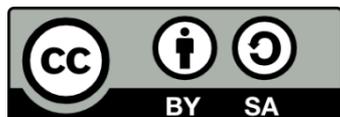




# Ιταλική Γλώσσα B1 – Θεωρία: Γραμματική

3<sup>η</sup> ενότητα: Riflessione grammaticale – il futuro  
composto ed il condizionale

Μήλιος Βασίλειος  
Τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



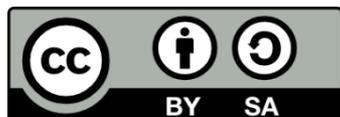
# Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο την αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





# Riflessione grammaticale – il futuro composto ed il condizionale



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
πρόγραμμα για την ανάπτυξη

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Περιεχόμενα ενότητας

---

1. Il futuro composto.
2. Il condizionale.
3. Bibliografia.



# Σκοποί ενότητας

Να μπορεί ο φοιτητής να κατανοεί γλωσσικούς κανόνες και να χρησιμοποιεί με κατάλληλο τρόπο τον “futuro composto” και το “condizionale”.



# 1. Il futuro composto (1/5)

## Usiamo il futuro composto per descrivere:

- Un'azione o una situazione futura che avviene prima, in ordine di tempo, rispetto ad una seconda azione o situazione futura.

*Es: "Quando **avrò finito** i compiti, andrò da Anna".*



**1) Prima finirò i compiti**      **2) poi andrò da Anna.**

## Πίνακας 1: futuro composto - significato



# 1. Il futuro composto (2/5)

## Il futuro composto: forma

- È un **tempo composto**, formato dal futuro semplice di uno dei due ausiliari (essere o avere) a cui si aggiunge il participio passato del verbo principale.

Futuro semplice di  
Essere o Avere

+

Participio passato del  
Verbo principale

Πίνακας 2: il futuro composto - forma



# 1. Il futuro composto (3/5)

Futuro semplice di avere /essere		Participio passato del verbo principale	
avrò	sarò	avrò <b>lavorato...</b>	sarò <b>partito-a...</b>
avr <u>a</u> i	sar <u>a</u> i	avrò <b>parlato...</b>	
avrà	sarà	avrò <b>finito...</b>	
avrem <u>o</u>	sarem <u>o</u>		
avrete	sarete		
avr <u>a</u> nn <u>o</u>	sar <u>a</u> nn <u>o</u>		

Πίνακας 3: il futuro composto

# 1. Il futuro composto (4/5)

## Il futuro composto: alcuni esempi

*“Quando **avrò finito** di studiare, andrò al cinema.”*

(anteriorità temporale del futuro composto rispetto al futuro semplice)

*“Quando Anna **avrà finito** la lettera, la spedirà subito.”*

*“Verrò da te dopo che **avremo mangiato**.”*

*“Appena l’**avrò conosciuto** meglio, ti dirò la mia opinione su di lui.”*

*“Non appena **sarò arrivato**, ti telefonerò (subito).”*

*“Non appena **sarò partito**, dimenticherò tutto.”*

*“Anna andrà da Paola, dopo che Anna **avrà finito** di scrivere la sua tesina.”*

## Πίνακας 4: il futuro composto - esempi



# 1. Il futuro composto (5/5)

## Il futuro composto: altri usi

*“A quest’ora saranno già partiti”...*

*“Carlo ieri sera non mi ha telefonato;  
avrà risolto il problema da solo.”*

*“Paola non è andata a scuola ieri;  
sarà malata?”*

- **Futuro dubitativo:** Il futuro composto usato in una sintassi al passato indica dubbio o incertezza.

*“Chissà quando sarà finito questo lavoro!”*

*“L’avrai scritto questo articolo fino a domani?”*

*“Avrai finito il lavoro fino alle 7?”*

- Usato da solo (senza futuro semplice) esprime **fretta o impazienza.**

### Πίνακας 5: il futuro composto - altri usi



# 2. Il condizionale (1/10)

## Il condizionale

- Il condizionale è un modo (μια έγκλιση) che comprende due tempi: il condizionale semplice ed il condizionale composto.
- Il modo condizionale **viene usato per esprimere**: possibilità, probabilità, desiderio, dubbio, opinione personale, preferenza o desiderio in modo cortese, un'ironia ecc...

### Πίνακας 6: il condizionale



## 2. Il condizionale (2/10)

### Il condizionale presente degli ausiliari:

<b>Avere</b>	<b>Essere</b>
av <u>re</u> i	sar <u>e</u> i
av <u>re</u> sti	sar <u>e</u> sti
av <u>re</u> bbe	sar <u>e</u> bbe
av <u>re</u> mmo	sar <u>e</u> mmo
av <u>re</u> ste	sar <u>e</u> ste
av <u>re</u> bbero	sar <u>e</u> bbero

Πίνακας 7: il condizionale presente degli ausiliari (accento tonico)



## 2. Il condizionale (3/10)

### La coniugazione regolare del condizionale presente:

Parl <u>ARE</u>	Prend <u>ERE</u>	Part <u>IRE</u> /Fin <u>IRE</u>
parl <u>erei</u>	prend <u>erei</u>	partire <u>i</u> - finire <u>i</u>
parl <u>eresti</u>	prend <u>eresti</u>	partire <u>sti</u> - finire <u>sti</u>
parl <u>erebbe</u>	prend <u>erebbe</u>	partire <u>bbe</u> -finire <u>bbe</u>
parl <u>eremmo</u>	prend <u>eremmo</u>	partire <u>mmo</u> - finire <u>mmo</u>
parl <u>ereste</u>	prend <u>ereste</u>	partire <u>ste</u> - finire <u>ste</u>
parl <u>erebbero</u>	prend <u>erebbero</u>	partire <u>bbero</u> - finire <u>bbero</u>

Πίνακας 8: il condizionale presente regolare (accento tonico)



## 2. Il condizionale (4/10)

### Alcuni verbi irregolari al condizionale presente:

<b>Dare</b>	<b>Fare</b>	<b>Stare</b>	<b>Potere</b>	<b>Dovere</b>
dare <u>i</u>	fare <u>i</u>	stare <u>i</u>	potre <u>i</u>	dovre <u>i</u>
dare <u>sti</u>	fare <u>sti</u>	stare <u>sti</u>	potre <u>sti</u>	dovre <u>sti</u>
dare <u>bbe</u>	fare <u>bbe</u>	stare <u>bbe</u>	potre <u>bbe</u>	dovre <u>bbe</u>
dare <u>mmo</u>	fare <u>mmo</u>	stare <u>mmo</u>	potre <u>mmo</u>	dovre <u>mmo</u>
dare <u>ste</u>	fare <u>ste</u>	stare <u>ste</u>	potre <u>ste</u>	dovre <u>ste</u>
dare <u>bbero</u>	fare <u>bbero</u>	stare <u>bbero</u>	potre <u>bbero</u>	dovre <u>bbero</u>

Πίνακας 9: il condizionale presente irregolare (accento tonico)



## 2. Il condizionale (5/10)

### Alcuni verbi irregolari al condizionale presente:

<b>Andare</b>	<b>Sapere</b>	<b>Vivere</b>	<b>Cadere</b>
and <u>re</u> i	sap <u>re</u> i	viv <u>re</u> i	cad <u>re</u> i
and <u>re</u> sti	sap <u>re</u> sti	viv <u>re</u> sti	cad <u>re</u> sti
and <u>re</u> bbe	sap <u>re</u> bbe	viv <u>re</u> bbe	cad <u>re</u> bbe
and <u>re</u> mmo	sap <u>re</u> mmo	viv <u>re</u> mmo	cad <u>re</u> mmo
and <u>re</u> ste	sap <u>re</u> ste	viv <u>re</u> ste	cad <u>re</u> ste
and <u>re</u> bbero	sap <u>re</u> bbero	viv <u>re</u> bbero	cad <u>re</u> bbero

**Πίνακας 10: il condizionale presente irregolare (accento tonico)**



## 2. Il condizionale (6/10)

### Alcuni verbi irregolari al condizionale presente:

#### Godere

godrei

godresti

godrebbe

godremmo

godreste

godrebbero

### Πίνακας 11: il condizionale presente irregolare (accento tonico)



## 2. Il condizionale (7/10)

### Il condizionale presente dei verbi che raddoppiano la r (rr):

<b>volere</b>	vorre <u>i</u> , vorrest <u>i</u> , vorrebbe <u>e</u> ...
<b>tenere</b>	terre <u>i</u> , terrest <u>i</u> , terrebbe <u>e</u> ...
<b>bere</b>	berre <u>i</u> , berrest <u>i</u> , berrebbe <u>e</u> ...
<b>rimanere</b>	rimarre <u>i</u> , rimarrest <u>i</u> , rimebbe <u>e</u> ...
<b>tradurre (produrre...)</b>	tradurre <u>i</u> , tradurrest <u>i</u> , tradurrebbe <u>e</u> ...
<b>porre</b>	porre <u>i</u> , porrest <u>i</u> , porrebbe <u>e</u> ...
<b>trarre</b>	trarre <u>i</u> , trarrest <u>i</u> , trarrebbe <u>e</u> ...
<b>morire</b>	morrei (morire <u>i</u> , morire <u>s</u> t <u>i</u> , morirebbe <u>e</u> )...

**Πίνακας 12: il condizionale col raddoppiamento (accento tonico)**



## 2. Il condizionale (8/10)

### Il condizionale composto: forma

- È un **tempo composto**, formato dal condizionale semplice di uno dei due ausiliari (essere o avere) a cui si aggiunge il participio passato del verbo principale.

Condizionale semplice di  
Essere o Avere

+

Participio passato del  
Verbo principale

**Πίνακας 13: il condizionale composto - forma**



## 2. Il condizionale (9/10)

Condizionale semplice di avere /essere		Participio passato del verbo principale	
av <u>re</u> i	sar <u>re</u> i	avrei <b>lavorato</b> ...	sarei <b>partito-a</b> ...
av <u>re</u> sti	sar <u>re</u> sti	avrei <b>parlato</b> ...	
av <u>re</u> bbe	sar <u>re</u> bbe		
av <u>re</u> mmo	sar <u>re</u> mmo		
av <u>re</u> ste	sar <u>re</u> ste		
av <u>re</u> bbero	sar <u>re</u> bbero		

Πίνακας 14: il condizionale composto



## 2. Il condizionale (10/10)

### Il condizionale composto: esempi d'uso

- **Esprime:** possibilità, probabilità, desiderio, dubbio, opinione personale, preferenza o un desiderio, **ma al passato.**

*“Prova! **Potresti** vincere!” (ora o fra poco)*

*“Perchè non hai provato? **Avresti potuto** vincere”. (nel passato)*

*“Tu che **faresti** al mio posto?” (adesso)*

*“Mi dici che ho sbagliato. Tu che **avresti fatto** al mio posto?” (nel passato)*

### Πίνακας 15: il condizionale composto - esempi d'uso



# 3. Bibliografia

1. <http://www.saenaiulia.com/01/verbi-italiani/lista-verbi.php?chr=A> (lista di verbi italiani con coniugazione).
2. La Grassa, M. Delitala, M. Quercioli, F. 2013. *L'Italiano all'Università 2*. Edizioni Edilingua. Roma.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 1: il futuro composto - significato. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 2: il futuro composto - forma. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 3: il futuro composto. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 4: il futuro composto - esempi. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 5: il futuro composto - altri usi. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 6: il condizionale. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 7: il condizionale presente degli ausiliari (accento tonico).  
Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 8: il condizionale presente regolare (accento tonico).  
Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 9: il condizionale presente irregolare (accento tonico).  
Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 10: il condizionale presente irregolare (accento tonico).  
Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 11: il condizionale presente irregolare (accento tonico).  
Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 12: il condizionale col raddoppiamento (accento tonico).  
Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.



# Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων πινάκων:

- Πίνακας 13: il condizionale composto – forma. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 14: il condizionale composto. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.
- Πίνακας 15: il condizionale composto - esempi d'uso. Trascrizione scritta ed editing DR Chiara Del Rio.



# Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Μήλιος Βασίλειος,  
«Ιταλική Γλώσσα Β1 – θεωρία: Γραμματική- 3<sup>η</sup> ενότητα: Riflessione  
grammaticale – il futuro composto ed il condizionale». Έκδοση: 1.0.  
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:  
<http://eclass.auth.gr/courses/OCRS445/>



# Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

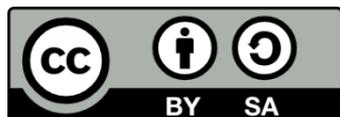
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





# Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: < Chiara Del Rio >  
Θεσσαλονίκη, < Εαρινό εξάμηνο 2014-2015 >



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

# Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

