



ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΛΟΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ II

Ενότητα 23. Επίθεση εναντίον ζώνης

Γαλαζούλας Χρήστος

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Επίθεση εναντίον ζώνης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Βασικές αρχές επίθεσης εναντίον ζώνης
2. Επίθεση εναντίον ζώνης 2-1-2
3. Κινήσεις των ρινοτ
4. Κινήσεις των περιφερειακών παικτών



Σκοποί ενότητας

- Η παρουσίαση των βασικών αρχών που διέπουν την επίθεση εναντίον ζώνης με τις κινήσεις των κεντρικών και περιφερειακών παικτών



Βασικές αρχές επίθεσης εναντίον ζώνης I

- οι παίκτες στα κενά της ζώνης
- οι παίκτες διατηρούν αποστάσεις μεταξύ τους
- χρειάζονται καλά σουτ από την περιφέρεια
- γρήγορη κίνηση της μπάλας και πολλές πάσες
- μεταφορά της μπάλας και από τις δύο πλευρές του γηπέδου
- χρησιμοποίηση μόνο της ντρίμπλας split, δηλ. στα κενά της άμυνας



Βασικές αρχές επίθεσης εναντίον ζώνης II

- να γίνεται υπερφόρτωση
- να υπάρχει συνέχεια της επίθεσης
- οι "πίβοτ" να έχουν κινητικότητα και να διατηρούν αποστάσεις μεταξύ τους
- να υπάρχουν συγκεκριμένοι παίκτες που θα διεκδικήσουν το επιθετικό rebound
- το όλο παιχνίδι να το διακρίνει η απλότητα



Βασικές αρχές επίθεσης εναντίον ζώνης III

- οι παίκτες πρέπει να έχουν υπομονή και να γυρίζουν τη μπάλα και
- ο παίκτης με τη μπάλα πρέπει να έχει τις εξής με τη σειρά επιλογές:
 - α. σουτ
 - β. πάσα μέσα στη ρακέτα
 - γ. πάσα στην αδύνατη πλευρά και
 - δ. πάσα έξω



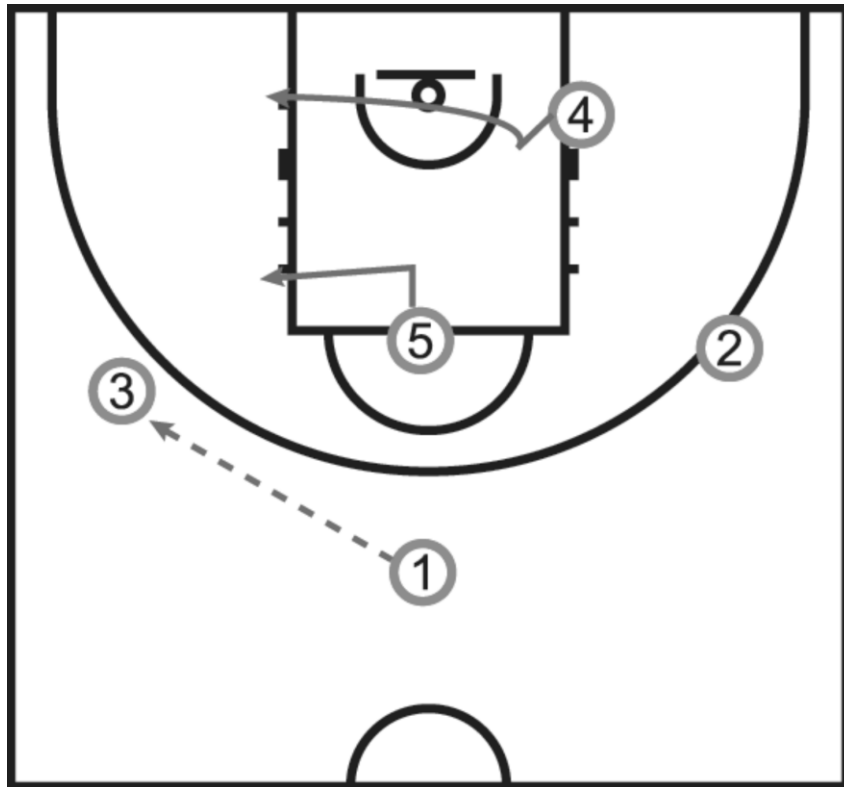
ΕΠΙΘΕΣΗ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΖΩΝΗΣ 2-1-2

- να υπάρχει κινητικότητα των εξωτερικών παικτών
- να υπάρχει κινητικότητα των “πίβοτ”
- να δημιουργείται υπερφόρτωση
- να γίνεται ντρίμπλα split

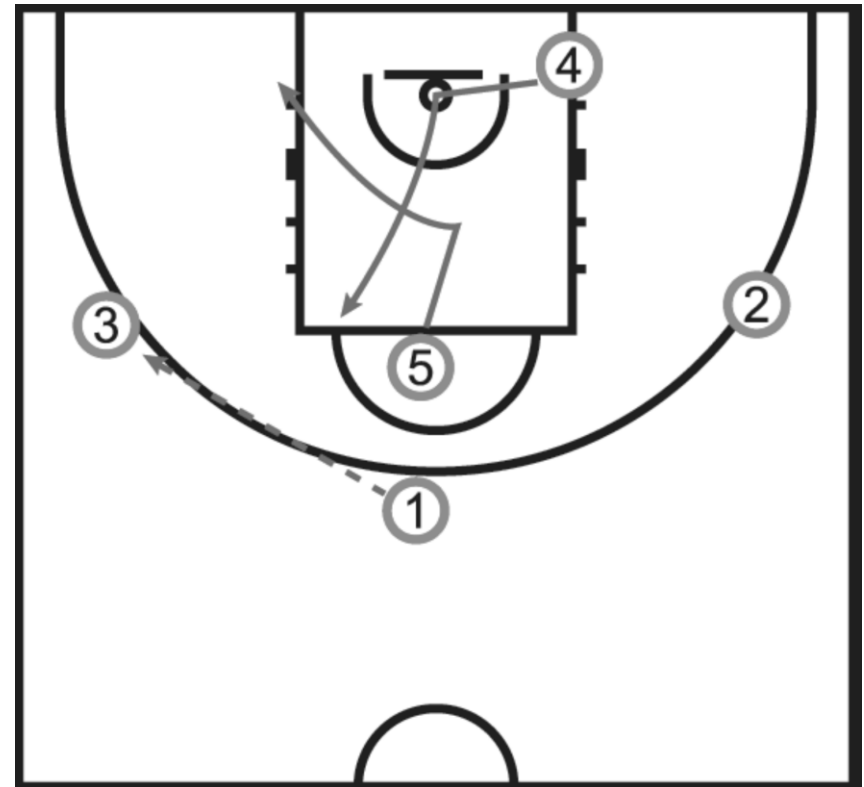


Κινήσεις των “πίβοτ”

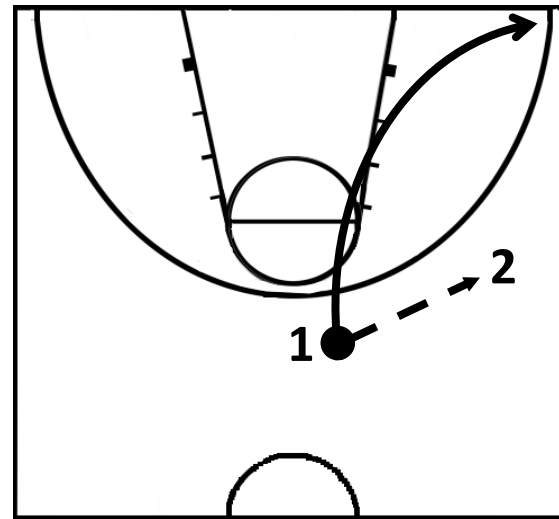
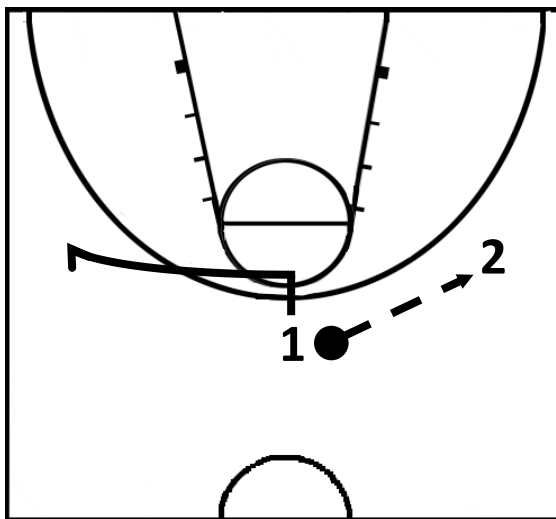
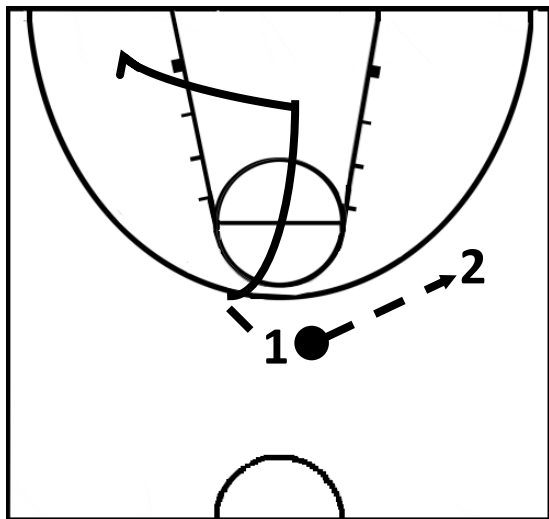
A) Παράλληλη



B) Κάθετη

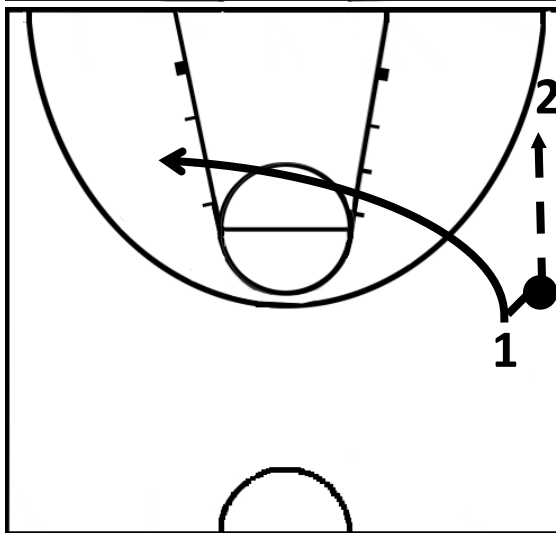


Κινήσεις περιφερειακών παικτών

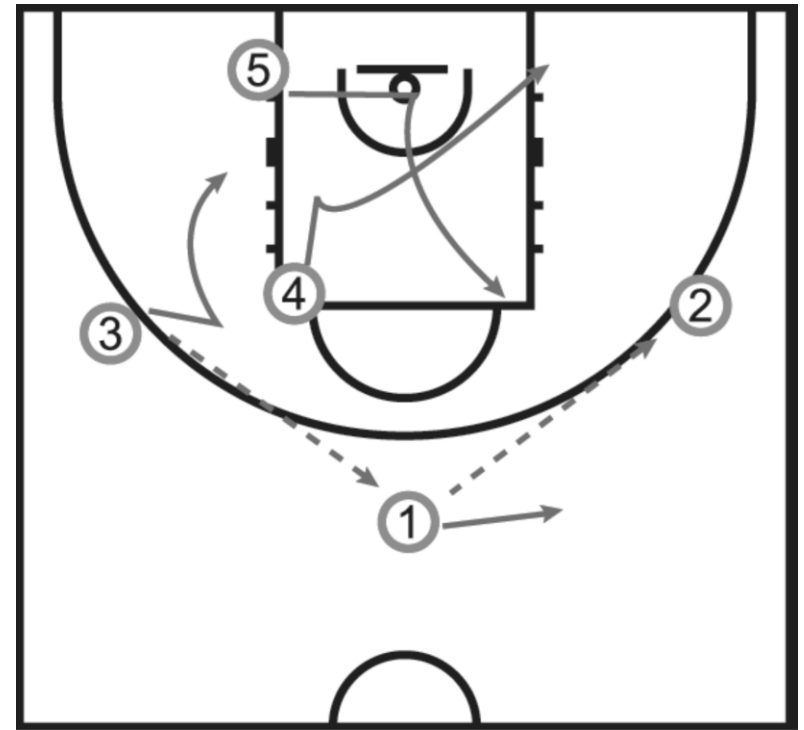
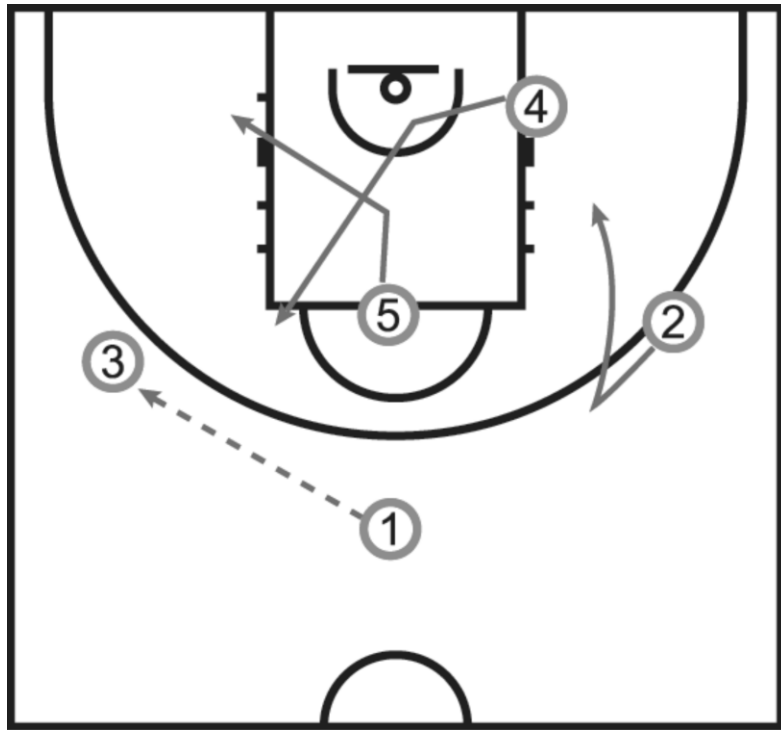


—————▶ κόψιμο

- - - - -▶ πάσα



Κάθετη κίνηση των "πίβοτ"

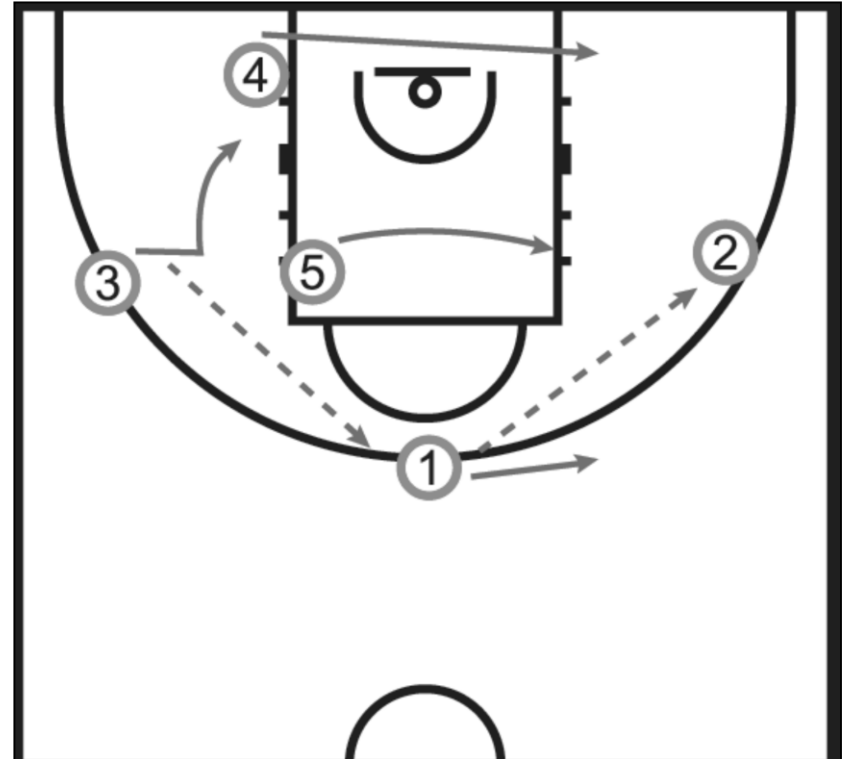
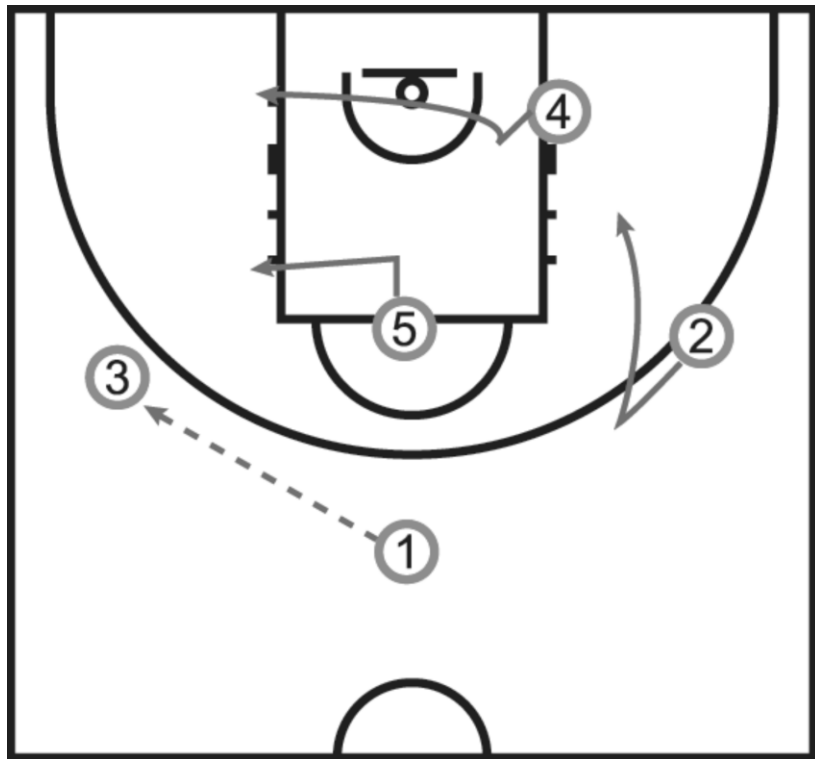


—————▶ κόψιμο

- - - - -▶ πάσα



Παράλληλη κίνηση των "πίβοτ"



—————▶ κόψιμο
- - - - -▶ πάσα



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Γαλαζούλας Χρήστος.
«Διδακτική της καλαθοσφαίρισης II. Επίθεση εναντίον ζώνης». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
http://opencourses.auth.gr/eclass_courses.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Κούρτης – Δουλκερίδης
Αθανάσιος
Θεσσαλονίκη, 10/01/2014

