεύτερο μισό του 15^{ου} αιώνα και η Συντέλεια του κόσμου», *Πεπραγμένα Η' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδος*, τόμος Β1, Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2000, σ. 31-46 [<http://search.lib.auth.gr/Record/429887>].

R. Bancroft-Marcus, «The Symbolism of Memphis and the Letters of Rethymno», περ. *Cretan Studies*, τ. 6, Proceedings of the Symposium «Η Κρητική Λογοτεχνία στο κοινωνικό και ιστορικό της πλαίσιο», Amsterdam 19-21 June 1997, in honour of Wim Bakker, επιμ. Wim Bakker – Arnold van Gemert, 1998, 317-334 [<http://search.lib.auth.gr/Record/857>].

Ιωάννης-Ανδρέας Τρώιλος, *Ροδολίνος, τραγωδία 17ου αιώνα*, επιμέλεια έκδοσης Μάρθα Αποσκήτη, πρόλογος: Στυλιανός Αλεξίου, Στιγμή, Αθήνα 1987 [<http://search.lib.auth.gr/Record/223343>].

Mario Vitti, «Il poema parenetico di Sachlikis nella tradizione inedita del cod. Napoletano», *Κρητικά Χρονικά* 14 (1960), σ. 143-200.

N. Μ. Παναγιωτάκης, «“Θρήνος του Φαλλίδου του πτωχού”», περ. *Θησαυρίσματα*, τ. 23 (1993) 222-289 [αναδημοσίευση στον τόμο *Κρητικό Θέατρο. Μελέτες*, σ. 159-236] [<http://search.lib.auth.gr/Record/336424>].

Αντώνης Λιάκος, *Αποκάλυψη, Ουτοπία και Ιστορία. Οι μεταμορφώσεις της ιστορικής συνείδησης*, Αθήνα, Πόλις, ²2012 [<http://search.lib.auth.gr/Record/997519>].

Ιωάννης, *Η αποκάλυψη*, Μορφή στα Νέα Ελληνικά: Οδυσσέας Ελύτης, ύψιλον/βιβλία, Αθήνα 1985 [<http://search.lib.auth.gr/Record/381171>].

Μάρκος Αντώνιος Φώσκολος, *Φορτουνάτος*, κριτική έκδοση Alfred Vincent, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1980 [<http://search.lib.auth.gr/Record/31028>].

Μανόλης Σκλάβος, *Της Κρήτης ο χαλασμός (Η Συμφορά της Κρήτης)*, επιμ. Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, 2014 [<http://search.lib.auth.gr/Record/1017660>].

Μαρίνος Τζάνε Μπουνιαλής, *Ο Κρητικός Πόλεμος 1645-1669*, επιμ. Στυλιανός Αλεξίου – Μάρθα Αποσκήτη, Στιγμή, Αθήνα 1995 [<http://search.lib.auth.gr/Record/227092>]

Mario Vitti, «Il poema parenetico di Sachlikis nella tradizione inedita del cod. Napoletano», *Κρητικά Χρονικά* 14 (1960), σ. 143-200.

N. Μ. Παναγιωτάκης, «“Θρήνος του Φαλλίδου του πτωχού”», περ. *Θησαυρίσματα*, τ. 23 (1993) 222-289, αναδημοσίευση στον τόμο *Κρητικό Θέατρο. Μελέτες*, σ. 159-236.

Γεώργιος Χορτάτσης, *Κατζούρμπος*, κριτική έκδοση Λίνος Πολίτης, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1964 [<http://search.lib.auth.gr/Record/378374>].

S. D. Papadimitriou, *Stefan Sakhlikis i ego stikhovorenie «Αφήγησις Παράξενος»*, Odessa 1896.

Λεονάρδου Ντελλαπόρτα Ποιήματα (1403/1411), κριτ. έκδ. Μανούσος Μανούσακας, Ακαδημία Αθηνών, Αθηνών 1995 [<http://search.lib.auth.gr/Record/69460>]

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: Τρώιλος Ιωάννης-Ανδρέας, *Βασιλεύς ο Ροδολίνος*.

7^η ενότητα: Ο Χάνδακας πόλη της Παναγίας

Μανόλης Σκλάβος, *Της Κρήτης ο χαλασμός (Η Συμφορά της Κρήτης)*, επιμ. Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, 2014 [<http://search.lib.auth.gr/Record/1017660>].

Γεώργιος Χορτάτσης, *Κατζούρμπος*, κριτική έκδοση Λίνος Πολίτης, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1964 [<http://search.lib.auth.gr/Record/378374>].

Ιωάννης Μορεζήνος, *Κλίνη Σολομώντος. Ιστορίες θαυμάτων της Παναγίας [1599]*, επιμ. Ελένη Κακουλίδη-Πάνου - Ελένη Καραντζόλα - Μαρία Χαλβατζιδάκη, Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 2007 [<http://search.lib.auth.gr/Record/920406>].

Μαρίνος Τζάνε Μπουνιαλής, *Ο Κρητικός Πόλεμος 1645-1669*, επιμ. Στυλιανός Αλεξίου – Μάρθα Αποσκίτη, Στιγμή, Αθήνα 1995 [<http://search.lib.auth.gr/Record/227092>].

Τζουάνες Παπαδόπουλος, *Στον καιρό τηςσχόλης. Αναμνήσεις από την Κρήτη του 17ου αιώνα*, εισαγωγή και σχολιασμός Alfred Vincent, μετάφραση και επιμέλεια Ναταλία Δεληγιαννάκη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2012 [<http://search.lib.auth.gr/Record/997674>].

Giuseppe Gerola, *Βενετικά Μνημεία της Κρήτης (Εκκλησίες)*, μτφρ. Στέργιος Σπανάκης, Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη – Σύνδεσμος ΤΕΔΚ, Κρήτη 1993. [<http://search.lib.auth.gr/Record/380937>].

Μάρθα Αποσκίτη, «Συγκριτικές παρατηρήσεις στην κρητική και την ιταλική κωμωδία (αναλογίες και διαφορές)», στο *Λοιβή. Εις μνήμην Ανδρέα Γ. Καλοκαιρινού*, Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, 1994, σ. 177-186. [<http://search.lib.auth.gr/Record/225597>].

Χρύσα Α. Μαλτέζου, «“Κι εμίσεψες, Παρθένα μου...” Η οικειοποίηση των κρητικών θρησκευτικών συμβόλων από τη Βενετία», στο αφιέρωμα *Κρητικός Πόλεμος (1645-1669)*, ένθετο Επτά Ημέρες της εφημερίδας *Η Καθημερινή*, επιμ. Κωστής Γιούργος, 25.1.2008, σ. 10-12.

Maria Georgopoulou, *Venice's Mediterranean Colonies. Architecture and Urbanism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: Μορεζήνος Ιωάννης.

8^η ενότητα: Τόποι-σκηνικά

Βαρζελιώτη Γωγώ, «Η “σκηνογραφία” της κρητικής κωμωδίας και η αρχαιακή της απεικόνιση», στο *Στέφανος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ*, επιμ. Ιωσήφ Βιβιλάκης, Αθήνα, Εκδόσεις Ergo, 2007, σ. 149-157.

—, *Κρητική κωμωδία και καθημερινή ζωή: σχέση σκηνικής εικόνας και κοινωνίας στο βενετοκρατούμενο Χάνδακα*, Αθήνα - Βενετία, Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας (Θωμάς Φλαγγίνης, 5), 2011.

—, «Η σκηνή ραπρεζεντάρει το Κάστρο της Κρήτης. Λογοτεχνικές και αρχαιακές προσεγγίσεις της πόλης του Χάνδακα (16^{ος}-17^{ος} αι.)», *Διαχρονία* (Περιοδική έκδοση του Συλλόγου Μεταπτυχιακών Φοιτητών Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), Παράρτημα 2: Πόλη και ύπαιθρος στη Μεσόγειο, Δεκέμβριος 2012, σ. 187-197.

Vincent Alfred, «Κωμωδία», στον τόμο *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, επιμ. David Holton, μτφρ. Ναταλία Δεληγιαννάκη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1996, σ. 125-156 και 351-355
[<http://search.lib.auth.gr/Record/424789>].

—, «Τραγούδια στο βουνό του Δία. Ο Ψηλορείτης σε έργα της βενετοκρατίας στην Κρήτη», στο *Δάφνη. Τιμητικός τόμος για τον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο*, επιμ. Ιωσήφ Βιβιλάκης, Αθήνα, Ergo, 2001, σ. 375-392. [<http://search.lib.auth.gr/Record/548047>]

Rosemary Bancroft-Marcus, «Ποιμενικό δράμα και ειδύλλιο», στον τόμο *Λογοτεχνία και κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης*, ό.π. [<http://search.lib.auth.gr/Record/424789>].

Μαρίνος Τζάνε Μπουνιαλής, *Ο Κρητικός Πόλεμος 1645-1669*, επιμ. Στυλιανός Αλεξίου – Μάρθα Αποσκήτη, Στιγμή, Αθήνα 1995. [<http://search.lib.auth.gr/Record/227092>].

Τζουάνες Παπαδόπουλος, *Στον καιρό τηςσχόλης. Αναμνήσεις από την Κρήτη του 17ου αιώνα*, εισαγωγή και σχολιασμός Alfred Vincent, μετάφραση και επιμέλεια Ναταλία Δεληγιαννάκη, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2012. [<http://search.lib.auth.gr/Record/997674>].

Βιτσέντζος Κορνάρος, *Ερωτόκριτος*, κριτ. έκδ. Στυλιανός Αλεξίου, 4^η έκδ. αναθεωρημένη, Αθήνα, Ερμής 2000 [<http://search.lib.auth.gr/Record/468751>].

Γεωργίου Χορτάτση, *Πανώρα*, κριτική έκδοση Εμμ. Κριαράς, αναθεωρημένη με επιμέλεια Κομνηνής Δ. Πηδώνια, εκδ. Ζήτρος, Θεσσαλονίκη 2007 [<http://search.lib.auth.gr/Record/902036>].

Αντώνιος Πάντιμος, *L' amorosa fede*, σε μετάφραση Άννας Βαρβαρέσσου και διασκευη-επεξεργασία Σπύρου Ευαγγελάτου, Ηρώδειο 1994 (θεατρικό πρόγραμμα).

Βοσκοπούλα, κρητικό ειδύλλιο του 1600, κριτική έκδοση Στυλιανός Αλεξίου, Ηράκλειο, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών 1963 [<http://search.lib.auth.gr/Record/283414>].

Ρέα Γαλανάκη, *Αμίλητα βαθιά νερά*, Αθήνα, εκδ. Καστανιώτης 2006 [<http://search.lib.auth.gr/Record/522428>].

Γεώργιος Χορτάτσης, *Κατζούρμπος*, κριτική έκδοση Λίνος Πολίτης, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1964 [<http://search.lib.auth.gr/Record/378374>].

Στάθης, κρητική κωμωδία, κριτ. έκδ. Lidia Martini, Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη 3, Θεσσαλονίκη 1976 [<http://search.lib.auth.gr/Record/32194>].

Μάρκος Αντώνιος Φώσκολος, *Φορτουνάτος*, κριτική έκδοση Alfred Vincent, Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών, Ηράκλειο 1980 [<http://search.lib.auth.gr/Record/31028>].

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: Στάθης, Πανώρια, Η βοσκοπούλα.

9^η ενότητα: Προσωποποίηση πόλεων

Tasoula Markomihelaki, «“Kastro says...”: The Personification of Chandakas in Cretan Literature of the Venetian Period», στο *“His Words Were Nourishment and His Counsel Food”: A Festschrift for David W. Holton*, επιμ. Efrosini Camatsos, Tassos A. Karplanis and Jocelyn Pye, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2014, σ. 101-121.

Γιώργης Γιατρομανωλάκης, *Πόλεως σώμα. Μια πρόιμη ελληνική Μεταφορά και Προσωποποίηση*, Ινστιτούτο του βιβλίου – Μ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1991. [<http://search.lib.auth.gr/Record/28847>].

Gavin Alexander, «Prosopopoeia», στο *Renaissance Figures of Speech*, επιμ. S. Adamson, G. Alexander, and K. Ettenhuber, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, σ. 95–112.

James J. Paxton, *The Poetics of Personification*, Cambridge University Press, Cambridge 1994.

Maria Vlassopoulou, *Literary Writing and the Recording of History: A Study of Marinos Tzane Bounialis' the Cretan War (17th Century)*, ανέκδοτη διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο του Cambridge, 2000.

Στέφανος Κακλαμάνης, «Η χαρτογράφηση του τόπου και των συνειδήσεων στην Κρήτη κατά την περίοδο της βενετοκρατίας», στον τόμο *Candia / Creta / Κρήτη. Ο χώρος και ο χρόνος. 16^{ος} - 18^{ος} αιώνας*, επιμ. Διονύσης Καψάλης, Αθήνα, Αρχείο Χαρτογραφίας του ελληνικού χώρου – Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2005 [<http://search.lib.auth.gr/Record/547003>].

Γεώργιος Ζώρας, *Βυζαντινή ποίησης*, Εκδόσεις Ζαχαρόπουλος, Αθήνα 1956 (Βασική Βιβλιοθήκη, 1), σ. 222. [<http://search.lib.auth.gr/Record/67725>].

Ανακάλημα της Κωνσταντινόπολης, επιμ. Εμμ. Κριαράς – Επίμετρο Γ. Κεχαγιόγλου, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2012, σ. 116 [<http://search.lib.auth.gr/Record/995770>].

Μανόλης Σκλάβος, *Της Κρήτης ο χαλασμός (Η Συμφορά της Κρήτης)*, επιμ. Τασούλα Μ. Μαρκομιχελάκη, Θεσσαλονίκη, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών, 2014 [<http://search.lib.auth.gr/Record/1017660>].

Μαρίνος Τζάνε Μπουνιαλής, *Ο Κρητικός Πόλεμος 1645-1669*, επιμ. Στυλιανός Αλεξίου – Μάρθα Αποσκήτη, Στιγμή, Αθήνα 1995. [<http://search.lib.auth.gr/Record/227092>].

Λήμματα από το Λεξικό Πατάκη: προσωποποίηση.

10^η ενότητα: πόλεις και ύπαιθρος στη νεότερη ποίηση (φοιτητικές εργασίες)

Ζωή Καρέλλη, *Κασσάνδρα κι άλλα ποιήματα*, Αθήνα, Προμηθεύς 1955
[<http://search.lib.auth.gr/Record/382503>].

Ζωή Καρέλλη, *Αψίς Γαλερίου*, Θεσσαλονίκη 1959.

Εγκώμια και θρήνοι για τις αλησμόνητες πατρίδες, επιμ. Αγγ. Στεργίου, Θεσσαλονίκη, Ιανός 1997 [<http://search.lib.auth.gr/Record/410648>]

Ηρακλής Αποστολίδης, *Ανθολογία 1708-1952*, Αθήνα, Εστία 1954.
[<http://search.lib.auth.gr/Record/67730>].

Αθανάσιος Χ. Γιάγκας, επιμ., *Ηπειρώτικα δημοτικά τραγούδια (1000-1958)*, Αθήνα, Ινστιτούτο Ηπειρωτικών Μελετών, εκδ. Πύρρος [<http://search.lib.auth.gr/Record/68785>].

Γιάννης Νεγρεπόντης, *Δωρήματα*, Αθήνα 1963.

Κική Δημουλά, *Σ' εσένα, αίφνης, απευθύνομαι*, επιμ. Κων. Δημόπουλος, Αθήνα, Καθημερινές Εκδόσεις ΑΕ, 2014 [<http://search.lib.auth.gr/Record/1022474>].

Άντης Κανάκης, «Μεσαρίτικο άσμα», *Μεσαρίτικα κι άλλα μοτίβα*, 1992
[<http://search.lib.auth.gr/Record/142701>]

Γεώργιος Δροσίνης, *Σταλλακτίται*, Αθήνα 1881.