



Ιταλική Γλώσσα Β1

12^η ενότητα: Giorno e notte estate.

Ελένη Κασάπη

Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Giorno e notte estate

Περιεχόμενα ενότητας

1. Proposte per l'estate.
2. Bibliografia.



Σκοποί ενότητας

Να μπορεί ο φοιτητής να κατανοεί γλωσσικούς κανόνες και να χρησιμοποιεί την γλώσσα για να:

Περιγράψει όλες τις υφιστάμενες δυνατότητες (εστιατόρια, club, bowling, σινεμά, κτλ...) για να περάσει/οργανώσει μια βραδιά έξω με μια παρέα φίλων.



1. Proposte per l'estate (1/6)

Συνοπτικός πίνακας - από “*Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?*”

Pag. 27: Giorno e notte estate. Μεταφορικότητα

Si puo andare a mangiare in qualche ristorante tradizionale, antiche trattorie, ristoranti con giardini, ristoranti di pesce, taverne.

Si può uscire anche dopo mezzanotte: la via Tsimiski è molto trafficata, ci sono fast food e gelaterie, disco, pianobar.

Di giorno ci sono: il bowling tennis, il nuoto in varie piscine, palestre per fare ginnastica. Ci sono molte occasioni per passare il tempo libero.

Πίνακας 1: trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio



1. Proposte per l'estate (2/6)

Συνοπτικός πίνακας - από *“Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?”*

Pag. 27: Giorno e notte estate. Μεταφορικότητα

I programmi televisivi non sono più tanti visti: la gente è stanca di sentire i telegiornali che sono molto tristi. Forse oggi la gente preferisce più la radio: parlano di attualità e danno notizie locali; inoltre hanno molte trasmissioni di musica.

Di solito, qui a Salonicco, non ci sono tanti film in prima visione. Ci sono soprattutto film di seconda/terza visione o classici del cinema. Le piscine sono una salvezza quando fa molto caldo, ma sono care. Bisogna avere il certificato medico.

Πίνακας 2: trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio



1. Proposte per l'estate (3/6)

Συνοπτικός πίνακας - από *“Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?”*

Pag. 27: Giorno e notte estate. Μεταφορικότητα

Di solito le persone prendono in prestito libri dalla biblioteca. Ci sono moltissimi studenti che studiano nelle biblioteche centrali dell'Università Aristotele e Macedonia. E' un programma di apertura serale pensato sia in funzione dello studio, sia in funzione di una lotta alla criminalità all'interno del campus universitario.

Ci sono moltissime mostre a Salonicco: private o pubbliche. Mostre fotografiche, cinematografiche, di libri, di oggetti artigianali. Per esempio c'è l'esposizione di Xanth.

Πίνακας 3: trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio



1. Proposte per l'estate (4/6)

Συνοπτικός πίνακας - από “*Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?*”

Pag. 27: Giorno e notte estate. Μεταφορικότητα

Ci sono molte librerie a Salonicco. Non sono molte le librerie però che hanno anche un bar ed una sala lettura per sfogliare libri, discutere, seguire interventi o partecipare a convegni. Una di queste è quella in piazza Navarone, un'altra è in via Aristotele.

I musei di Salonicco non sono pochi: gli studenti hanno l'ingresso gratis.

Πίνακας 4: trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio



1. Proposte per l'estate (5/6)

Συνοπτικός πίνακας - από “*Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?*”

Es 14 p.31 – microdialoghi da compilare con le espressioni suggerite.

Es 15 p.32 – microdialoghi da compilare con le espressioni suggerite.

Es 16 p.33 – microdialoghi da compilare con le espressioni suggerite.

Es. 18 p. 34 – modulo da compilare con data, ora, n° tel.

Es. 17 p. 34 – compila un diario con varie attività a seconda della persona che compila il diario (impiegato, studente ecc...)

Πίνακας 5: esercizi

1. Proposte per l'estate (6/6)

Συνοπτικός πίνακας - από “*Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai?*”

Es 19-20 p.35 – role play

Es 21-33 p.36-44 – test di controllo

Πίνακας 6: esercizi

2. Bibliografia

1. *Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. Comportamento verbale in Italia. Chi sei? Βιβλίο του Μαθητή. Μαλλιάρης-Παιδεία. 1987.*
Disponibile in:

<http://eclass.auth.gr/modules/document/file.php/ITL158/chi%20sei%3F%20A1//A2/%CE%99%CF%84%CE%B1%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AC%20%CE%91%CE%B3%CE%AF%CE%B1%CF%82%20%CE%A4%CF%81%CE%B9%CE%AC%CE%B4%CE%B1%CF%82.pdf>

2. *Κασάπη Ε., Rodella Α.Μ. Comportamento verbale in Italia. Unità 2 – Dove vai? Ασκήσεις παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου. Διδακτικές σημειώσεις 1987-1988.*
Disponibile in:

<http://eclass.auth.gr/modules/document/document.php?course=ITL158&openDir=/5365f13bFBfj/55095314xhJQ>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 1: giorno e notte – trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 2: giorno e notte – trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 3: giorno e notte – trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 4: giorno e notte – trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 5: giorno e notte – Δομή πίνακας Chiara Del Rio.
- Πίνακας 6: giorno e notte – Δομή πίνακας Chiara Del Rio.



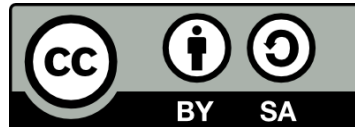
Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ελένη Κασάπη,
«Ιταλική Γλώσσα Β1. Giorno e notte estate». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014.
Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS387/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: < Chiara Del Rio >
Θεσσαλονίκη, < Εαρινό εξάμηνο 2014-2015 >



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

