



Ιταλική Γλώσσα Β1

11^η ενότητα: Appuntamenti nel tempo libero.

Ελένη Κασάπη

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Appuntamenti nel tempo libero

Περιεχόμενα ενότητας

1. Appuntamenti.
2. Bibliografia.



Σκοποί ενότητας

Να μπορεί ο φοιτητής να κατανοεί γλωσσικούς κανόνες και να χρησιμοποιεί την γλώσσα για να:

1. Κλείσει ραντεβού σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο.
2. Κλείσει ραντεβού σχετικά με την υγεία.



1. Appuntamenti (1/5)

Συνοπτικός πίνακας - από «*Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?*»

Pag.19: appuntamenti per tempo libero e salute.

Dialogo: Dove andiamo stasera?

Τα Γλωσσικά πρότυπα μένουν σταθερά (π.χ. pronto, ciao... sono... ci vediamo).

Οι χρονικοί προσδιορισμοί αλλάζουν: stasera, domani sera, sabato sera.

Πίνακας 1: modelli linguistici



1. Appuntamenti (2/5)

Συνοπτικός πίνακας (από διδακτικές σημειώσεις):

Μια συζήτηση προσώπων με σχέση οικειότητας

Pag. 19 - Dialogo: γλωσσικά πρότυπα:

Andiamo a... (Al cinema, al bar al ristorante, al teatro...)

C'è un film di... (Fellini, Bertolucci...)

Che ne dici?

Perché dopo, abbiamo il tempo di andare a...

Ti passo a prendere io...

Farò il possibile...

A domani, ciao

Ne parliamo domani...

Πίνακας 2: dialogo con un amico

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και φιλολογίας

Ιταλική Γλώσσα Β1



1. Appuntamenti (3/5)

Συνοπτικός πίνακας (από διδακτικές σημειώσεις):

Κλείνω ραντεβού στο (γιατρό):

Pag. 20 - Dialogo: γλωσσικά πρότυπα:

Studio del dottor X...

Buongiorno vorrei fissare un appuntamento con ... (il dottore, la dottoressa, il preside...)

Aspetti un attimo che controllo...

Le va bene?

Un pò più tardi (presto), se è possibile...

La prego di avvisare nel caso non può venire...

ArrivederLa... Arrivederci...

Πίνακας 3: dialogo dal medico

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και φιλολογίας

Ιταλική Γλώσσα Β1



1. Appuntamenti (4/5)

Συνοπτικός πίνακας (από διδακτικές σημειώσεις):

Ραντεβού με μια φίλη:

Pag. 21 - Dialogo: γλωσσικά πρότυπα:

Purtroppo ho già un impegno.

Rimandare un appuntamento.

Ci risentiamo.

Non esagerare...

E' tutto a posto.

Se sei d'accordo...

Intesi, a questa sera, a presto...

Πίνακας 4: dialogo con un'amica

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Ιταλική Γλώσσα Β1



1. Appuntamenti (5/5)

Συνοπτικός πίνακας (από διδακτικές σημειώσεις):

Ραντεβού για σινεμά:

Pag. 22 - Dialogo: γλωσσικά πρότυπα:

Vieni al teatro (al cinema, allo stadio...) stasera.

Cosa vai a vedere? Vado a vedere un film di...

In che cinema lo danno?

Non ti preoccupare, ci penso io!

Ci troviamo all'ingresso del cinema.

Πίνακας 5: al cinema

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και φιλολογίας

Ιταλική Γλώσσα Β1

2. Bibliografia

1. *Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. Comportamento verbale in Italia. Chi sei? Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.*
Disponibile in:

<http://eclass.auth.gr/modules/document/file.php/ITL158/chi%20sei%3F%20A1//A2/%CE%99%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AC%20%CE%91%CE%B3%CE%AF%CE%B1%CF%82%20%CE%A4%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82.pdf>

2. *Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai? Ασκήσεις παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου. Διδακτικές σημειώσεις 1987-1988.*
Disponibile in:

<http://eclass.auth.gr/modules/document/document.php?course=ITL158&openDir=/5365f13bFBfj/55095314xhJQ>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 1: modelli linguistici – trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 2: dialogo con un amico – trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 3: dialogo dal medico – trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 4: dialogo con un'amica – trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 5: al cinema – trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελένη Κασάπη,
«Ιταλική Γλώσσα Β1. Appuntamenti nel tempo libero». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS387/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

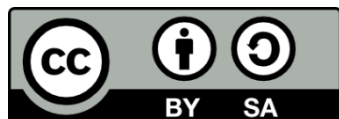
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: < Chiara Del Rio >
Θεσσαλονίκη, < Εαρινό εξάμηνο 2014-2015 >



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

