



Ιταλική Γλώσσα Β1

9^η ενότητα: Orientamento nello spazio e percorsi.

Ελένη Κασάπη

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Orientamento nello spazio e percorsi

Περιεχόμενα ενότητας

1. Orientamento e percorsi.
2. Esercitazione orale.
3. Bibliografia.



Σκοποί ενότητας

Να μπορεί ο φοιτητής να κατανοεί γλωσσικούς κανόνες και να χρησιμοποιήσει την γλώσσα για να:

1. Περιγράψει μετακινήσεις ζητώντας/δίνοντας πληροφορίες στο δρόμο.
2. Ζητήσει πληροφορίες στη διάρκεια της διαμονής στο εξωτερικό (εστιατόρια, μέσα συγκοινωνία, χρήσιμα τηλέφωνα, κλπ...).
3. Περιγράψει προτιμήσεις για τον ελεύθερο χρόνο.



1. Orientamento e percorsi (1/5)

Συνοπτικός πίνακας – από «*Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?*»

Pag. 1: εικόνες και φρασεολογία για μετακινήσεις.

Pag. 3: μετακινήσεις και ωράρια τρένων. Περιγραφή εικόνας του παρελθόντος.

Pag. 4: προσανατολισμοί στο χώρο και κατανάλωση. Άσκηση.

Pag. 5/6: δυο ασκήσεις για την τακτοποίηση αντικειμένων στο σπίτι.

Πίνακας 1: spostamento e orari

1. Orientamento e percorsi (2/5)

Συνοπτικός πίνακας:

Το θέμα της μόδας δεν αφορά μόνο το ντύσιμο αλλά και τα επαγγέλματα.

Μεταφορικότητα με βάση γλωσσικά πρότυπα.

Pag. 7/8/9: γλωσσικά πρότυπα και φρασεολογία για μετακινήσεις και επαγγέλματα.

Pag. 10: esercizi: 1) micro dialoghi e 2) questionario.

Πίνακας 2: spostamenti e professioni



2. Esercitazione orale (1/2)

Domande e risposte tipo sulla base delle domande del questionario:

Απαντάει η Κ.α Κασάπη

Απαντάει ο πατέρας Μήλιος

Dove sei nato? Dove vivi? Dove abiti? Dove studi? Dove lavori?
Dove vai di solito in estate?

Qual è il tuo orario di lavoro? Qual è il tuo orario scolastico?

A che ora ti alzi ogni mattina? A che ora pranzi di solito? A che ora esci di solito la sera?

Che mezzo usi di solito la sera per uscire? Che mezzo usi per andare al lavoro? Che mezzo usi per andare a scuola? Quanto tempo ci impieghi?

Πίνακας 3: esercitazione orale



1. Orientamento e percorsi (3/5)

Συνοπτικός πίνακας: nozioni generali sugli spostamenti – esercizi.

Pag. 11: spostamenti - esercizi: 1) “micro dialoghi” e 2) “role play”.

Οι απεργίες (*Metro e tram fermi*). Μεταφορικότητα: προβλήματα συγκοινωνιών στη Θεσσαλονίκη.

Pag. 12/13/14 - προσανατολισμό σε δημόσιο χώρο: ζητώ πληροφορίες στο δρόμο – απαντώ στις πληροφορίες.

Pag. 15: esercizi a) micro-dialoghi;
b) Role play con la cartina di Firenze.

Πίνακας 4: informazioni stradali

2. Esercitazione orale (2/2)

Dialogo: sistemazione all'estero

Quando viaggia all'estero, in un paese sconosciuto, cosa cerca innanzitutto?

- percorso aeroporto – albergo; oppure stazione-albergo.
- conoscere i mezzi pubblici ed il loro costo.
- ristoranti tipici a buon prezzo.
- conoscere le edicole dove comprare giornali nazionali.
- conoscere le farmacie (in caso di febbre, mal di testa).
- conoscere i mercatini (per l'antiquariato).
- conoscere i cinema.
- conoscere i telefoni utili (polizia, farmacie, emergenza ecc...).

Πίνακας 5: esercitazione orale



1. Orientamento e percorsi (4/5)

Συνοπτικός πίνακας: spostamenti nella sfera pubblica e privata.

Pag. 17/18: μετακινήσεις - ασκήσεις: 11) come posso arrivare a... 12) microdialoghi e 13) come posso arrivare (in luoghi diversi).

Pag. 19 - il tempo libero:

- a) quale mezzi di spostamento usare,
- b) prendere un appuntamento,
- c) scelta per andare al teatro a Salonicco,
- d) scelta per andare al cinema,
- e) leggere una critica cinematografica,
- f) andare al bar.

Πίνακας 6: spostamenti e tempo libero



1. Orientamento e percorsi (5/5)

Συνοπτικός πίνακας: tempo libero – esercitazione.

Esercizio: faccio uscire un amico italiano qui a Salonicco – cosa propongo, dove lo porto ecc...

Pag. 22: scrivo un dialogo per convincere qualcuno ad andare a vedere uno spettacolo (cinematografico o teatrale) utilizzando la critica cinematografica letta.

Πίνακας 7: uscire la sera



3. Bibliografia

1. *Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. Comportamento verbale in Italia. Chi sei? Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.*
Disponibile in:

<http://eclass.auth.gr/modules/document/file.php/ITL158/chi%20sei%3F%20A1//A2/%CE%99%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AC%20%CE%91%CE%B3%CE%AF%CE%B1%CF%82%20%CE%A4%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82.pdf>

2. *Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai? Ασκήσεις παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου. Διδακτικές σημειώσεις 1987-1988.*
Disponibile in:

<http://eclass.auth.gr/modules/document/document.php?course=ITL158&openDir=/5365f13bFBfj/55095314xhJQ>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 1: spostamenti e orari – Trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 2: spostamenti e professioni – Trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 3: esercitazione orale – Trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 4: informazioni stradali – Trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 5: esercitazione orale – Trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 6: spostamenti e tempo libero – Trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 7: uscire la sera – Trascrizione scritta DR Chiara Del Rio.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελένη Κασάπη,
«Ιταλική Γλώσσα Β1. Orientamento nello spazio e percorsi». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS387/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: < Chiara Del Rio >
Θεσσαλονίκη, < Εαρινό εξάμηνο 2014-2015 >



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

