



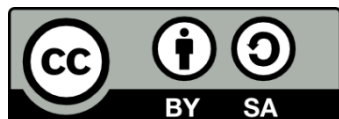
Υ-ΛΟΓ-06 (2105)

ΓΑΛΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Ι: ΠΟΙΗΣΗ

Γραμματικοπούλου Ευγενία

Λιτσαρδάκη Μαρία

Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

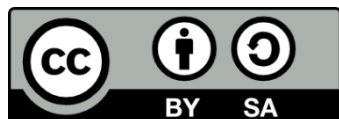




Bibliographie & Sitographie

Bibliographie et sitographie générales
à titre indicatif

concernant la poésie française classique et
contemporaine



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Bibliographie 1/3

- **BANCQUART Marie-Claire**, *La poésie en France du surréalisme à nos jours*, Paris, Ellipses, «Thèmes & Études», 1996
- **BRUNEL P.-BELLENGER Y.- COUTY D.- SELLIER Ph.- TRUFFETM.**, *Histoire de la littérature française*, 2 tomes, Paris, Bordas, 1984
- **DARCOS X.-ROBERT J.-P.-TARTAYRE B.**, *Moyen Âge-XXe siècle*, Paris, Hachette, 1987
- **DESSONS Gérard**, *Introduction à l'analyse du poème*, Paris, Bordas, 1991
- **FAUCONNIER Denis**, *À la découverte de la poésie*, Paris, Ellipses, 2000
- **FRIEDRICH Hugo**, *Structure de la poésie moderne, traduit de l'allemand par Michel-François Demet*, Paris, Librairie Générale Française, coll. « Le livre de poche », 1999



Bibliographie 2/3

- **JARRETY** Michel, *La poétique*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2003
- **JARRETY** Michel, *La poésie française du Moyen Âge au XXe siècle*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2007
- **JOUBERT** Jean-Louis, *Genres et formes de la poésie*, Paris, A. Colin, 2003
- **JOUBERT** Jean-Louis, *La poésie*, Paris, A. Colin, coll. «Cursus», 2004
- **LABBE** Stéphane, *La poésie. Rhétorique, registres, courants littéraires et poésies francophones*, Paris, Ellipses, 2009



Bibliographie 3/3

- **LAGARDE** André & **MICHARD** Laurent, *Moyen Âge – XXe siècle*, Paris, Bordas, 1986
- **LEUWERS** Daniel, *Introduction à la Poésie moderne et contemporaine*, Paris, Bordas, 1990
- **PFISTER** Gérard, *La poésie c'est autre chose*, Paris-Orbey, 2008
- **VAILLANT** Alain, *La poésie, Introduction à l'analyse des textes poétiques*, Paris, Armand Colin, 2008



Sites sur la poésie française 1/2

- <http://www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html>
- <http://poesie.webnet.fr/home/index.html>
- <http://www.toutelapoesie.com/index.html>
- <http://www.maisondelapoesieparis.com/>
- <http://www.printempsdespoetes.com/>
- <http://www.etudes-litteraires.com/>
- <http://www.etudes-litteraires.com/mouvements-litteraires.php>



Sites sur la poésie française 2/2

- <http://www.poesie-francaise.fr/>
- <http://www.poesies.net/>
- <http://www.poetica.fr/>
- <http://anthologie.homovivens.org/>
- <http://www.poesie.net/poetesfr.htm>
- <http://www.alalettre.com/oeuvres-les-plus-beaux-poemes-francais.php>
- <http://www.lespoetes.net/poetesdhier.php>
- <http://www.litteratureaudio.com/>



Revue poétiques & littéraires en ligne

- <http://repertoiredepoesie.free.fr/revues.htm>
- <http://amb.boudet.perso.sfr.fr/revues.htm>
- <http://www.recoursaupoeme.fr/>
- <http://www.sitaudis.fr/>
- <http://www.pandesmuses.fr/>
- <http://www.francopolis.net/revues/Convergences-juin2013.html>
- <http://www.magazine-litteraire.com/>
- <https://www.nouvelle-quinzaine-litteraire.fr/>
- <http://www.livreshebdo.fr/>
- <http://next.liberation.fr/livres,60>



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Γραμματικοπούλου Ευγενία, Λιτσαρδάκη Μαρία μέλη ΔΕΠ. «Υ-ΛΟΓ-06 Γαλλική Λογοτεχνία: Ποίηση». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη Χειμερινό εξάμηνο 2013-4. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS468/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

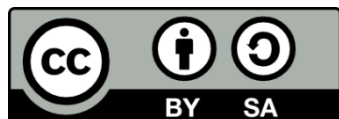
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: < Δαμασκήνη Ξώμαλη >
Θεσσαλονίκη, 2014-2015 >



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

