

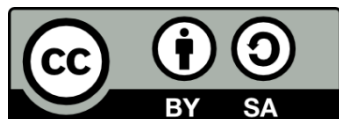


ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΑΛΟΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ II

Ενότητα 24. Αιφνιδιασμός

Γαλαζούλας Χρήστος

Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Αιφνιδιασμός



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Περιεχόμενα ενότητας

1. Ορισμός του αιφνιδιασμού
2. Στόχος του αιφνιδιασμού
3. Αξία του αιφνιδιασμού



Σκοποί ενότητας

- Η παρουσίαση της έννοιας του αιφνιδιασμού στην καλαθοσφαίριση, οι στόχοι και η σπουδαιότητά του



Ορισμός

- **Αιφνιδιασμός** είναι η επιθετική τακτική προσπάθεια της ομάδας, που αναπτύσσεται βάσει προσχεδιασμένων κινήσεων και έχει σκοπό την όσο το δυνατόν γρηγορότερη προώθηση της μπάλας και των αθλητών, στο επιθετικό μέρος του γηπέδου



Στόχος

- Στόχος του αιφνιδιασμού είναι η προσπάθεια δημιουργίας συνθηκών υπεραριθμίας των επιθετικών έναντι των αμυντικών και η επίτευξη ενός εύκολου καλαθιού, πριν η αντίπαλη άμυνα προλάβει να οργανωθεί



Δηλαδή η κατάσταση...

- **1 Vs 0**
- **2 Vs 1**
- **3 Vs 1**
- **3 Vs 2**
- **4 Vs 3**
- **5 Vs 4**



Αξία I

- Οι προπονητές αφιερώνουν αρκετό χρόνο της προπόνησης στην εξάσκηση αλλά και την εξέλιξη του αιφνιδιασμού, διότι:
 - στους περισσότερους αθλητές αρέσει να δημιουργούν και να αναπτύσσονται σε συνθήκες ανοιχτού γηπέδου, μεγαλύτερων χώρων και αριθμητικά λιγότερων αντιπάλων, αφού τους δίνεται η ευκαιρία να νικήσουν αλλά και να προβληθούν προσωπικά



Αξία II

- οι θεατές ικανοποιούνται, παρακολουθώντας να εξελίσσεται ένα παιχνίδι με γρήγορο ρυθμό, εναλλασσόμενες φάσεις και συχνά πολύ θεαματικά καλάθια
- αναπτύσσει το ομαδικό πνεύμα, δίνοντας την ευκαιρία σε όλους τους αθλητές να πετύχουν καλάθι, αυξάνοντας τη διάθεσή τους για πιο πιεστική και επιθετική άμυνα και δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για περισσότερα κλεψίματα και αμυντικά rebound



Αξία III

- αποτρέπει τον αντίπαλο από τη διεκδίκηση των επιθετικών rebound, αφού τον αναγκάζει να επιστρέφει στην άμυνα όσο το δυνατόν γρηγορότερα, προκειμένου να αποφύγει να δεχτεί εύκολο καλάθι
- δίνει καλές πιθανότητες για επιθετικό rebound, σε περίπτωση αποτυχημένης προσπάθειας του αιφνιδιασμού, λόγω της παρουσίας περισσότερων επιθετικών σε σχέση με τους αμυντικούς



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Γαλαζούλας Χρήστος.
«Διδακτική της καλαθοσφαίρισης II. Αιφνιδιασμός». Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
http://opencourses.auth.gr/eclass_courses.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Κούρτης – Δουλκερίδης
Αθανάσιος
Θεσσαλονίκη, 10/01/2014

