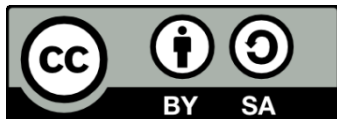




Ολικές Οδοντοστοιχίες

Ενότητα 2-5: Ανατομία και φυσιολογία του νωδού στόματος

Αργύρης Λ. Πισιώτης
Καθηγητής
Τμήμα Οδοντιατρικής



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





Ανατομία και φυσιολογία του νωδού στόματος

Περιεχόμενα Ενότητας

- Κλινική εξέταση ασθενή –λήψη ιστορικού
- Εκλογή δισκαρίου του εμπορίου
- Αρχικά αποτυπώματα



Το νωδό στόμα

- Από την στιγμή που χάνονται τα δόντια πρέπει ο οδοντίατρος να υπολογίσει την αντικατάστασή τους με τεχνητά δόντια.



Το νωδό στόμα

- Κλινική εξέταση νωδού στόματος
- Εντόπιση οδηγών ανατομικών στοιχείων
- Εντόπιση πιθανών προβληματικών σημείων
- Εντόπιση παθολογικών στοιχείων



Το νωδό στόμα

- Κλινική εξέταση
- Αποτύπωση
 - Αρχική αποτύπωση
 - Κατασκευή ατομικών δισκαρίων
 - Έλεγχος δισκαρίων στο στόμα
 - Μυϊκή διαμόρφωση ορίων
 - Τελική αποτύπωση
- Καταγραφές σχέσεων
 - Κατασκευή προσωρινών βάσεων με τόξα καταγραφής
 - Προσδιορισμός ΚΔΣ
 - Προσδιορισμός ΚΔΑ
 - Υπολογισμός ΜΧ
 - Προσδιορισμός και καταγραφή κεντρικής σχέσης



Το νωδό στόμα

- Σύνταξη και δοκιμή δοντιών
 - Σύνταξη και δοκιμή προσθίων
 - Επιλογή συγκλεισιακού σχήματος, σύνταξη και δοκιμή οπισθίων δοντιών
- Εργαστηριακή κατασκευή
 - Εγκλείστρωση –αποκήρωση- όπτηση
- Τοποθέτηση Ο.Ο.
- Ανακούφιση τραυματισμών



Γνωριμία με τον ασθενή



- Κος Μιχάλης 63ε
- Είναι νωδός 20 χ
- Είναι απελπισμένος
- Έχει κάνει 8 σετ ΟΟ



Γνωριμία με τον ασθενή



- Είναι τα παράπονά του βάσιμα;
- Μπορούμε να τον βοηθήσουμε;

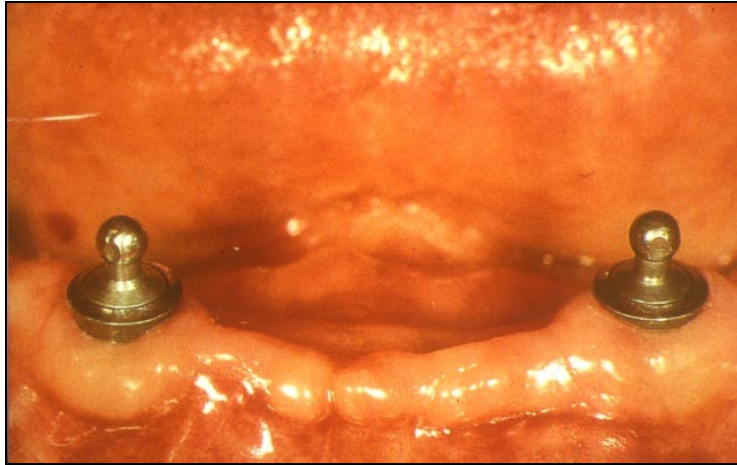


Λύσεις και προοπτικές για την ολική νωδότητα

- Κατασκευή νέων Ο.Ο.
- Αξιολόγηση αποτελέσματος
- Πρόταση για τοποθέτηση εμφυτευμάτων για βελτίωση της συγκράτησης
- Αξιολόγηση αποτελέσματος
- Πρόταση για επιεμφυτευματική αποκατάσταση



Λύσεις και προοπτικές για την ολική νωδότητα

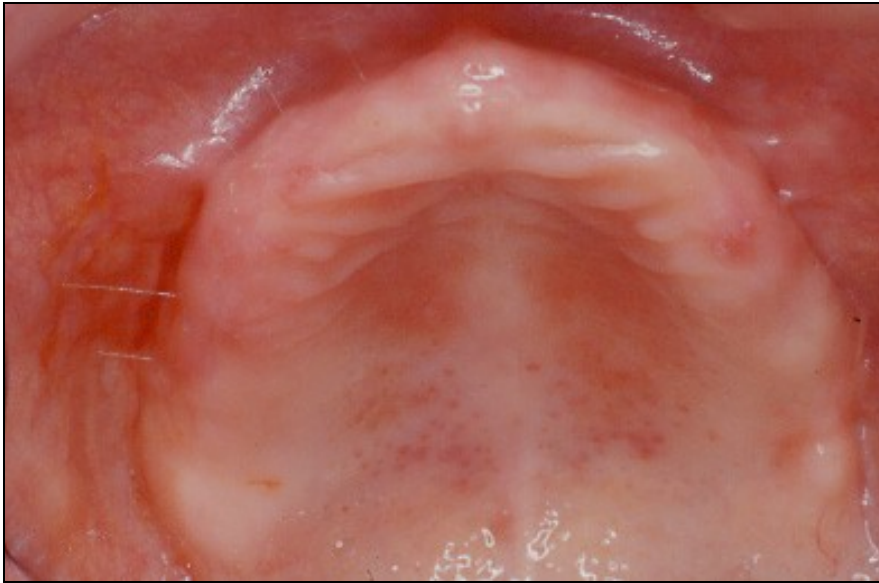


Το νωδό στόμα

- Κλινική εξέταση νωδού στόματος
- Εντόπιση οδηγών ανατομικών στοιχείων
- Εντόπιση πιθανών προβληματικών σημείων
- Εντόπιση παθολογικών στοιχείων



Η νωδή άνω γνάθος

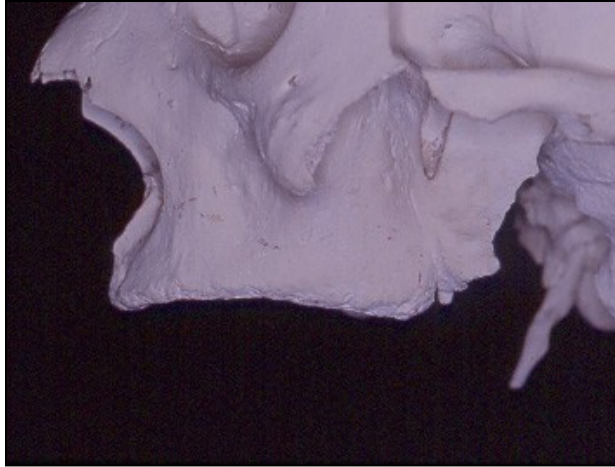


Όρια άνω Ο.Ο.

- Υπερώια βοθρία A+ 2χιλ.
- Αγκιστρογναθικές εντομές B
- Φατνιοπαρειακή αύλακα Γ



Το οστικό υπόβαθρο



- Οστά άνω γνάθου
- Υπερώια οστά



Γναθιαία κυρτώματα



- Περιοχή εξαγωγής γομφίων
- Όγκος γναθιαίων κυρτωμάτων

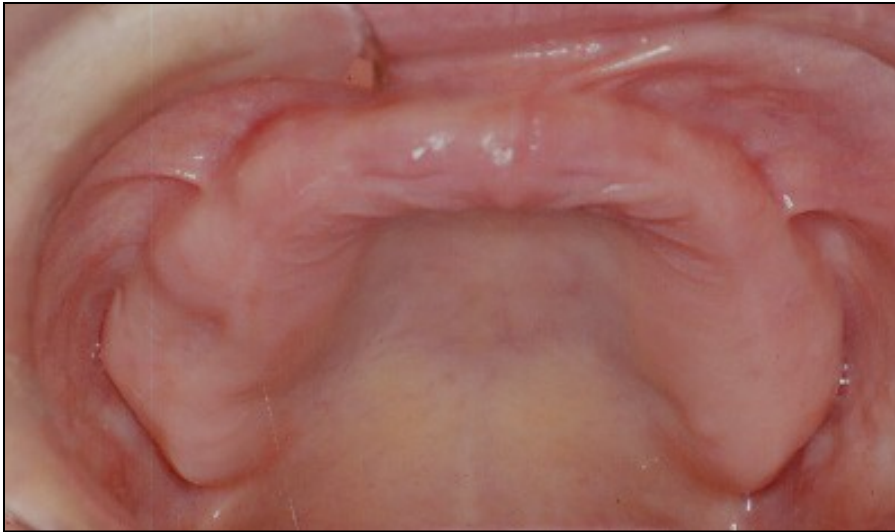


Αγκιστρογενναθική εντομή



- Αγκιστριγενναθικός σύνδεσμος
- Γλωσσοϋπερώιος μυς

Οπισθογναθιαίος χώρος



- Χώρος όπου κινείται η κορωνοειδής απόφυση



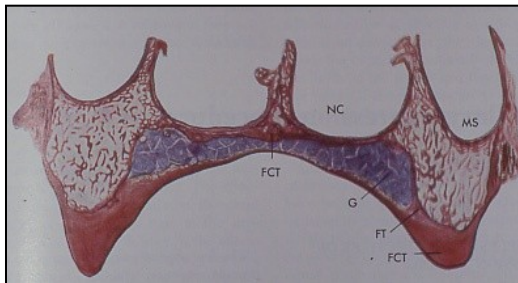
Υπερώιος φραγμός

- Γραμμή δονήσεως υπερώας



Υπερώιος φραγμός

- Γραμμή δονήσεως υπερώας
- Υπερώια απόφραξη



- Ακίνητη μοίρα μαλθακής υπερώας



Παρειακοί χαλινοί

- αριθμός
- Ύψος πρόσφυσης



Χαλινός άνω χείλους

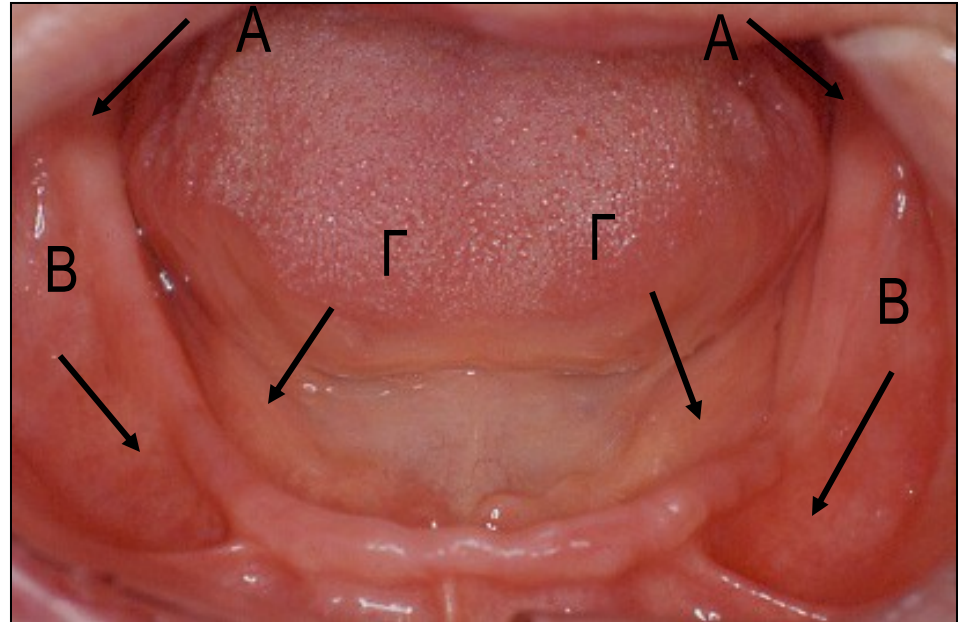
- Αριθμός
- Ύψος πρόσφυσης



Η νωδή κάτω γνάθος

Όρια

- Οπισθογόμφια επάρματα A
- Φατνιοπαρειακές αύλακες B
- Φατνιογλωσσικές αύλακες Γ



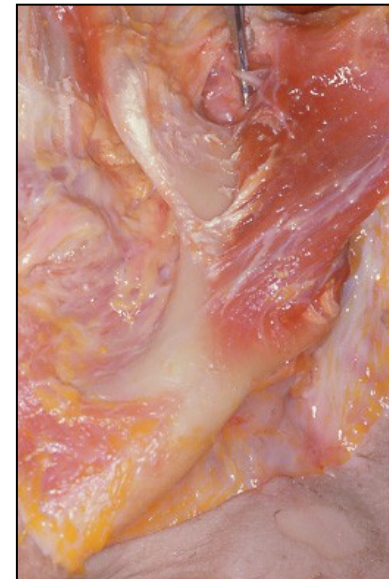
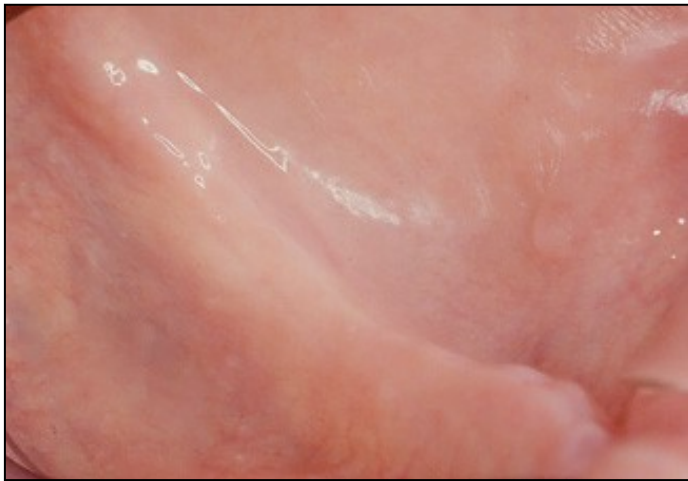
Η νωδή κάτω γνάθος

- Οστούν



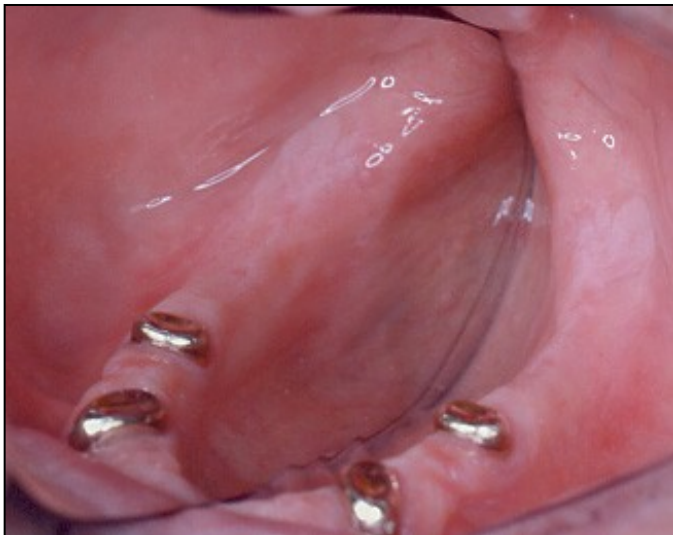
Οπισθογόμφιο έπαρμα

- Περιοχή εξαγωγής τρίτου γομφίου
- Μυϊκές ίνες του κροταφίτη του άνω σφικτήρα του φάρυγγα και του υπερωιογλωσσικού μυός



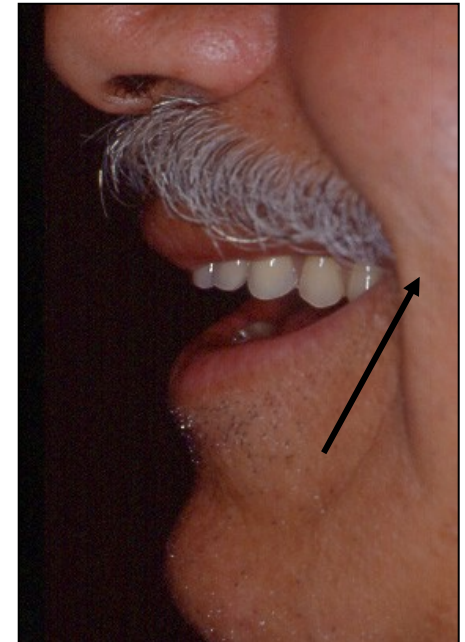
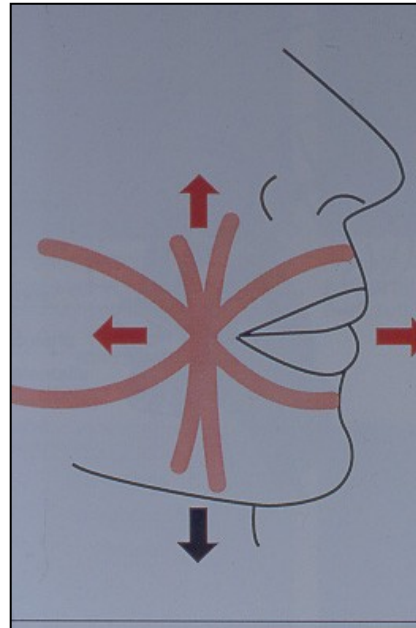
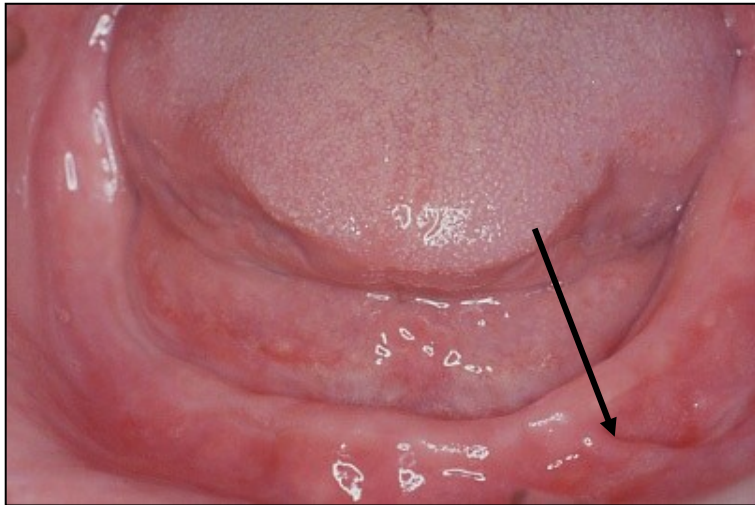
Παρειακό πτερύγιο

- Μυϊκές ίνες του βυκανητή
- Μασητήρας(έμμεσα)



Παρειακός χαλινός

- Μυϊκές ίνες του βυκανητή του σφικτήρα του στόματος, του κυνικού μυός, του τριγωνικού και του ζυγωματικού μυός
- Μυϊκός κόμβος



Χειλικό πτερύγιο

- Μυϊκές ίνες του σφικτήρα του στόματος
- Χαλινός ή χαλινοί



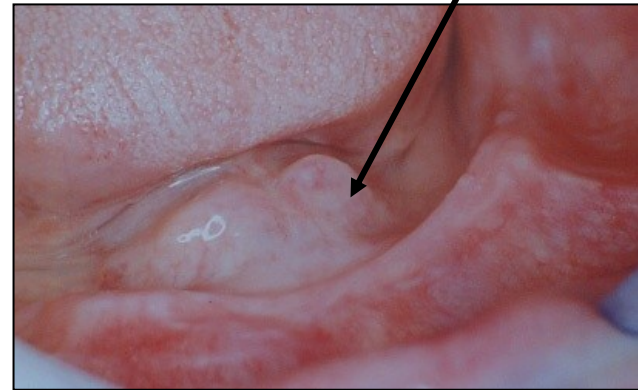
Γλωσσικό πτερύγιο

- Χαλινός γλώσσας
- Γενειογλωσσικός μυς
- Υπογλώσσιος αδέννας
- Γναθοϋοειδής μυς



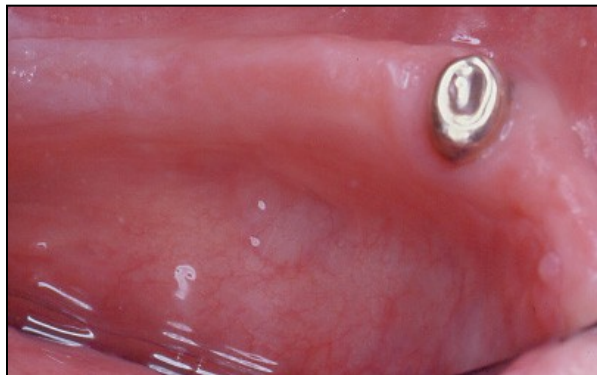
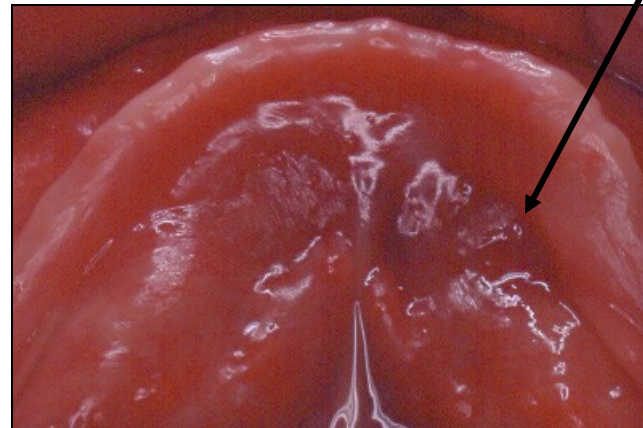
Χαλινός γλώσσας

- Γενειογλωσσικός μυς
- Γενειακή άκανθα



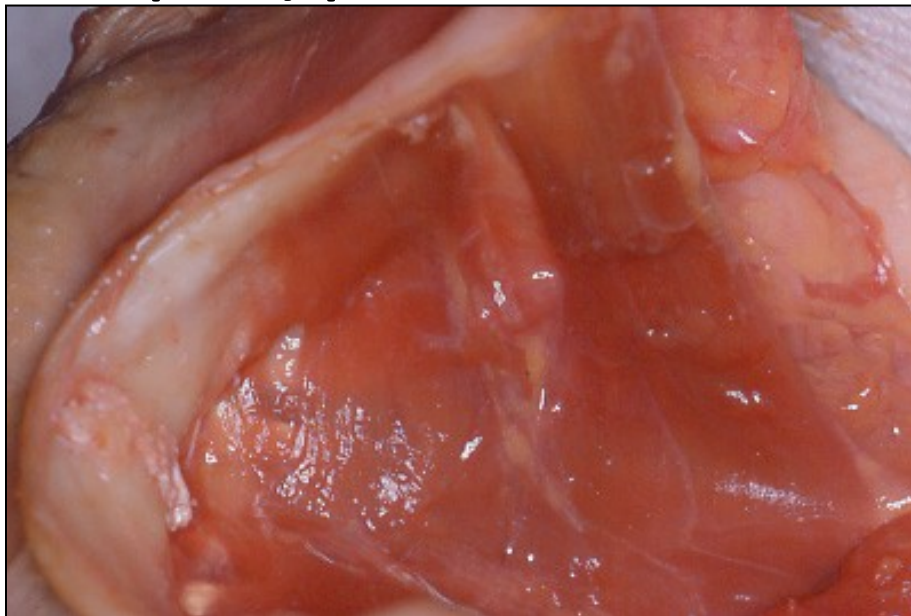
Υπογλώσσιος αδένας

- Θέση και κινητικότητα του αδένος



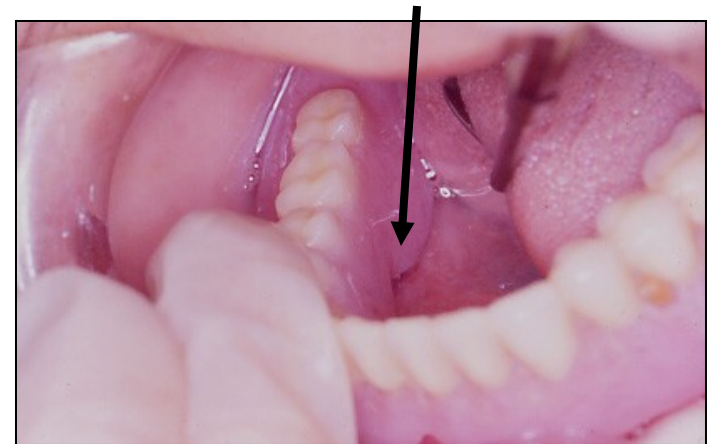
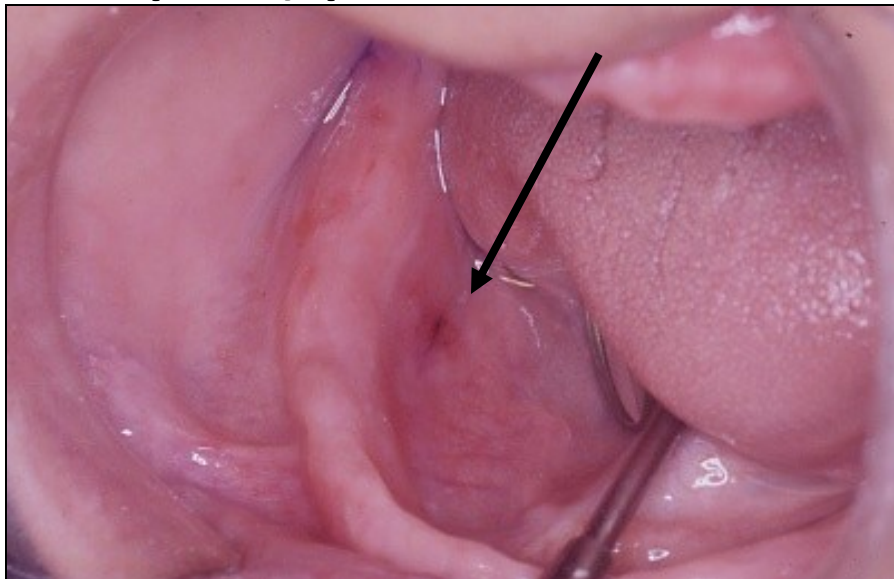
Γναθοϋοειδής μυς

- Πρόσφυση
- Διεύθυνση μυϊκών ινών
- Μήκος μυϊκών ινών



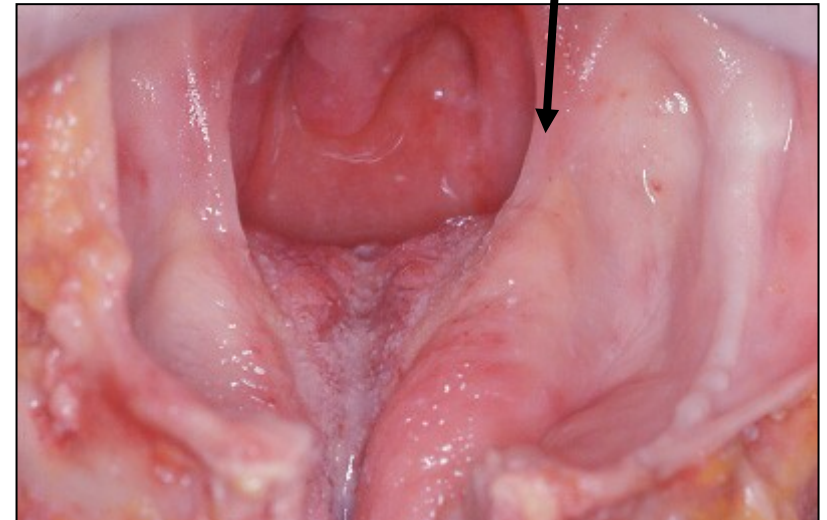
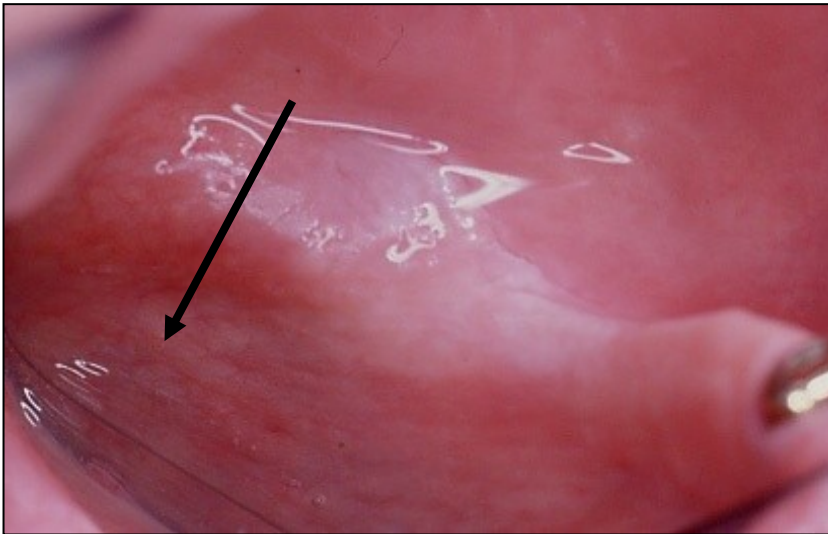
Γναθουοειδής μυς

- Πιο ψηλό σημείο πρόσφυσης
- Διεύθυνση μυϊκών ινών
- Μήκος μυϊκών ινών

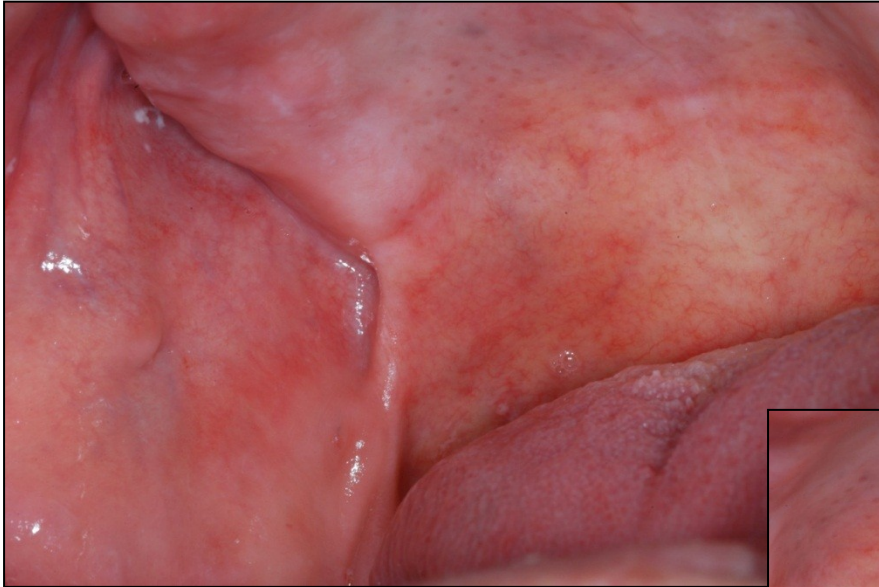


Οπισθογόμφια περιοχή

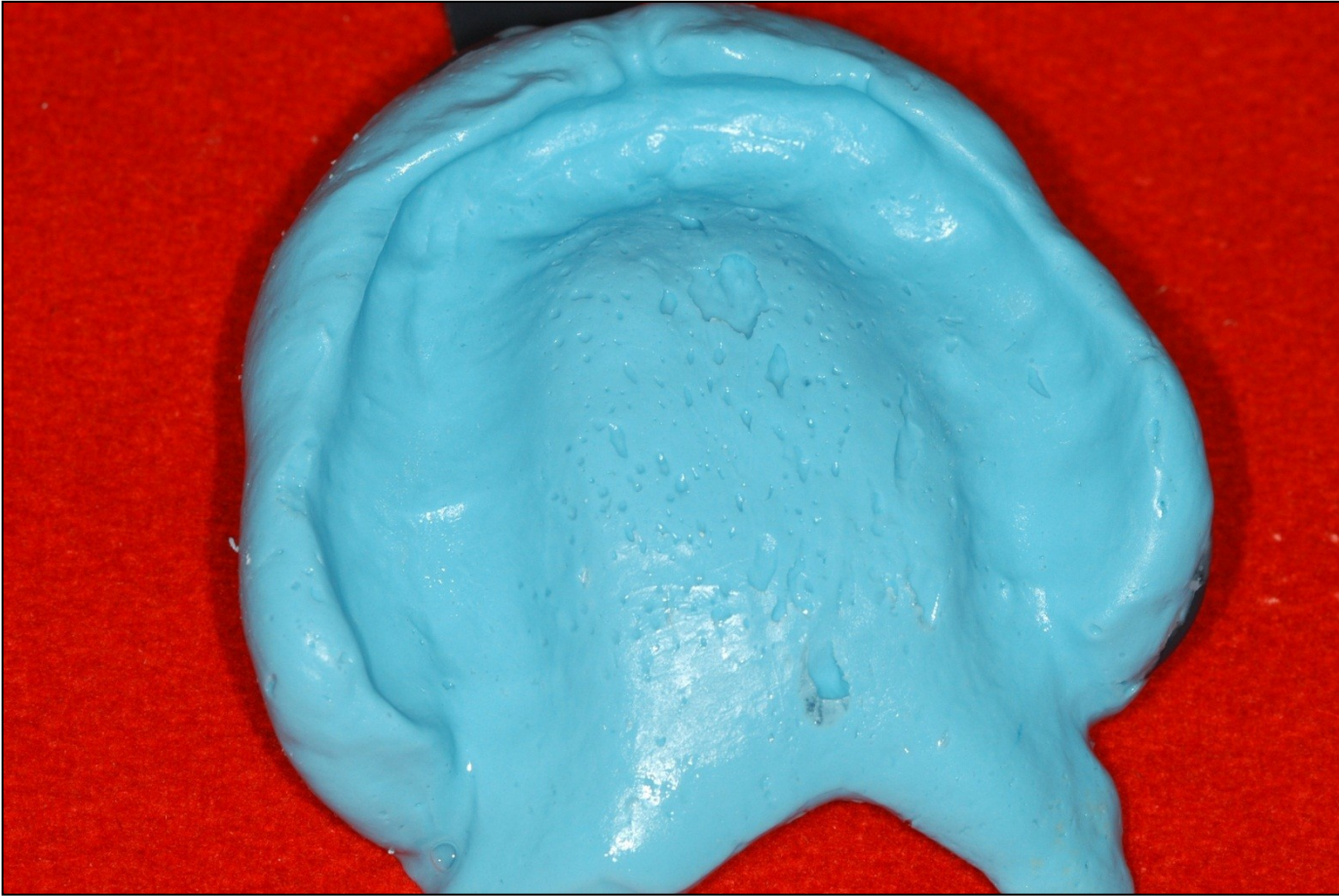
- Υπερωιογλωσσικός μυς
- Αγκιστρογναθικός σύνδεσμος
- Παρίσθμια καμάρα (άνω σφιγκτήρας του φάρυγγα)

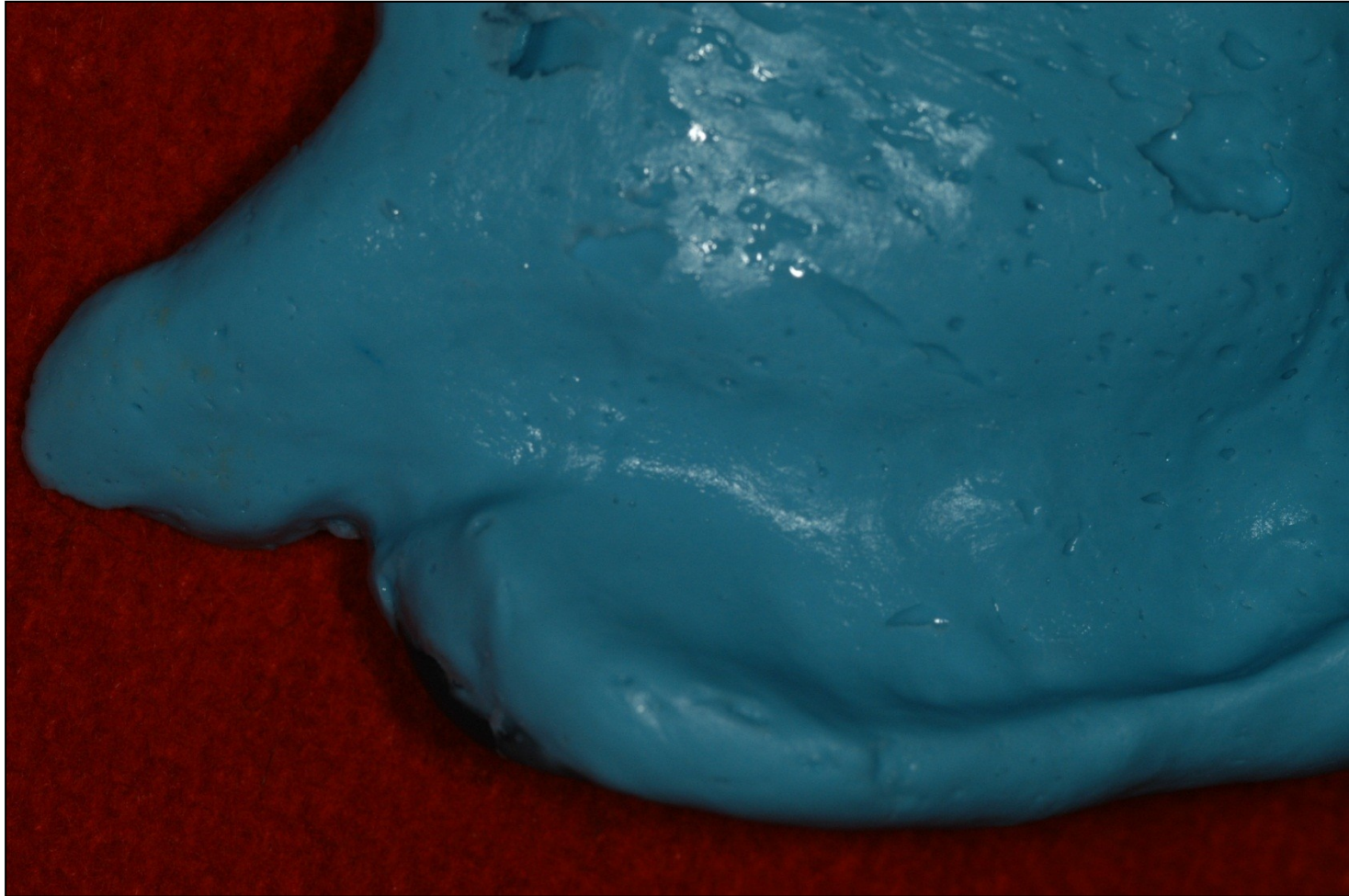






Ολικές Οδοντοστοιχίες
Τμήμα Οδοντιατρικής





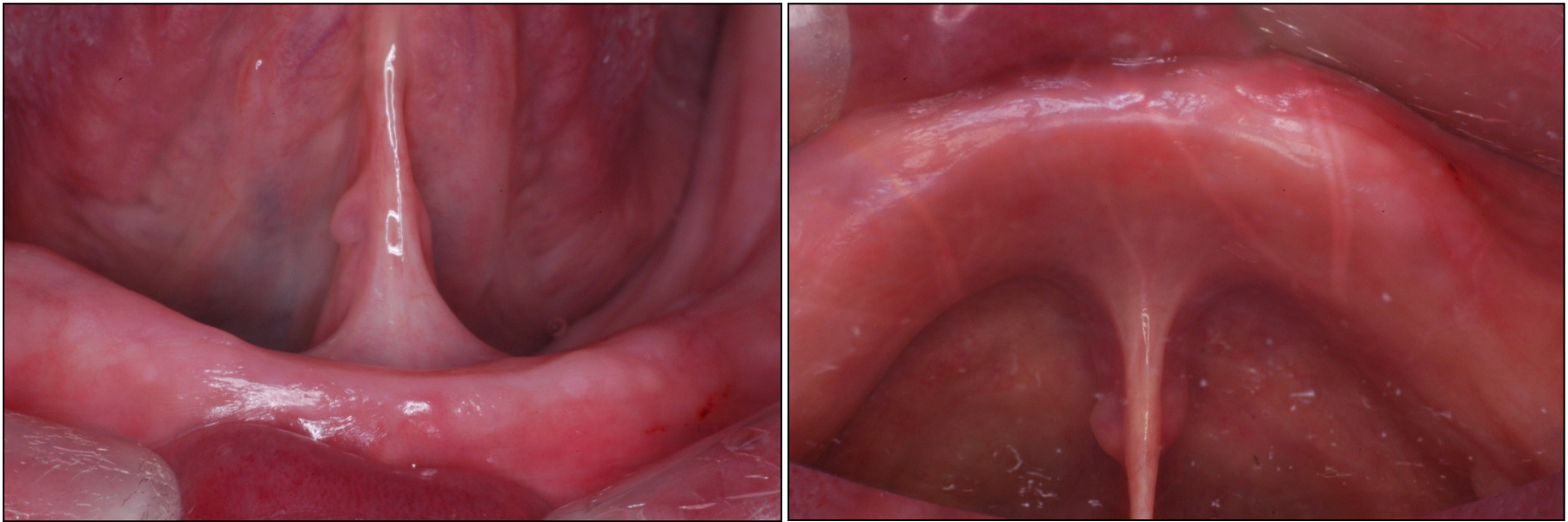
Εντοπισμός πιθανών προβληματικών περιοχών

- Μέγεθος και θέση γλώσσας



Εντοπισμός πιθανών προβληματικών περιοχών

- Πρόσφυση του γλωσσικού χαλινού
 - Ύψος και εύρος πρόσφυσης



Εντοπισμός πιθανών προβληματικών περιοχών



- Κυρία Μαίρη
69ε
- Δεν μου αρέσει
η οδοντοστοιχία
μου





Ολικές Οδοντοστοιχίες
Τμήμα Οδοντιατρικής

Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,. Έκδοση: 1.0.
Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS507/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

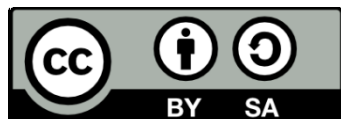




Τέλος Ενότητας

Επεξεργασία: Δημητράκη Διονυσία

Θεσσαλονίκη, 09/2015



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ