



Grammaire de l'énonciation

Unité 11. Exercices

Département de Langue et de Littérature Françaises



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Exercises



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Objectif de l'unité

- De la théorie à la pratique.



Exercice 1

Soulignez dans le texte suivant les formes verbales de l'indicatif qui appartiennent au discours et au récit :

Nécrologie du professeur John Bardeen

Né le 23 mai 1908 dans le Wisconsin, docteur de l'Université de Princeton, professeur émérite d'ingénierie électrique et de physique à l'Université de l'Illinois, John Bardeen a partagé sa carrière entre l'industrie et l'Université. Durant la seconde guerre mondiale, il travaille au Naval Ordnance Laboratory à Washington, avant de poursuivre ses recherches dans les laboratoires de la Bell Telephone. De 1960 à 1962, il fut l'un des conseillers pour la science et la technique du président Kennedy. En 1988, lors d'un voyage en URSS, il avait reçu la médaille d'or de l'Académie des sciences et, en septembre dernier, la revue Life l'avait cité comme l'un des « 100 américains les plus importants du vingtième siècle » (Le Monde, 1-2-1991).

Pour vérifier vos réponses, cliquez ici : [Réponses-exercice1](#).



Exercice 2

Soulignez dans le texte suivant les formes verbales de l'indicatif qui appartiennent au discours et au récit :

Bien que je ne voulusse pas recevoir la reconnaissance de dette, il insista et rédigea le reçu laconique suivant: “Je dois cent drachmes au Sieur Favinis et je veux bien être perdu d’honneur si je ne les lui rends pas quand ma solde ne sera allongée”.

➤ Pour vérifier vos réponses, cliquez ici : [Réponses-exercice2](#).



Exercice 3

Quelle est la valeur du présent qui résulte des énoncés suivants ?

1. En 1823, il publie un recueil d'Odes.
2. Mes parents rentrent de leur voyage dans cinq jours.
3. La traduction est une activité cognitive.
4. Comme tu es belle !
5. Hier, je me lave, je m'habille et je prends ma voiture. Quand je suis arrivé, ils étaient déjà mis à table.
6. Ah ! Ah ! Comprenez-vous le calembour, mademoiselle ?
7. Dans quelques semaines, Pierre Rosenberg, directeur du Louvre depuis 1994, prend sa retraite.
8. Chaque année quand la nouvelle version du Guide rouge Michelin sort c'est la même effervescence.
9. Année 1965. Jacques Monod obtient le prix Nobel de médecine et de physiologie, qu'il partage avec François Jacob et André Lwoff pour leurs travaux sur la biologie cellulaire.
10. Il pleut depuis ce matin.
11. Le Palazzo Grassi de Venise consacre une grande exposition didactique au peuple étrusque.
12. L'école joue un rôle important pour la formation de la personnalité de l'enfant.
13. L'Université Paris-Sud organise demain un colloque.
14. En 2003, l'organisation des Nations Unies (ONU) compte 191 Etats.
15. Dans les périodes de crise nationale ou internationale, la question des femmes devient toujours extrêmement sensible.
16. Aujourd'hui les Etats-Unis consacrent à la recherche trois fois plus de ressources que les pays européens.
17. De graves événements, comme la mort de sa fille, bouleversent la vie de Victor Hugo. Il meurt en 1885.
18. L'aspirine permet d'éviter l'infarctus.
19. En 1933, le voici qui revient à la peinture !
20. Aujourd'hui l'enseignement supérieur fait sa «révolution ».

➤ Pour vérifier vos réponses, cliquez ici : [Réponses-exercice3](#).



Exercice 4

Trouvez le repère temporel de l'imparfait dans les énoncés suivants :

1. Hélène entra au moment où Marie fermait la porte derrière elle.
2. Hier soir le téléphone sonnait tous les 5 minutes.
3. Ne partez pas. Je voulais vous demander un service.
4. Qu'est-ce qu'il voulait le monsieur ?
5. Maintenant il entendait les moulineurs pousser les trains sur les tréteaux, il distinguait les ombres vivantes culbutant les berlines près de chaque feu.
6. Elle était en train de se coiffer, quand la procession arriva au petit jardin de Sophie.
7. Elle m'a dit que son directeur allait arriver dans deux minutes.
8. Qu'il était mignon le chienchien !
9. Je voulais boire un café.

➤ Pour vérifier vos réponses, cliquez ici : [Réponses-exercice4](#).



Exercice 5

Déterminez la valeur modale qui résulte des énoncés suivants :

1. Tu rentreras à la maison avant 10 heures du soir.
2. Il sera condamné à 5 ans de prison ferme.
3. Je ferai tout pour qu'elle soit heureuse.
4. Si tu continues ce cinéma je partirai.
5. Nous défendrons le droit à la différence.
6. Ne t'inquiètes pas, ils seront là avant minuit.
7. Après délibération du tribunal, Paul sera condamné à 5 ans de prison ferme.
8. Tu ne sortiras plus avec ce garçon.
9. Tu feras ce qu'on te demande.

➤ Pour vérifier vos réponses, cliquez ici : [Réponses-exercice5](#).



Exercice 6

Quelles sont les interprétations possibles de l'énoncé suivant ? (citez-en trois)

- *Luc doit prendre le train de 20 heures.*
- Pour vérifier vos réponses, cliquez ici : [Réponses-exercice6](#).



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Συμεών Γραμμενίδης.
« Grammaire de l'énonciation. Exercices. ».

Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014.

Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS411/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

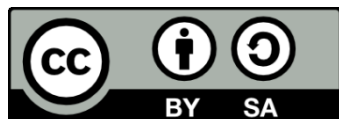
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Fin de l'unité

Επεξεργασία: Βασιλική Φούφη
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2014-2015





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

