



Ιστορία Ελληνικού και Ρωμαϊκού Δικαίου

Ενότητα 6: Η πολιτεία των Κρητών

Παπακωνσταντίνου Καλλιόπη
Νομική Σχολή



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ενότητα 6^η

Η πολιτεία των Κρητών



Περιεχόμενα

A. Η πολιτειακή μορφή

- Ο θεσμός των «κόσμων»
- Η αρχή των «γερόντων»
- Η εκκλησία του δήμου

B. Η μεγάλη Δωδεκάδελη Επιγραφή της Γόρτυνας

- Δικαιική φύση της
Επιγραφής

Γ. Αναφορά σε

χαρακτηριστικές ρυθμίσεις

- Η ηλικία
- Η νομική θέση των
γυναικών
- Οι τάξεις των κατοίκων
- Η πατρική εξουσία
- Η υιοθεσία
- Οι γαμικές σχέσεις
- Οι κληρονομικές σχέσεις



Η επιγραφή της Γόρτυνας (1/2)

- Στα τέλη του 19^{ου} αιώνα, στο χώρο των ερειπίων της αρχαιότατης Γόρτυνας, ανακαλύφθηκε διαδοχικά μεταξύ των ετών 1857 (Thénon, Perrot), 1879 (Haussoullier) και 1884 (Halbherr, Comparetti, Fabricius), η Δωδεκάδεκτη επιγραφή της Γόρτυνας, η οποία αποτελεί το μοναδικό δικαϊκό μνημείο της κλασικής ελληνικής αρχαιότητας που διασώθηκε αυτούσιο, σε δώδεκα λίθινες δέλτους (στήλες) μέχρι τις ημέρες μας.

Γ.Π. Νάκου, *Ιστορία Ελληνικού και Ρωμαϊκού Δικαίου*, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1991, σελ. 152.



Η επιγραφή της Γόρτυνας (2/2)

- Η Δωδεκάδελτη επιγραφή της Γόρτυνας είναι γραμμένη σε γραφή βουστροφηδόν. Πρόκειται για τρόπο γραφής με εναλλασσόμενη φορά.
- Ο γραφέας γράφει με φορά όμοια με την κίνηση του βοδιού, όταν σέρνει το αλέτρι, τελειώνει δηλαδή τη γραφή της μιας σειράς και μετά δεν ξαναρχίζει την επόμενη σειρά απ'την αρχή, αλλά από εκεί που τελείωσε η προηγούμενη. Η φορά αυτής της γραφής αλλάζει κατά στίχο. Έτσι, η μια γραμμή (στίχος) είναι γραμμένη από δεξιά προς αριστερά, η επόμενη από αριστερά προς δεξιά, η επόμενη από δεξιά προς αριστερά κ.ο.κ.



Πολιτεία Κρητών

- Μια σύντομη πραγματεία που συνοψίζει τα κυριότερα χαρακτηριστικά της «κρητικής πολιτείας» βρίσκεται στο δεύτερο βιβλίο των Πολιτικών του Αριστοτέλη. Εκεί ο Αριστοτέλης εξετάζει τρία πολιτεύματα τα οποία, όπως υποστηρίζει, θεωρούνται από τους σύγχρονούς του ως ευνομούμενα: της Σπάρτης, της Κρήτης και ένα μη ελληνικό, της Καρχηδόνας.

Μαρία Σ. Γιούνη, *Η γένεση του γραπτού νόμου στη δωρική Κρήτη*, Εκδ. Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2011, σελ. 11.



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παπακωνσταντίνου Καλλιόπη. «Ιστορία Ελληνικού και Ρωμαϊκού Δικαίου. Η πολιτεία των Κρητών». Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση: <http://eclass.auth.gr/courses/OCRS520/>.



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Παρόμοια Διανομή [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>



Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: Διαμαντοπούλου Μαριάνθη-Ελένη
Θεσσαλονίκη, Εαρινό εξάμηνο 2013-14

