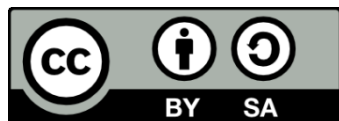




ΤΠΕ στη Διδακτική των γλωσσών - Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας

Ενότητα 4: Νεότερες τεχνολογίες Διαδικτύου

Παναγιώτης Αρβανίτης
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Περιεχόμενα ενότητας

1. Καινοτόμες Τεχνολογίες
 1. Υπολογιστικό νέφος
 2. Μάθηση μέσω κινητών συσκευών
 3. Μάθηση με βάση το Παιχνίδι
 4. Άλλα συνεργατικά περιβάλλοντα



Σκοποί ενότητας

- Gheuregi
- Lkgjsdlg
- Lkjfhldjg



1. Καινοτόμες τεχνολογίες

- Η επισκόπηση των πιο σημαντικών τεχνολογιών Διαδικτύου της ενότητας 3, ενισχύει την άποψη πως βρισκόμαστε σε μια εποχή συνεχούς τεχνολογικής εξέλιξης η οποία θα συνεχίσει να επηρεάζει άμεσα ή έμμεσα την εκπαιδευτική διαδικασία.
- Στο πλαίσιο αυτό, χρήσιμο είναι να σχολιαστούν μερικές από τις νέες, καινοτόμες τεχνολογίες με τις οποίες αναμένεται να έρθουν σε επαφή διδάσκοντες και διδασκόμενοι τα επόμενα χρόνια.



1.1. Υπολογιστικό νέφος (1/2)

- Ο όρος *υπολογιστικό νέφος* (cloud computing) αναφέρεται ως μια από τις βασικότερες μετεξελίξεις της τωρινής έννοιας του Διαδικτύου.
- Το σημερινό τεράστιο σύνολο υπολογιστών που ουσιαστικά υλοποιούν το Διαδίκτυο, αναμένεται να διευρύνει τις υπηρεσίες του και να παρέχει συνεχή πρόσβαση στους χρήστες, όπου κι αν βρίσκονται, όποια συσκευή κι αν χρησιμοποιούν (σταθερό ή φορητό Η/Υ, tablet, smartphone).
- Η πρακτική αυτή αρχίζει ήδη και γίνεται σταδιακά γνωστή σε οποιονδήποτε χρησιμοποιεί διαδικτυακές υπηρεσίες για τη διαχείριση και αποθήκευση των δεδομένων του.



1.1 Υπολογιστικό νέφος (β)

- Η ολοκληρωτική εφαρμογή της τεχνολογίας αυτής θα επιτρέπει την πλήρη αποδέσμευση του χρήστη από τις συσκευές και το λογισμικό.
- Πρακτικά θα μειώσει το κόστος συντήρησης και λειτουργίας των συσκευών και θα φανεί ιδιαίτερα χρήσιμη σε σχολεία και εκπαιδευτικά ιδρύματα με μεγάλο αριθμό διδασκομένων.
- Επιπρόσθετα θα επιτρέπει, τόσο σε διδάσκοντες όσο και σε διδασκόμενους να έχουν πρόσβαση στα ίδια, κοινά δεδομένα χωρίς τοπικούς ή χρονικούς περιορισμούς.



1.2 Μάθηση μέσω κινητών συσκευών

- Ο όρος *μάθηση με την χρήση κινητών συσκευών* (mobile learning) καλύπτει κάθε μορφή μάθησης που χρησιμοποιεί και αξιοποιεί τις δυνατότητες που προσφέρουν οι διάφορες κινητές και ασύρματες τεχνολογίες και συσκευές (π.χ. tablets, smartphones).
- Τεχνολογίες όπως αυτές των ασύρματων δικτύων (Wi-Fi), Bluetooth, κ.ά., πρακτικά αποδεσμεύουν τους διδάσκοντες και διδασκόμενους από τα στενά όρια της σχολικής τάξης.
- Επιτρέπουν συνεπώς μια χωρικά και χρονικά ελεύθερη μάθηση.



1.3 Μάθηση με βάση το Παιχνίδι

- Ο όρος *μάθηση με βάση το παιχνίδι* (game based learning) χρησιμοποιείται για να περιγράψει την αξιοποίηση των δυνατοτήτων των ψηφιακών παιχνιδιών στην διαδικασία μάθησης.
- Τα σύγχρονα ψηφιακά παιχνίδια αποτελούν όχι μόνο μια σημαντική κατηγορία λογισμικού για μεταφορά γνώσης αλλά παράλληλα μπορούν να ενισχύσουν και άλλες δεξιότητες των χρηστών/παικτών τους.
- Η πιθανή σταδιακή ενσωμάτωση ψηφιακών παιχνιδιών σε αναλυτικά προγράμματα ξενόγλωσσης διδασκαλίας θα μπορούσε να συνεισφέρει στην ανάπτυξη δεξιοτήτων παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου, ειδικά σε μικρότερα ηλικιακά κοινά.



1.4 Άλλα συνεργατικά περιβάλλοντα

- Με την ευρεία του έννοια ο όρος *συνεργατικά περιβάλλοντα* αναφέρεται σε οποιαδήποτε τεχνική υλοποίηση επιτρέπει τη συνεργασία χρηστών σε online χώρους επικοινωνίας.
- Πρακτικά υπάρχουν ήδη αρκετά λειτουργικά συνεργατικά περιβάλλοντα που υποστηρίζουν μεθόδους συνεργασίας μεταξύ διδάσκοντα και διδασκόμενου.
- Στο μέλλον τα περιβάλλοντα αυτά αναμένεται να επεκταθούν και να αποτελέσουν κορμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας.





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Υπότιτλος Ενότητας

Γενική εισαγωγή

Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (1/2)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
- Εικόνες/Σχήματα/Διαγράμματα/Φωτογραφίες
- Εικόνα 1: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 2: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 3: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 4: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 5: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 6: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Εικόνα 7: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται> <σύνδεσμος>< πηγή><κ.τ.λ>



Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (2/2)

- Το Έργο αυτό κάνει χρήση των ακόλουθων έργων:
- Πίνακες
- Πίνακας 1: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται><σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Πίνακας 2: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται><σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>
- Πίνακας 3: <αναφορά><άδεια με την οποία διατίθεται><σύνδεσμος><πηγή><κ.τ.λ>



Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Παναγιώτης Αρβανίτης.
«Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνίας στη Διδακτική των γλωσσών -
Πολύγλωσσα ψηφιακά περιβάλλοντα γλωσσικής διδασκαλίας. Ενότητα 1».
Έκδοση: 1.0. Θεσσαλονίκη 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση:
<https://opencourses.auth.gr/courses/OCRS529/>



Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση. Εξαιρούνται τα αυτοτελή έργα τρίτων π.χ. φωτογραφίες, διαγράμματα κ.λ.π., τα οποία εμπεριέχονται σε αυτό και τα οποία αναφέρονται μαζί με τους όρους χρήσης τους στο «Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων».



Ο δικαιούχος μπορεί να παρέχει στον αδειοδόχο ξεχωριστή άδεια να χρησιμοποιεί το έργο για εμπορική χρήση, εφόσον αυτό του ζητηθεί.

Ως **Μη Εμπορική** ορίζεται η χρήση:

- που δεν περιλαμβάνει άμεσο ή έμμεσο οικονομικό όφελος από την χρήση του έργου, για το διανομέα του έργου και αδειοδόχο
- που δεν περιλαμβάνει οικονομική συναλλαγή ως προϋπόθεση για τη χρήση ή πρόσβαση στο έργο
- που δεν προσπορίζει στο διανομέα του έργου και αδειοδόχο έμμεσο οικονομικό όφελος (π.χ. διαφημίσεις) από την προβολή του έργου σε διαδικτυακό τόπο

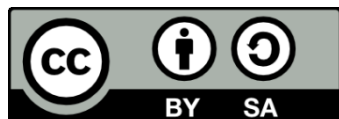
[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>





Τέλος ενότητας

Επεξεργασία: <Πηνελόπη Κρυστάλλη>
Θεσσαλονίκη, <Σεπτέμβριος 2015>





ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Σημειώματα

Διατήρηση Σημειωμάτων

Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:

- το Σημείωμα Αναφοράς
- το Σημείωμα Αδειοδότησης
- τη δήλωση Διατήρησης Σημειωμάτων
- το Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων (εφόσον υπάρχει)

μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.

